

# El Oficial de Guardia

OPERETA EN UN ACTO, DIVIDIDO EN TRES CUADROS

LETRA DE  
**RODRÍGUEZ ARIAS Y DOTESIO**

MÚSICA DE  
**FRANCISCO ALONSO**

N.º 9. CANCIÓN BURLESCA

Moderato. *PRINCESA* (Recitado)

El son de la retreta se deja ya escuchar. Dormid, y en el repo-

so los nervios aplacád. Pero antes un consejo, Alteza os quiero dar. Oidlo, que va en ello vuestra (felicidad.

**Allegretto**

*PRINCESA*

*p* El a - mor sin fre - - no pe - li - gro - so  
Es a - mor un jue - - go de gran e - mo -

es pues de a man - te á lo - - co po - co sue - le ha -  
cion y ser dies - tro y ha - - bil de - be el ju - ga -

ber, ol - vi - dad la be - - lla in - cog - ni - ta que a - si os  
dor, que es lle - gar á tiem - po Prin - ci - pe la ju -

su - po tras - - tor - nar ó de fi - jo en neu - ras -  
ga - da que hay que ha - cer y es du - do - so siem - pre el

té - ni - co vues - tra al - te - za vá á ca - bar } no for - jéis qui -  
ex - i - to si el al - bur es la mu - jer }

*rall. a tempo*

me - ras, Prin - ci - pe dor - mid ah — (Burlandose del principe) Tra la, la la la la la la la

*PRINCIPE.* *PRINCESA.*

la No os burleis de mi que e. so es. tá muy mal Tra la la la la la la la la

*poco rall.* *1.<sup>a</sup>* *2.<sup>a</sup>*

la En cuestion de a - mo - res sois mal ge - ne - ral. (Hace mutis) *real.*  
 Ten - ga bue - nas no - ches vuestra al - te - xa

*poco rall.* *a tempo* *ff*

FINAL.

Allegretto

*f* *ff*