SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Nº 1

"El punto de Mira"

Flautin — Mis Violins 1º

Flauta — mis Violins 1º

Oboe — mis Violins 2º

Clarinetes (en do)

Fagot

Trompas (en fa)

Trompetas (en do)

Trombones

id 3º

Timbal (fa, do)

Ruido — Pandereta — Con el mango en el plato

"La Trinitos, La Facones. El Sr. Cañete "El Locas" y "El Primgue.."

Voz

Allegretto

Violin 1º

id 2º

Viola

V- Cello

C- Bajo

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

mi cello

Violini 2°

a2

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

a 2

Violoncello

C. Bajo

Pizzo

11

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

tutti solo

Pizz.

Pizz.

Pizz.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

3ª

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8va

mas arco

arco

(Variar el fa♯ á fa♮)

21

arco

14

24

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Caja.

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Violín 1º

Violín 1º

Violín 2º

(Pandereta)

Platos con el mango

Violín 1º 2ª 8ª

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Vni 1.

Vni 2.

Viola

Vcllo

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Mis Cellos

(El Violín de Pío)

Mis Violines 1os

low

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

a 2

Pizz.

24

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Con flauta.

Vns Violin 1°

Vns cello

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

(el fah á fa♯)

pp

F.

u - na gi-

41

1

arco

arco

arco

19

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

2 3 4 5 6 7

ta-na gre- ïïï - a —— de un cha- val se e- na-mo- ró ——

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Sa

mis flautas

Mis trompetas

mis cellos

1os solos con sordina.

mf

2os con sordina

ff

Baquetas sobre madera

(8) (9) (10) (11) (12) (13)

ta ta ca

ta ta ca

ta ta ca

ta

ta ta ca

divisi

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1H 15 1 2 3

ta ta ca ta ta ca ta

yer pa-dre de la gi- ta- na

57

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

4 5 6 7 8 9

ar cha - vá lea - se - si - nó Za ta ta ca

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

10 11 12 13 14 15

ta ta ca ta ta ca ta ta ta ca ta ta ca ta ta ca

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

a la càr-cel lo lle- va-ron y la cau-sa ar fin ye- gó — yer tri-bu-nal a ga-

ta

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

a 2 Con sordinas

min Fagot.

Con sordina.

Violar el Do♯ á fi 4

Plato con maza

Violi

Cañete: ¡Pobresito! Con los buenos sentimientos que tenía, que no había matao más que a catorce y tos niños.

rio-te al pa-dre le con-de- nó!

Violi

Violi cello

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Viola

(1º Solo con sordina)

Violin 1º

16

17

Cocas: ¡Herodes!

Su - bió ar pa - tú - tu - lo er pa - dre

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Con flautín

p mas flauta

18 19 20 21 22

yar su-bir se son-ri- ò y le di-jo a los que es-

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

23

ta - ban a - yi

24

que - ran her - ma - nos de

25

la ca - ri - à

26

ca - ba - ye - ros me des -

Fin

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

27

28

pi - do has-ta que nos

en- con- tre- mos en la e-

ter- ni- à

ya po - qui -

17

arco

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

16 17 18 19

to er ver - du - gui - to ar pa - dre le a - ga - rro -

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

20 21 22 23 24

tó

y el ver-du-go con tal ga-na a-pre-tò y qué ges-to no pon-

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

25 26 27 28

dri- a er ga- chò que cà n- no de los que a- lli esta- ban al ver el ges- ti- to se des-

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

pp

(cl.)

Canuto: ¡Vaya por Dios! ¡Nos has dao la noche! Tacones, súbete a la mesa

va-ne-ció

18

f

Mas violín 1º

cello

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con flauta
con flautilla

y bailate "El pajarito" mientras la Trinita nos lo canta... Tacones.
¡Voy

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

como los aeroplanos. Pairet. / Duro.

Tocas

¡Perrísimo!

Pizz

mis Violines 1os

Pizz

Pizz

f

f

20

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

u 2

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con flautin

Mis Violas 1º

Mis Violas 1º

Mis violas

Mis violas

Mis violas