

El Oficial de Guardia

OPERETA EN UN ACTO, DIVIDIDO EN TRES CUADROS

LETRA DE
RODRÍGUEZ ARIAS Y DOTESIO

MÚSICA DE
FRANCISCO ALONSO

N.º 6. COUPLET MARCHA

Allegretto

Un bi - za - pro mi - li - tár en las

li - des del a - mor de - be ser como en la gue - rra ven - ce - dor

For - ta - le - za no ha de ha - llar que le pue - da re - sis -

tir de i - gual mo - do en el a - mar y al com - ba - tir Ha - ce un

ALFÉRECES.

ros - tro de mu - jer mas es - tra - gos que el ca - ñon pues el fue - go de sus

o - jos es trai - dor mas ja - mas ha de ca - pi - tu -

lar a su he - chi - zo el bra - vo mi - li - tar que al fi - nal se rin - de

LILY.

siem - pre con a - mor U - ni - co an - he - loy so - lo es.

ti - mu - lo ser de - be u - na vic - to - ria nue - va con se

guir be - li - co su ar - dor mos - trar im - pa - vi - do y en

el com - ba - te in - tre - pi - do ser y á su la - do e - ro ti - co sa -

ber - las re - du - cir

ALFERECES. Bá - qui - co en las dor - ce - llas pú - di - cas pren - der de a - mor la

lla - ma y co - mo al lu - char de - mos - trar que siem - pre el bra - vo

LILY.
es he - roi - co y es triun - fan - te ga -
mi - li - tar en gue - rra y en a - mor es he - roi - co y es triun - fan - te ga -

lan - tea - dor
lan - tea - dor (Evolucionan y hacen mutis á compás)