El Oficial de Guardia

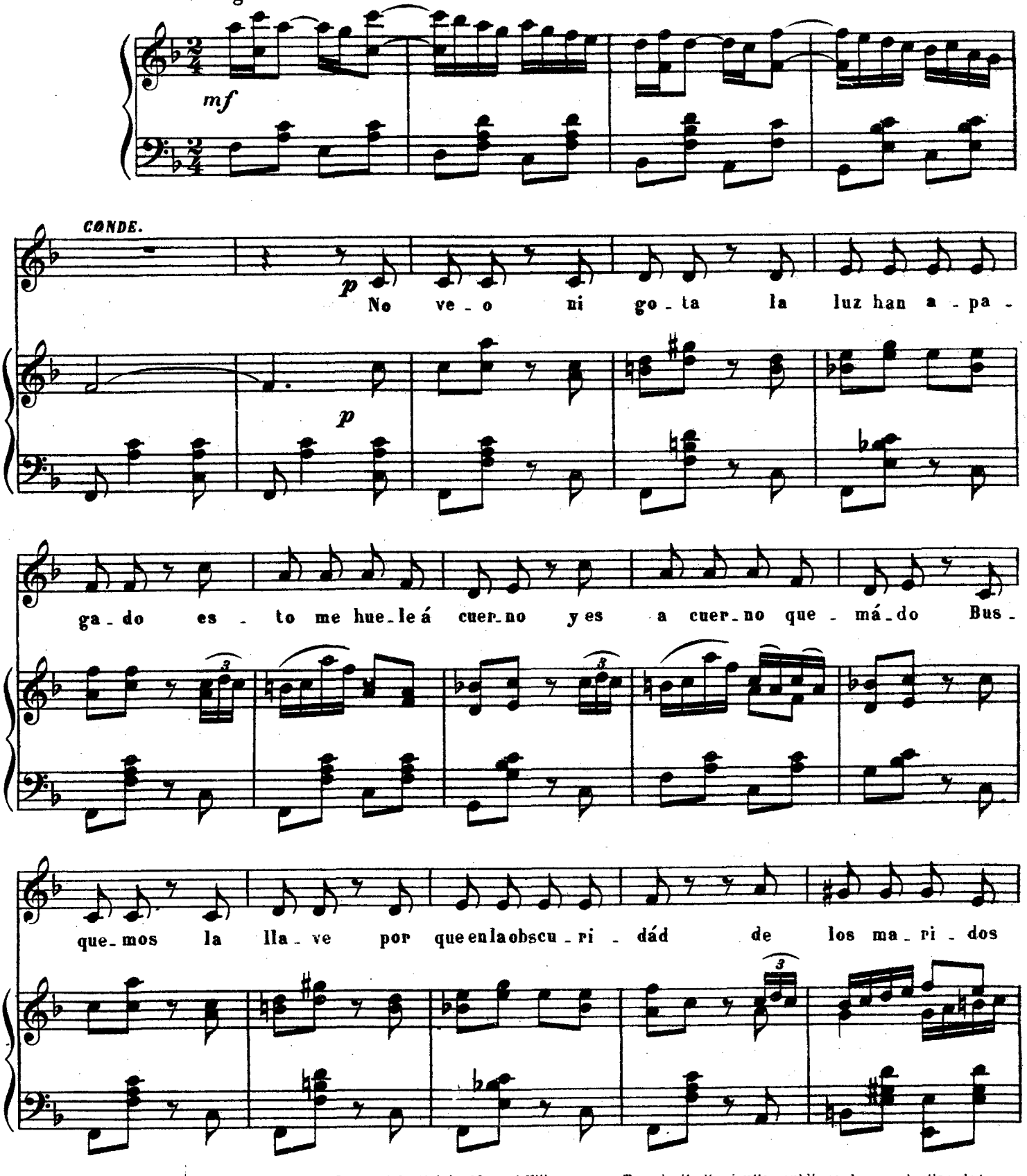
OPERETA EN UN ACTO, DIVIDIDO EN TRES CUADROS

LETRA DE
RODRIGUEZ ARIAS Y DOTESIO

MÚSICA DE
FRANCISCO ALONSO

N.º 4. TERCETO CÓMICO

Allegretto

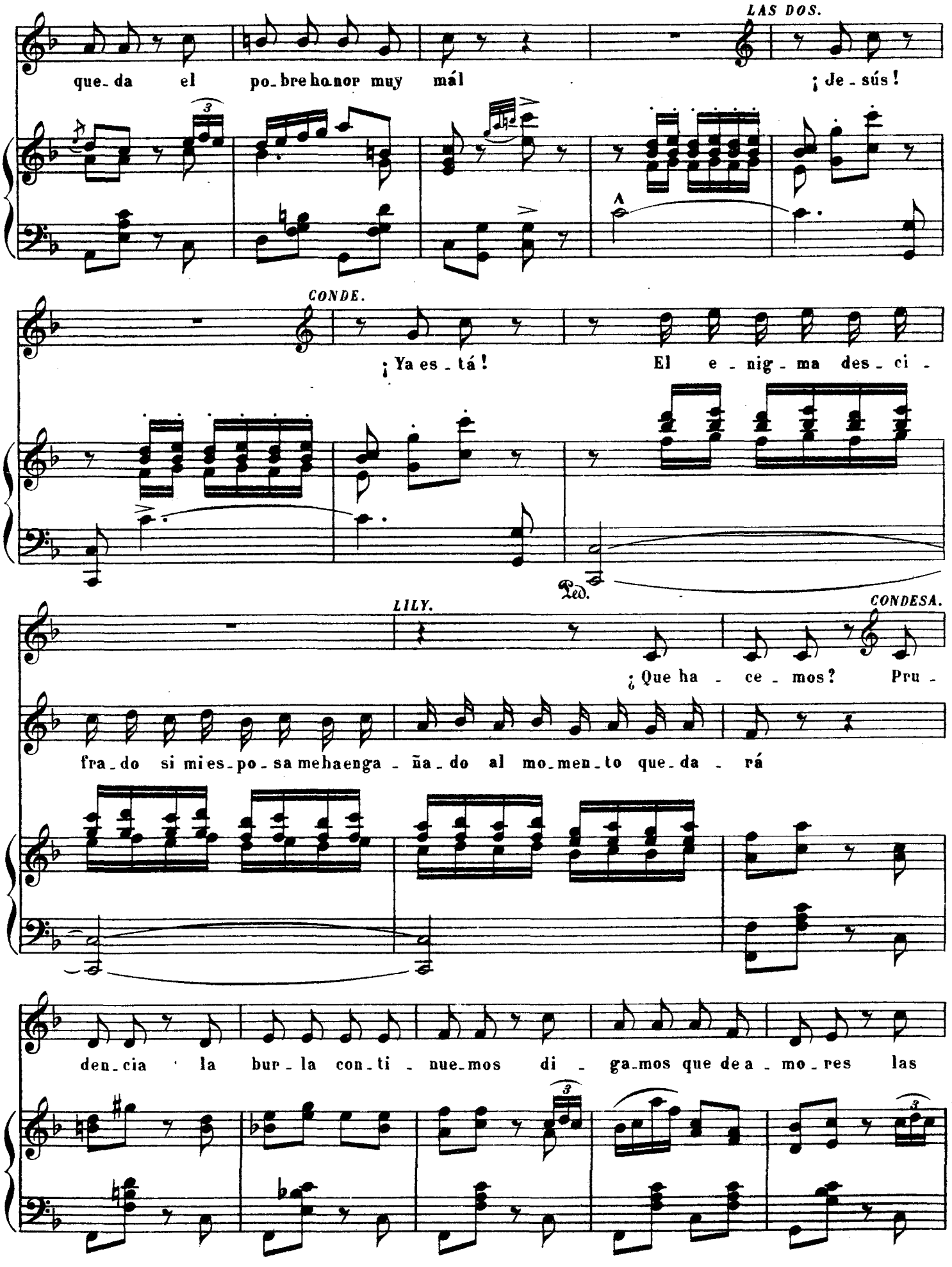


MANUEL VILLAR, EDITOR
15, Paz, 15 — VALENCIA

Compyright 1917 by Manuel Villar

M 74 V

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et de arrangements réserves pour tous pays y compris la Suede, la Norwége et le Danemark


LAS DOS.
que_da el po_bre ho_nor muy mál ¡de_sús!
CONDE.
¡Ya es_tá! El e_nig_ma des_ci_
Ped.
LILY.
CONDESA.
¿Que ha_ce_mos? Pru_
fra_do si mi es_po_sa me ha enga_ña_do al mo_men_to que_da_rá
den_cia la bur_la con_ti_nue_mos di_ga_mos que de a_mo_res las

CONDE.

dos por el ar - de - mos El tac - to me di - ce que

mf

no es - ta Le - o - nor y nun - ca el tac - to mi - o ha

CONDESA. LILY.

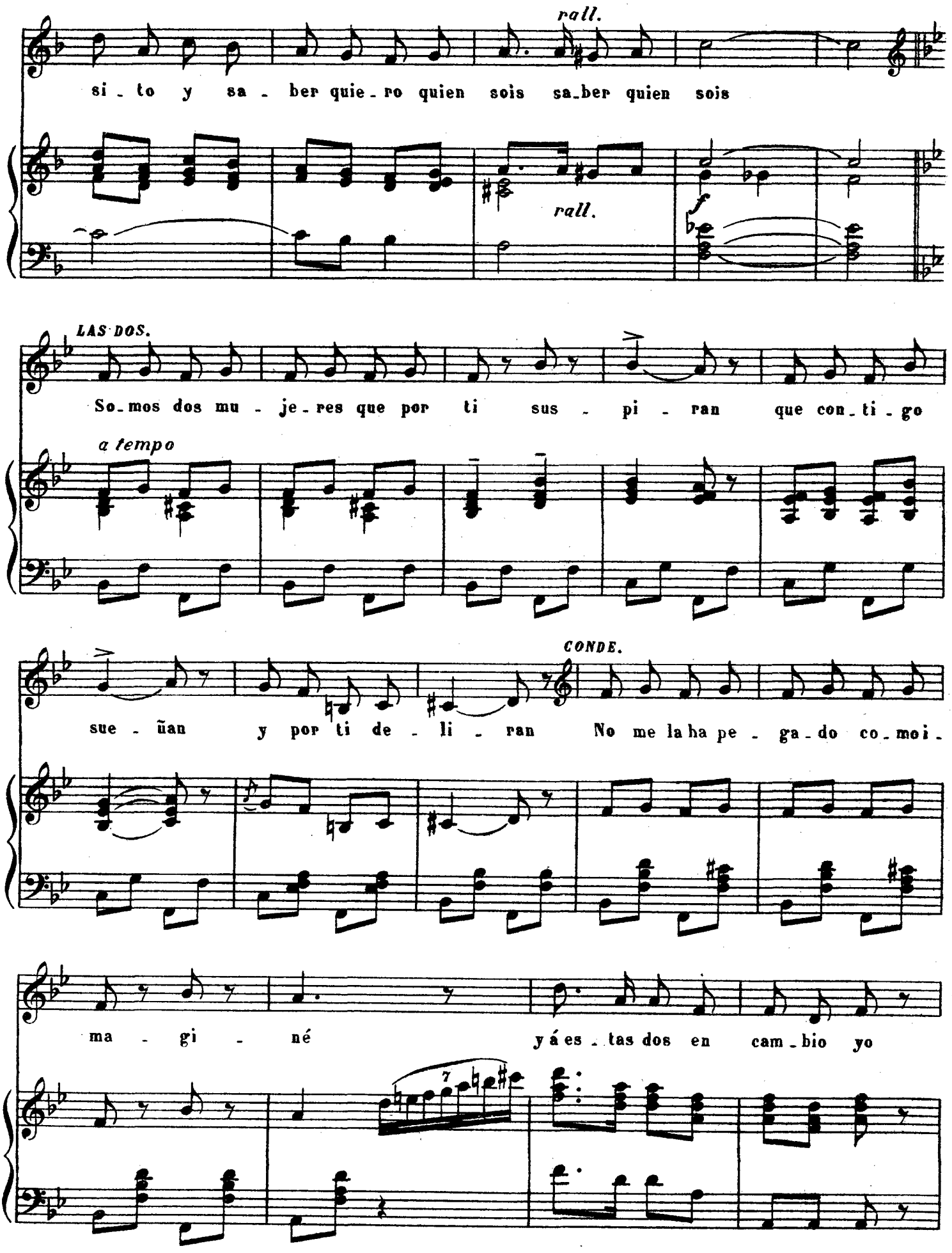
pa - de - ci - do e - rror ¡Já, já! ¡Já, já!

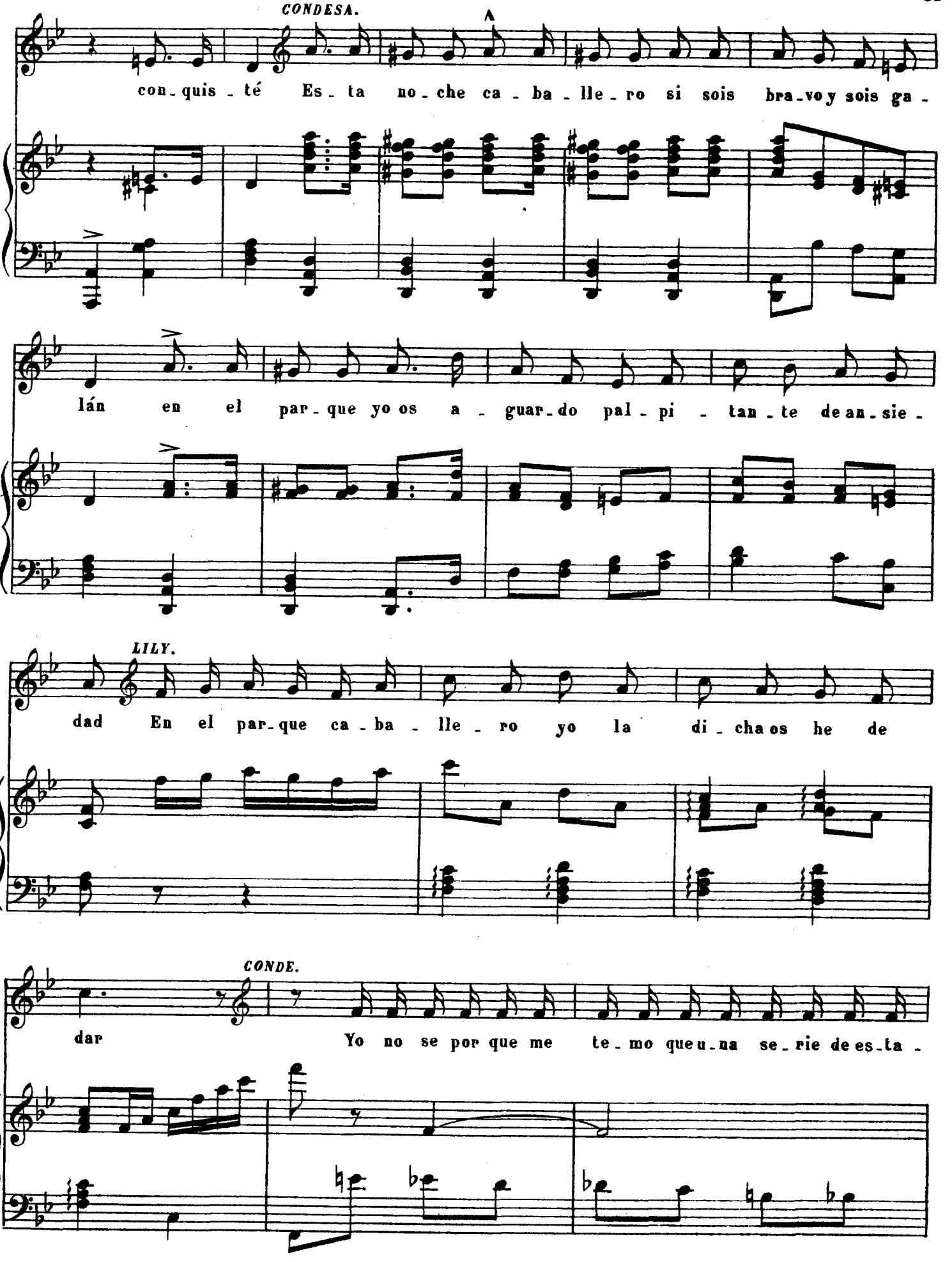
tr

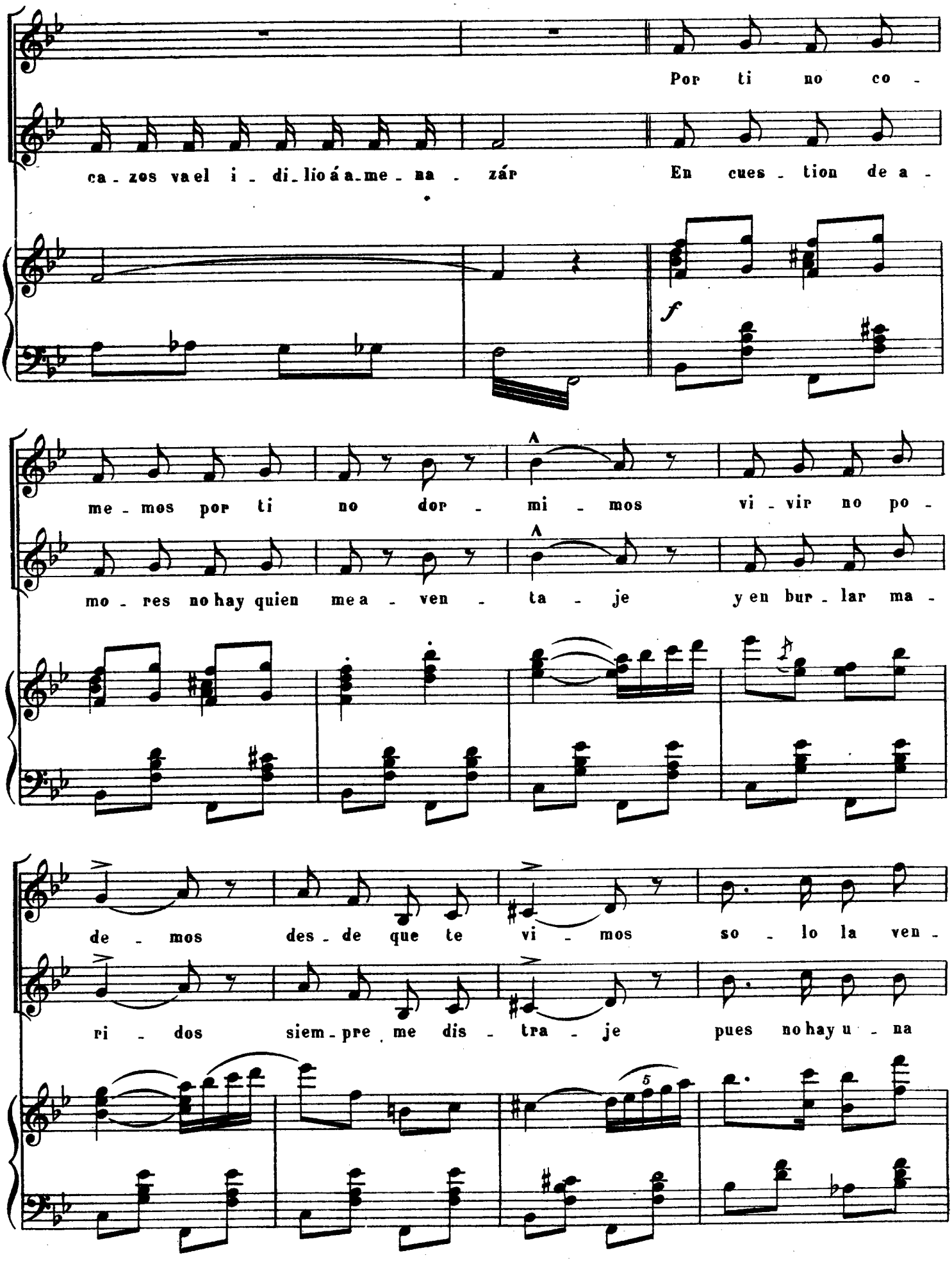
m.i.

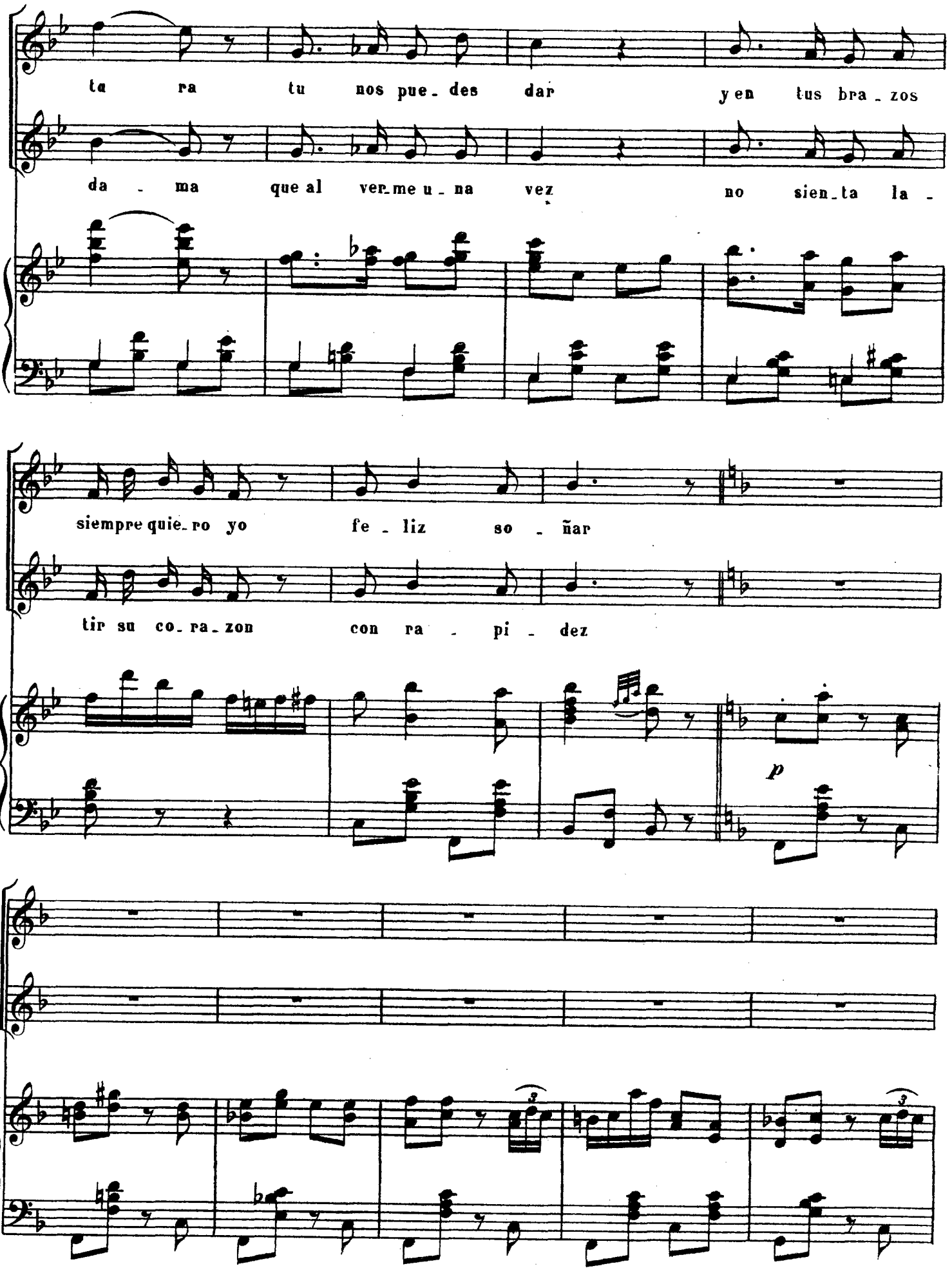
CONDE.

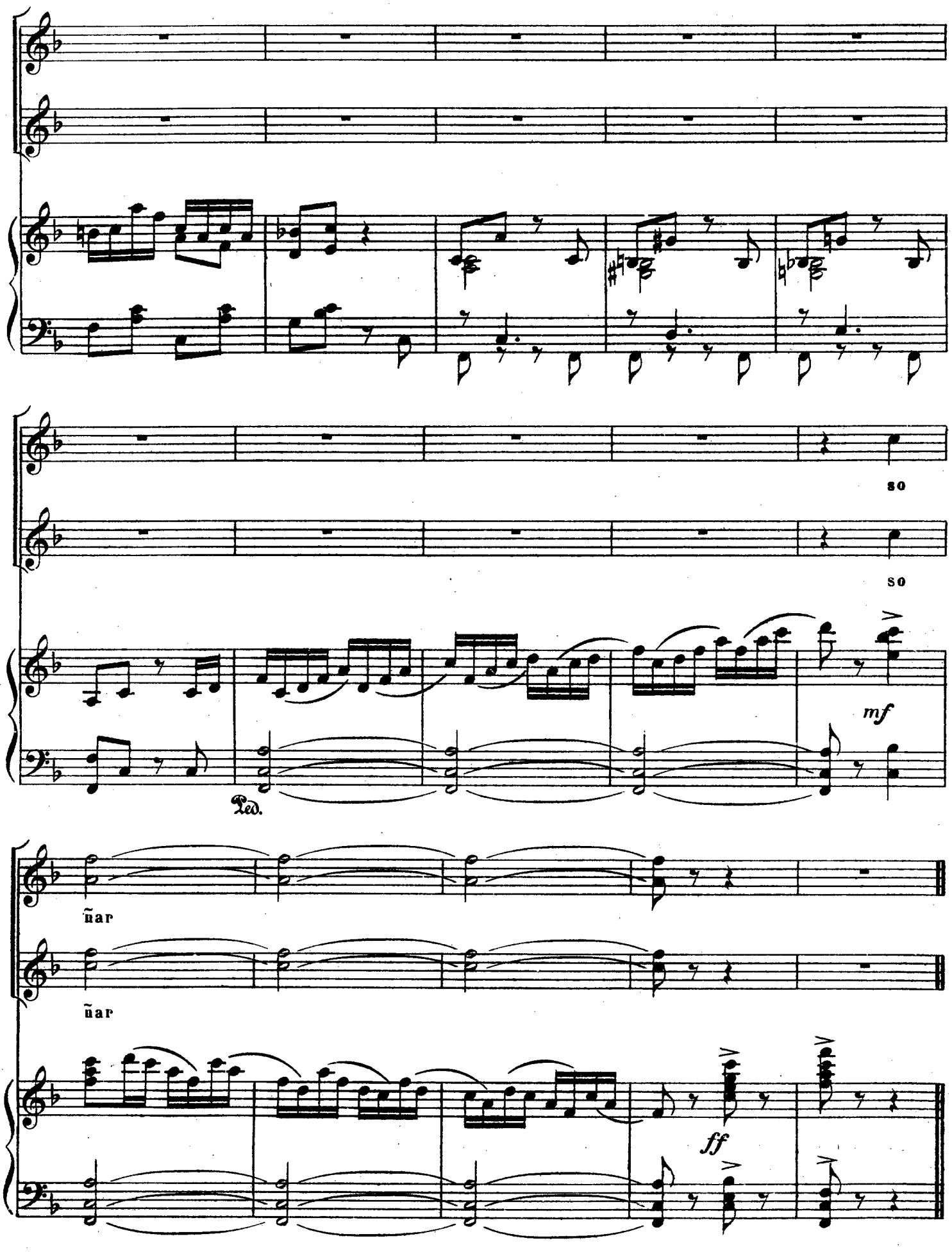
chis - to - so el lan - ce re - sul - tó Be - llas da - mas ne - ce -


rall.
si - to y sa - ber quie - ro quien sois sa - ber quien sois
rall.
f
LAS DOS.
So - mos dos mu - je - res que por ti sus - pi - ran que con - ti - go
a tempo
CONDE.
sue - ñan y por ti de - li - ran No me la ha pe - ga - do co - moi -
ma - gi - né y á es - tas dos en cam - bio yo
7


CONDESA.
con_quis_té Es_ta no_che ca_ba_lle_ro si sois bra_vo y sois ga_
lán en el par_que yo os a_guar_do pal_pi_tan_te de an_sie_
LILY.
dad En el par_que ca_ba_lle_ro yo la di_cha os he de
CONDE.
dar Yo no se por que me te_mo que u_na se_rie de es_ta_


Por ti no co -
ca - zos va el i - di - lio á a - me - na - zár
En cues - tion de a -
f
me - mos por ti no dor - mi - mos vi - vir no po -
mo - res no hay quien me a - ven - ta - je y en bur - lar ma -
de - mos des - de que te vi - mos so - lo la ven -
ri - dos siem - pre me dis - tra - je pues no hay u - na
5


ta ra tu nos pue_des dar y en tus bra_zos
da_ma que al ver_me u_na vez no sien_ta la_
siempre quie_ro yo fe_liz so_ñar
tir su co_ra_zon con ra_pi_dez
p


so
so
mf
Ped.
ñar
ñar
ff