

EL DIA DE INOCENTES

Cuadro lírico en 3 actos

ACTO 1.º N.º 1. PRELUDIO, CONSUELO Y CORO.

Letra de M. Medina Olmos

Música de F. Alonso

Moderato

Piano

ff

f

p

Allegretto

Scherzando.
pp

(Se levanta el telón.)

CONSUELO CORO

¿Que reis ni-ñas can-¹tar? Dis-pues-tas es-

CONSUELO CORO

-ta-mos tu voz a se-guir De-cid lo que can-ta-mos Tú lo has de de-

CONSUELO

- cir tu lo has de de- cir De la ma dre Es-
menos.

- pa - ña — can-ta-re-mos to - das la glo-riosa his-to - ria con que al mundo a-

som - bra .

a tempo

f

2/4

CORO

Grandes son los

p

mf

he - chos de la no - ble Es pa - ña tres ci - clos ó é - po cas en su his - to - ria a -

- bra - za tiem - pos muy re - mo - tos y de obs - cu - ri - dad á la pri - mer

é - po-ca pun - to i - ni - cial dán. Di - cen que Tú - bal y Tar - sis vi -

- nieron á fun - dar es - ta si - guiendo á es - tos los I - be ros y á los I - be - ros los

Cel - tas fúnden - se luego estas razas for - man do con su reu - nión

en el centro de la I be - ria la Cel - ti - be - ra re - gión. Fe ni - cios y Griegos la ex - plotan des -

pues y exci-tan la en-vi- dia del car-ta-gi- nés y a qui se esta - blece Car-ta-go la al-ti-va lu chando en Es-

- pa-ña con Roma ene- mi- ga Ro- ma al fin lo gra im-po- ner- se Car- ta- go ca- yó ven-

- ci - da y en provin- cia del im - pe rio quedó Espa ña con ver - ti - da

la gran se ño ra del mundo man- cha- da de co - rrup ción a - rro- lla da por los

bar-ba-ros con des-honra su-cum-bió

Es...

f *ff*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

- pa - - ña la gran - de la no-bley cor - tés — la suer-te de Ro - - ma

tu - vo que co - rrer Ván - da - los ain - va - den, mas Sue - vos y A - la - nos

sem brando do - quie - ra la rui - na y es - tra - go. Con es - te su - ce - - so —

unis

menos.

CONSUELO

fin la é-po-ca dió que-dee nes - te pun-to hoy nuestra lec-ción

p

cres - - cen - do

CORO *Marcial*

Pues can - - te-mos hen-chi-dos de fe — y di-

ff *f* *Marcial*

- ga - mos ren-di-dos de a - mor — que la his-to - ria de Espa - ña es mas gran-de — que la his-

- to - ria de to - da na ción _____ pues can - te - mos henchi - dos de fé _____ y di -

- ga - mos ren di - dos de a - mor _____ que la his - to - ria de Espa - ña es mas gran de _____ que la his -

- to - ria de to - da na - ción que la his - to - ria de Espa - ña es mas grande _____ que la his -

- to - ria de to - da na - ción _____

rall.

p

pp

f

ff