SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con flautin

Mis Violas 1º

Mis Violas 1º

Mis violas

Mis violas

Mis violas

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Violin 1º

C. Bajo

Palmas

Violoncello

97

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Violin 1º

Violoncello

Palmas

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Unis cello

mis trombones

(a2)

A

Unis cello

con el mango en el plato

Unis cello

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

H

B

Ten-go un ca-na-rio en mi ca-sa que al mi-

101

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flautin

mis flautas

Mis trompetas

(los 2 con sordina)

1os solo

ra - me tri - na a - si

Pi pi pi pi pi pi

Pirr (pirrr)

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

A

B

C

D

pi

y si le di-go: bo- ni-to, ¿quién es quien te quie-re a tí?

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Uno 3

Mis flautas

(a 2)

Pi pi pi pi pi pi

pi

tiene un color a-ma-

Primer

Pim

Otro

11

24

16

11

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

12 solo sin sordina

ri — llo

y un ta-len-to ex-traor-di-

na — rio

pues pa que sa-te a la

ca-ña só-lo

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

le di-go ¡Ca- na- rio! Jeu nna a ni lla se que — da con una pa-ti-ta

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

so — la y yo le pon-goen la jau-la dos ho- ji-tas de es-ca- ro — la de es- ca-

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

flautin

1º solo

Triangulo

Todos:

ro - la. ¡De es-ca-ro-la ca-ro-la ca-ro-la

Tiritos:

y el

12

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Mi flauta

pa-ja-ro muy a- le-gre sal- tan-do de a qui p'a' llí y lue-go be-be su a-

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8a

sus flautas 1ra. 8a

Sinsordinas

mf

Cornos

p

Bajos p

a2

mf

mf

[13]

gui- ta y en-se-gui- di-ta ha-ce pi pi pi pi pi pi pi pi

Todos: y el pà-ja-ro muy a-

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Violin 1º

Violin 2º

Viola

Cello

pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi

le - gre sal - tan - do de a qui p'a - lli y lue - go be be su a -

Violin 1º

Violin 2º

Viola

Cello

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Violini I°

Primi I°

a2

Trinitos:

pi pi pi pi pi

pi

¡ah ---

güi - ta yen-se-gui- di-ta ha-ce pi

pi.

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Pza.

8a

mi flautín

mi flautín mi flautín

Trompas

¡Ay Q- y! Es un pa-ja- ri-to que tri-na hasta a- llí y be-bé su a-

O-lé por los pa-ja- ri-tos tan re-te- bo-

Prim.

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Caja.

Con el mango en el plato

tutti

Para 1 Bis
todo el nº 1

güi-ta y ha-ce pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi ¡ole! ¡ole!

ni-tos tri-nan-do has-ta allí pi-pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi ¡ole ¡ole!

arco

arco

Fondo Francisco Alonso CEDOA SGAE