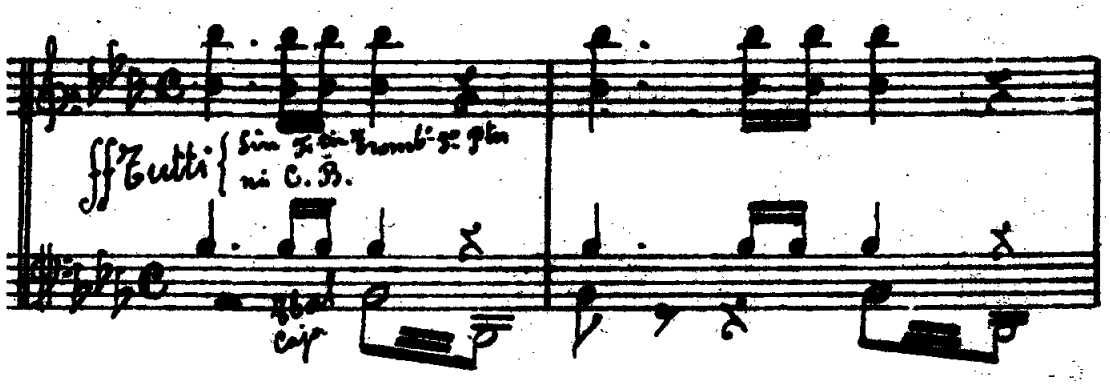
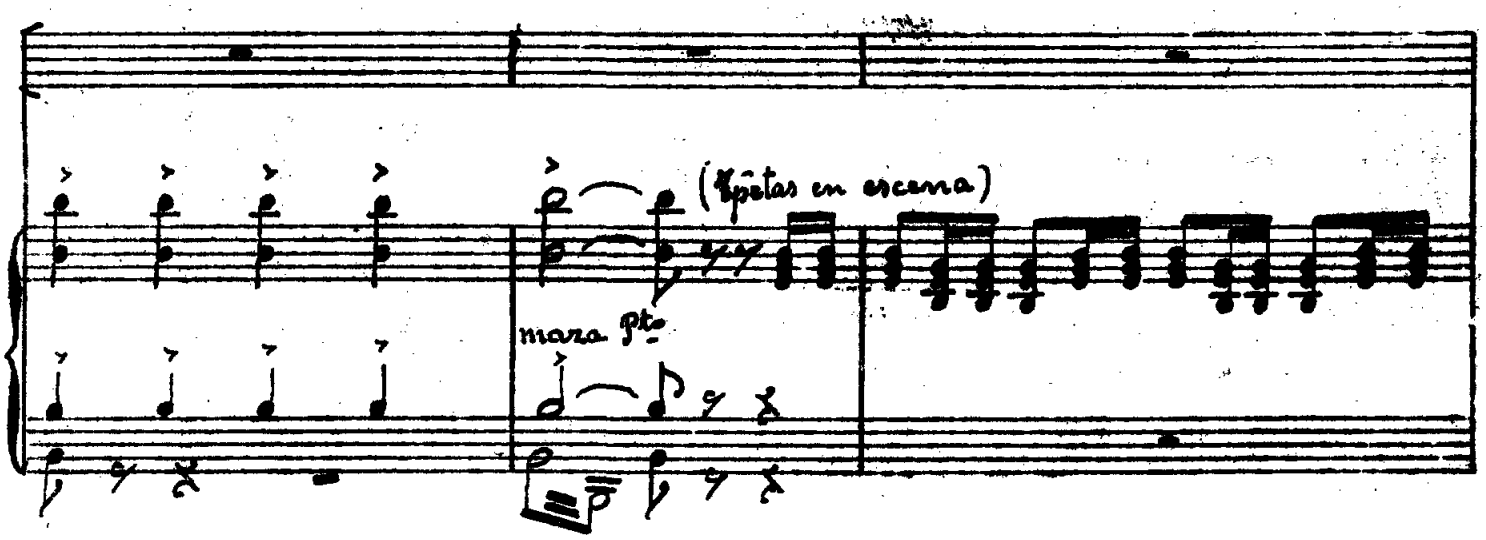
Nº 5

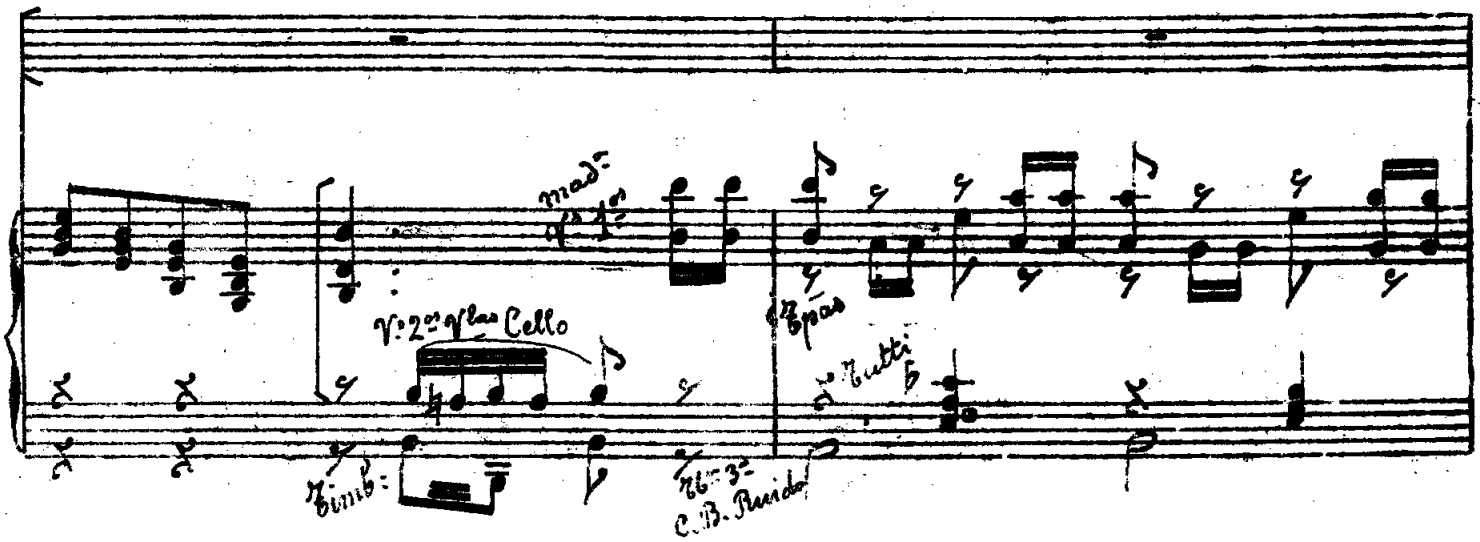
Baco, Júpiter, Nemesio, Aquilino

y Coro gral (Despues los del baile de

Marcial







SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

Tpas: Tpetas

mad.a Violin 1.o

Vins 2.os Vl.as Cello

Tpetas

Tutti

Tbom

Tbon 3.o C. D. Rindo

Baco

mf

a Ju_pi_ter to_

metal

Ob. Cla.ts Fag. V.nes 1.os

nan te de_be_mos con un_cion dar prue ba enes teins_

Tpas:

C.da Tbones y Caja

-tan-te de nuestra su mi-sion ¡Rendid-le va sa-

Tpetas

Tbal

lla je! al dios re ve ren ciad; y luego en su home na ge, la fiesta prepa-

Tpas

Cda Tbones y Caja

Tbal

Jupiter

rad Gracias a to-dos por la atencion; yo hablar no pue do po la emo-

1

Tpetas:

Cueda

Tpas

Tbal. Fagos C. Bajo

cion. haz les pre sen te mi gra ti- tud; que ri-do Ba-co por tu sa

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

Baco

lud To - dos con fé al dios a cla - mad; Gri tad! que vi va su majes-

Vnes

Cl. 1.a

Tpa 1.a

Tpa 2.a

Cl. 2.a

Fag.

Coro gral. y Todos menos Jupiter

tad Que vi - va e - ter - na - men te dic - tan do - nos su

Tiples

Tenores

Bajos

2

Trompetas en escena

ff

sigue

Tutti sin ruido

ff

Rey el dios om ni - po - ten te que del c - lim poes

rey. Go - zo - sos prepa - re - mos a - le - gre fes - ti -

moza en plato

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

val y to - dos honra - re - mos al nu men ce - les -

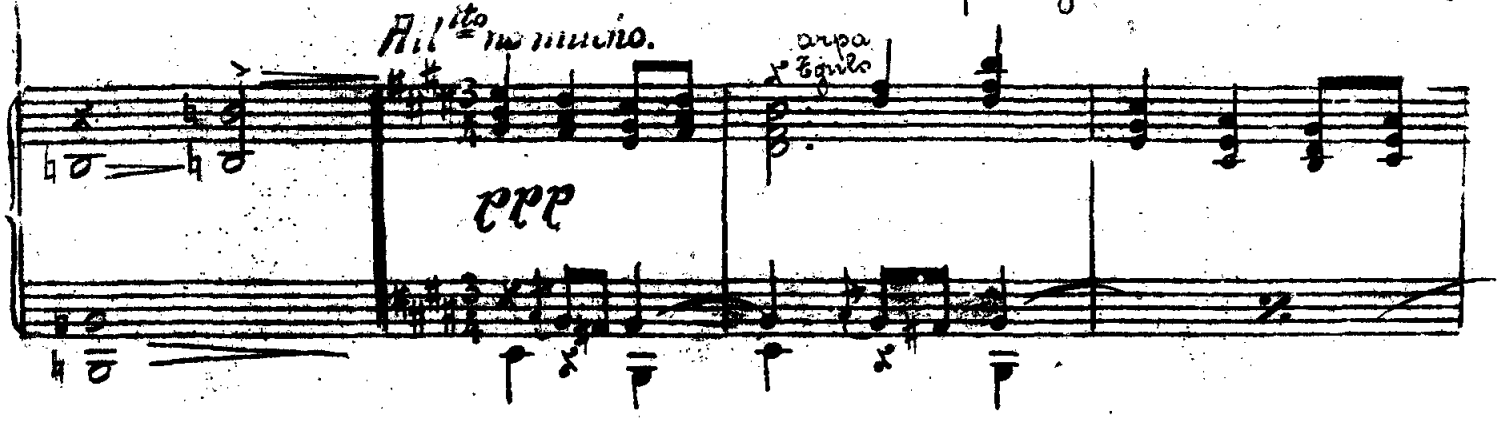
- tial

Baja Jupiter del Palanquin

Sag. Pas. Cuerda

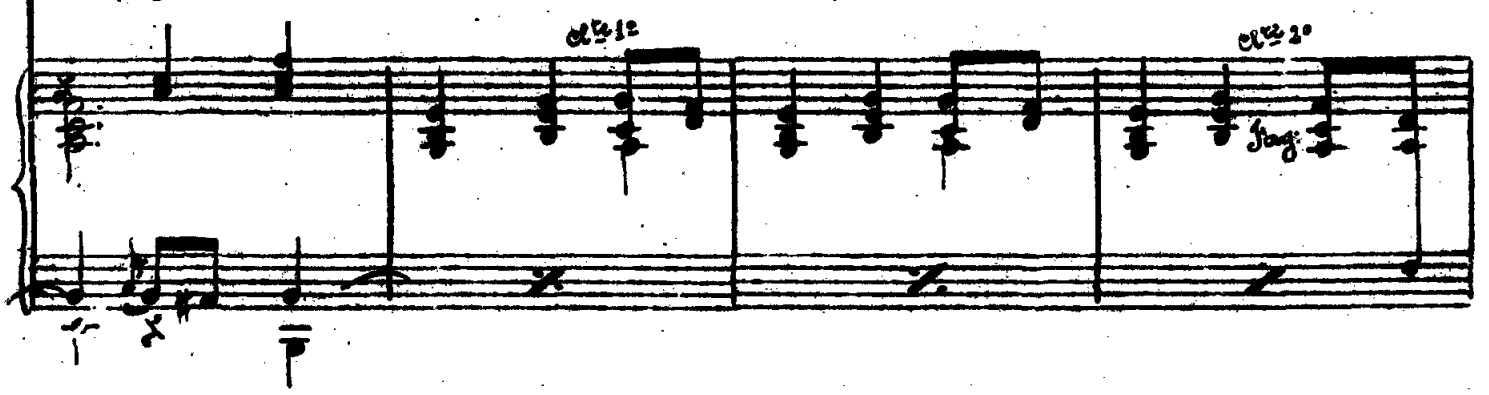
pizz. seco

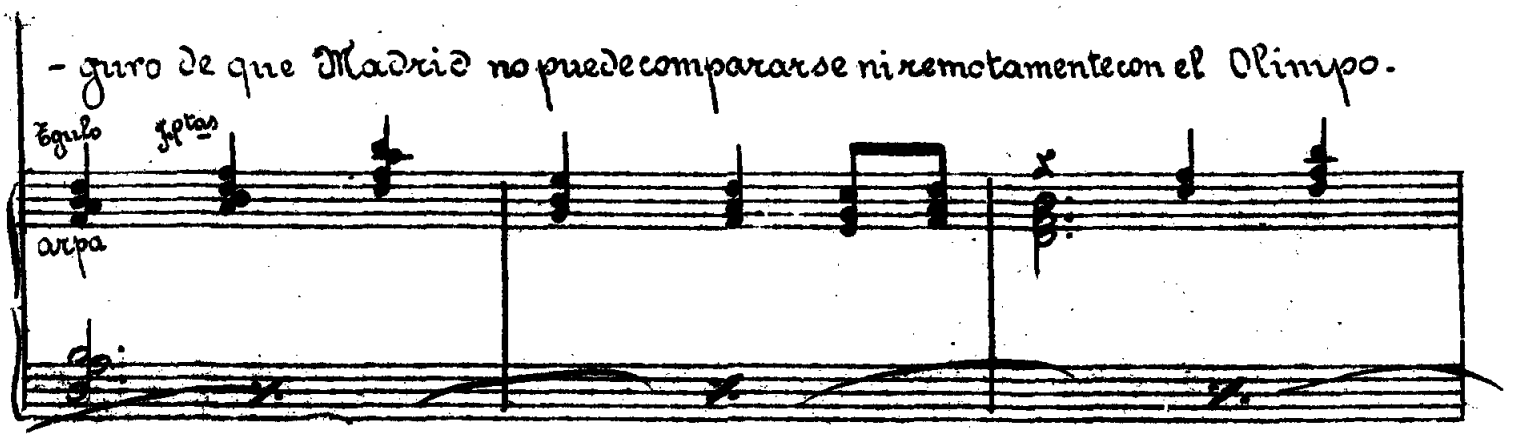
Jupiter (á aquilino y á nemesio)
Un momento... ¿Vosotros sereis los Madrileños que trajo mi madre "La Cibeles?



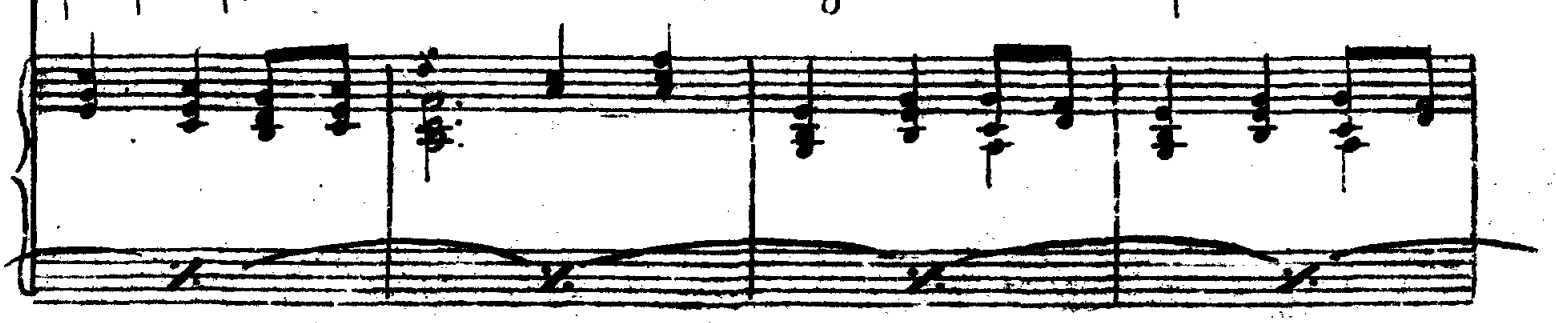
Nemesio
¡Ay, son madre!

Jupiter
Hicisteis bien en venir. Aunque no he estado nunca allá, estoy se-

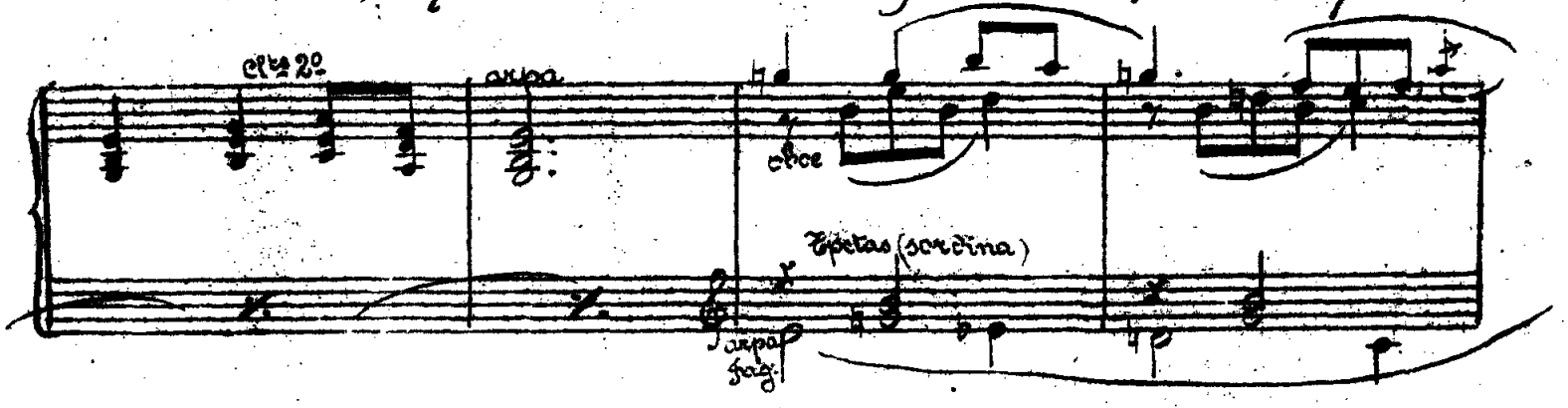




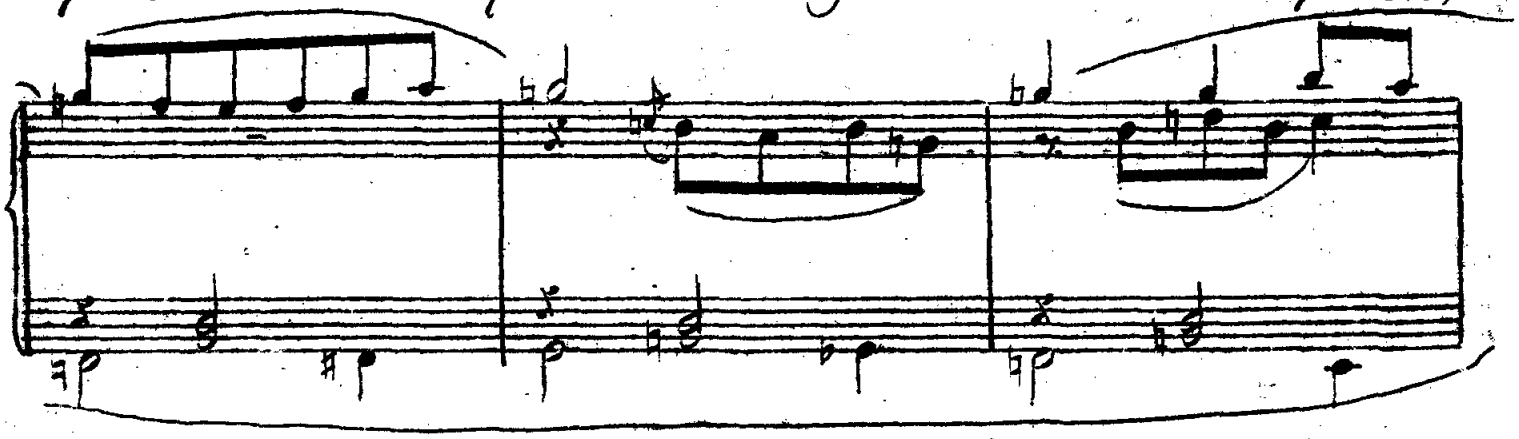
Nemesio
¡Eh! poco á poco. En Madrid es la vida bastante cara, y muchos la aborrecen por mil razones



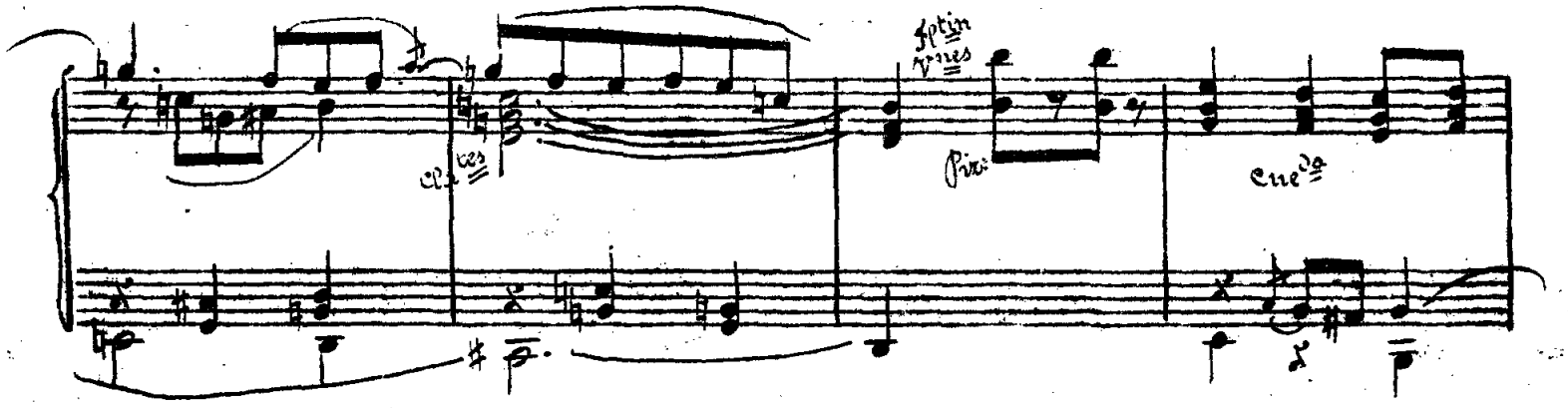
pero ya no es tan mala si se repara en la vida que llevan los ri-
cachones. Pero, á pesar de todo, la dirigota es en Madrid, el pan



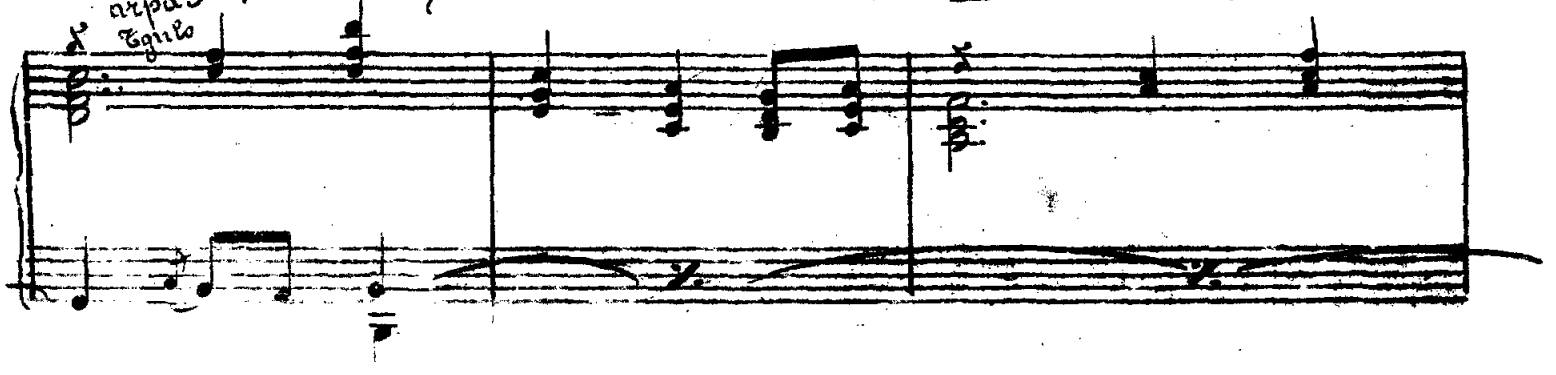
nuestro de cada dia, y es natural que ocurra, pues bién se nota
que el caudal de los pobres es la alegria. Y la reina del pueblo,



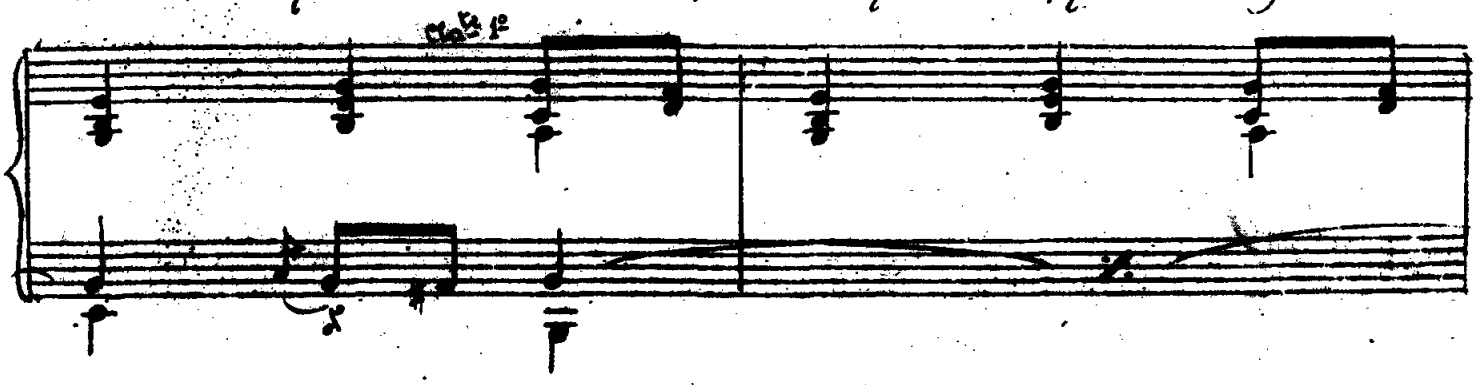
chula y morena, hija de los chisperos de embajadores, que se ador-
na con ramas de hierba-buena; envuelta en el manila, vá á la ver-



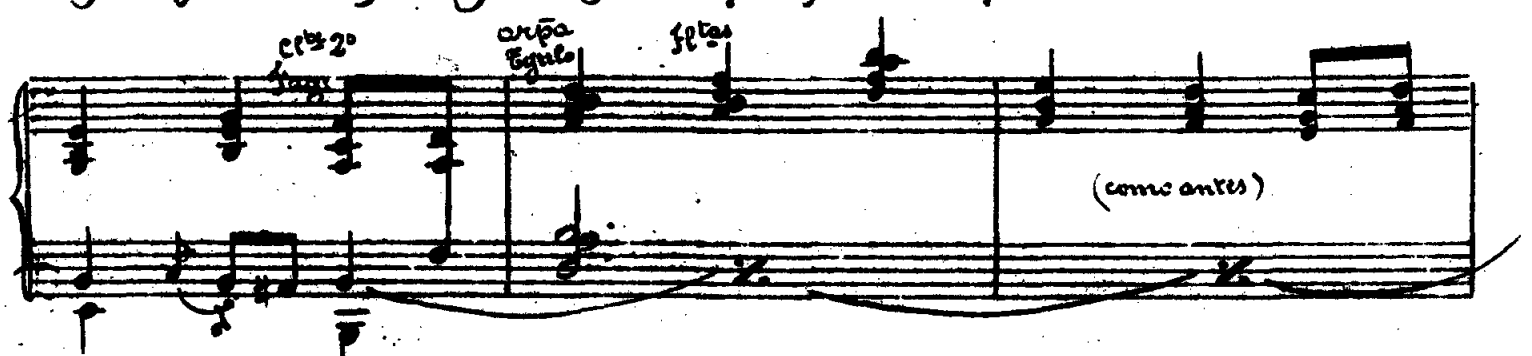
bena despreciando lisonjas de los señores. Y su novio, que es joven y pin-
turero y que sabe quererla como merece, no tié al mirarlo, del mundo



entero aunque ande de cabeza, como el primero, por conseguir retra-

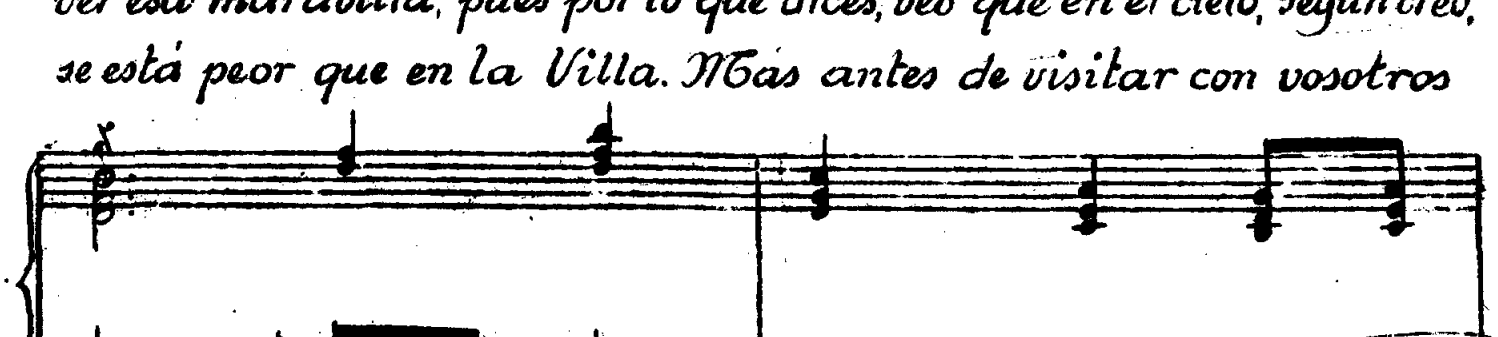


tratos de Alfonso trece. Y es que no háy otra tierra como la mia; ¡Ni el cielo, con ser cielo, pué compararse! Porque háy sol, háy mujeres, háy alegria, y aunque falte el pan nuestro de cada



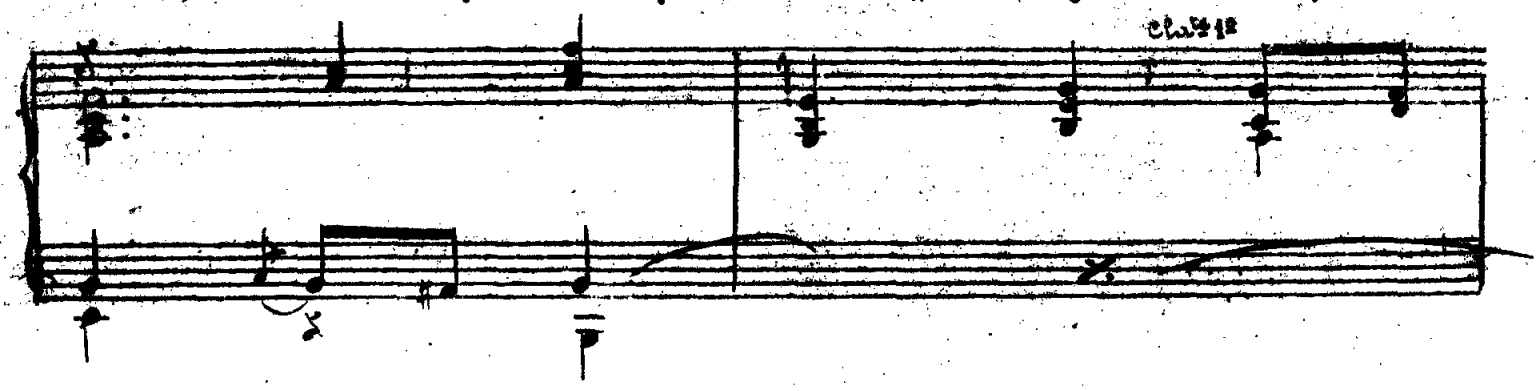
Júpiter.

dia, siempre tié uno otra cosa pá consolarse. Ardiendo estóy en deseos de ver esa maravilla, pues por lo que dices, veo que en el cielo, segun creo, se está peor que en la Villa. Mas antes de visitar con vosotros

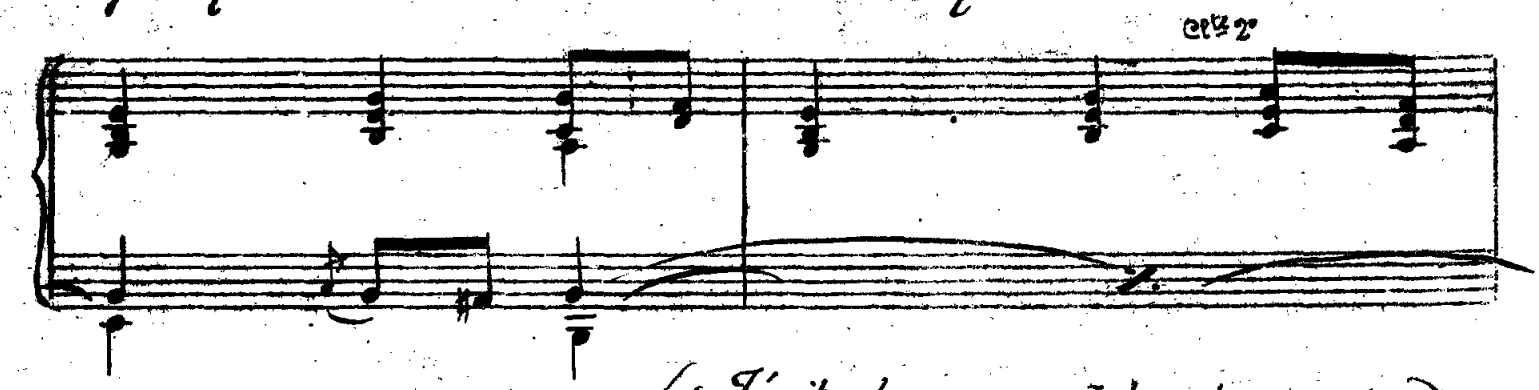


...EDAD ... ...TORES ESPAÑOLES-MADRID.

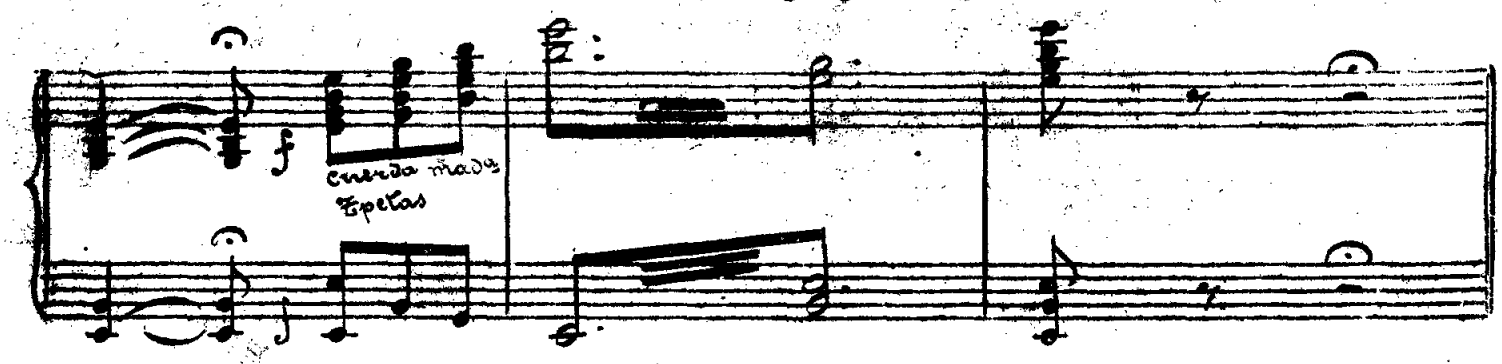
á Madrid, es preciso presenciar la fiesta que



preparar mandó Baco, para mi.

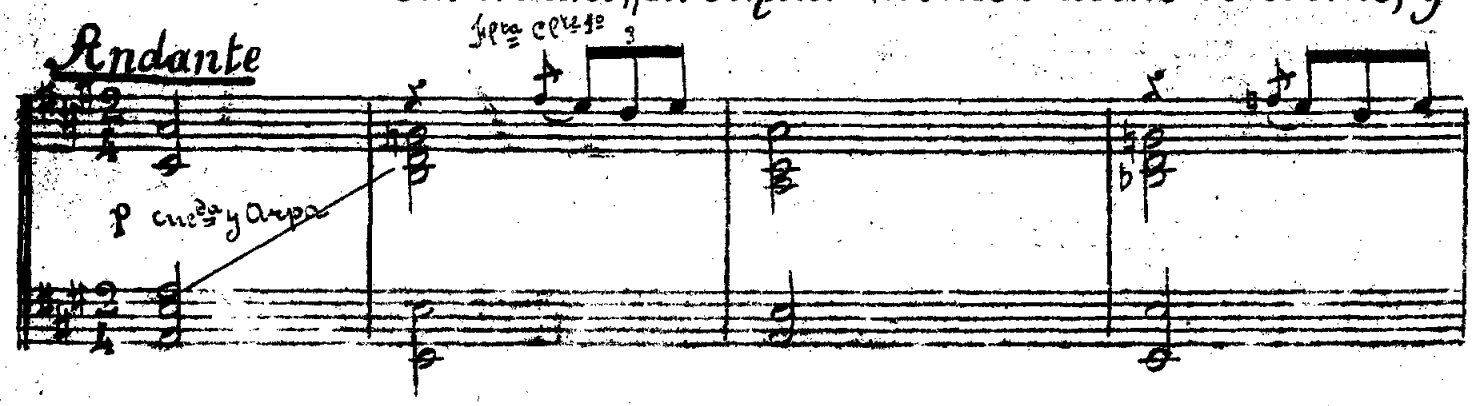


(Júpiter hace una señal; se descorre un practicable al fondo, y sobre un pedestal aparece Terpsícore sosteniendo en una mano un gong chino, y en otra un mazo de Oro.)

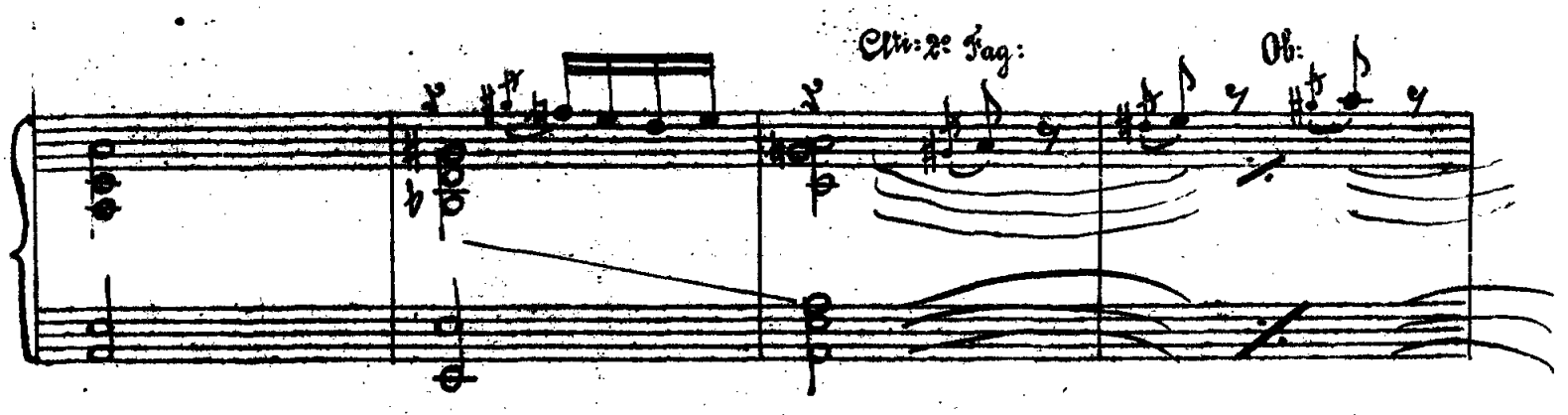


Terpsícore

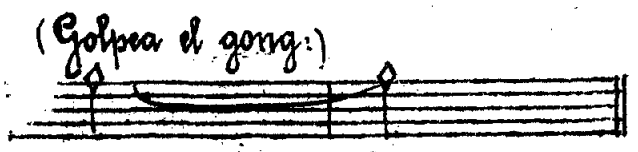
Tus órdenes, ¡Oh Júpiter divino! acato reverente; y

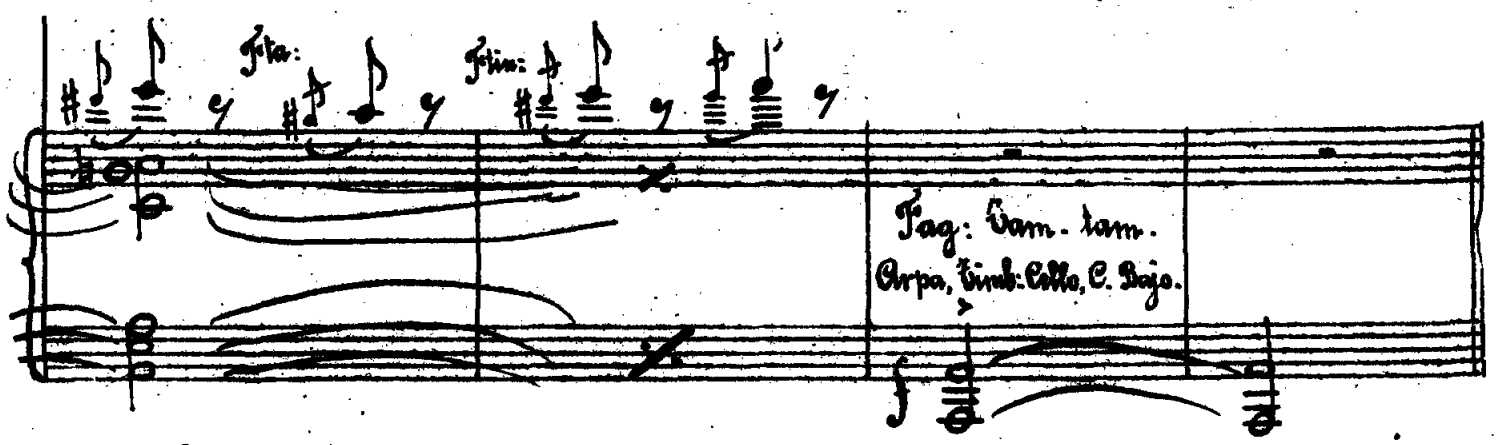


enseguida tu egregia voluntad será cumplida. Admira,

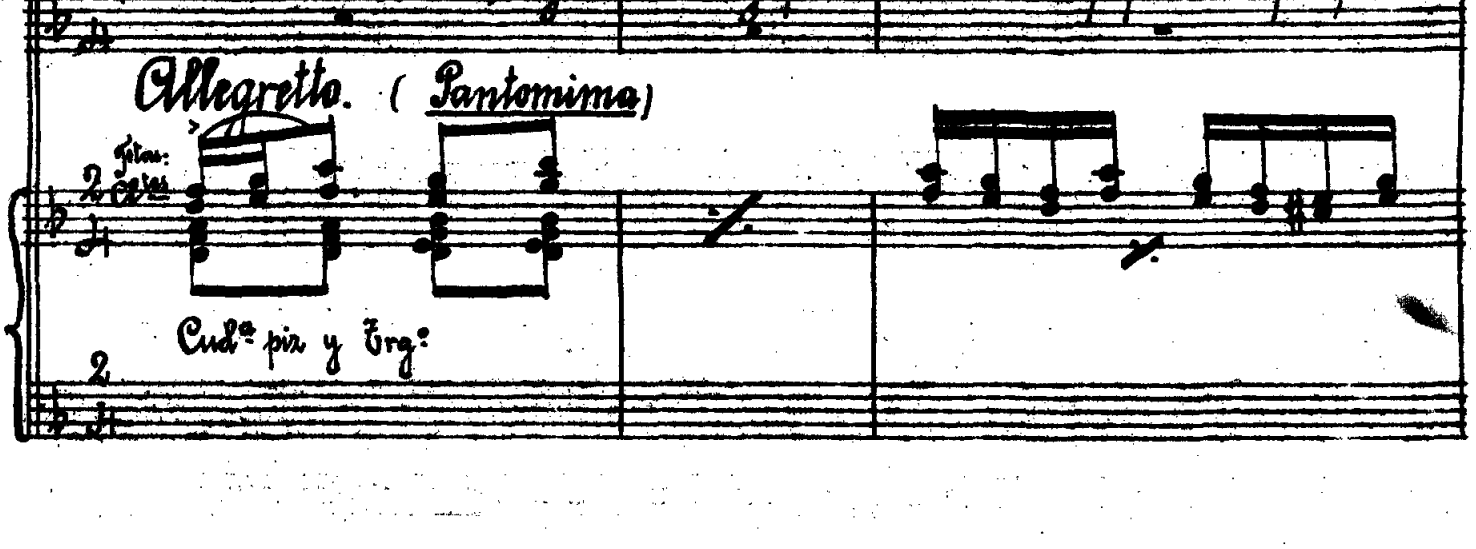


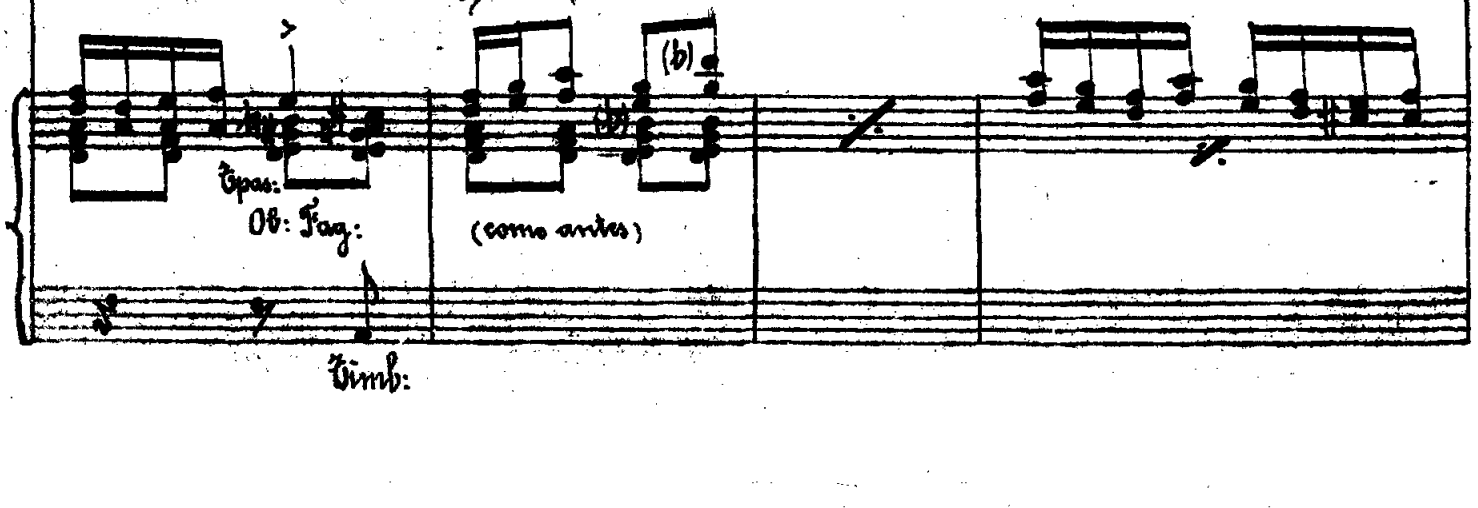
majestad el baile chino.

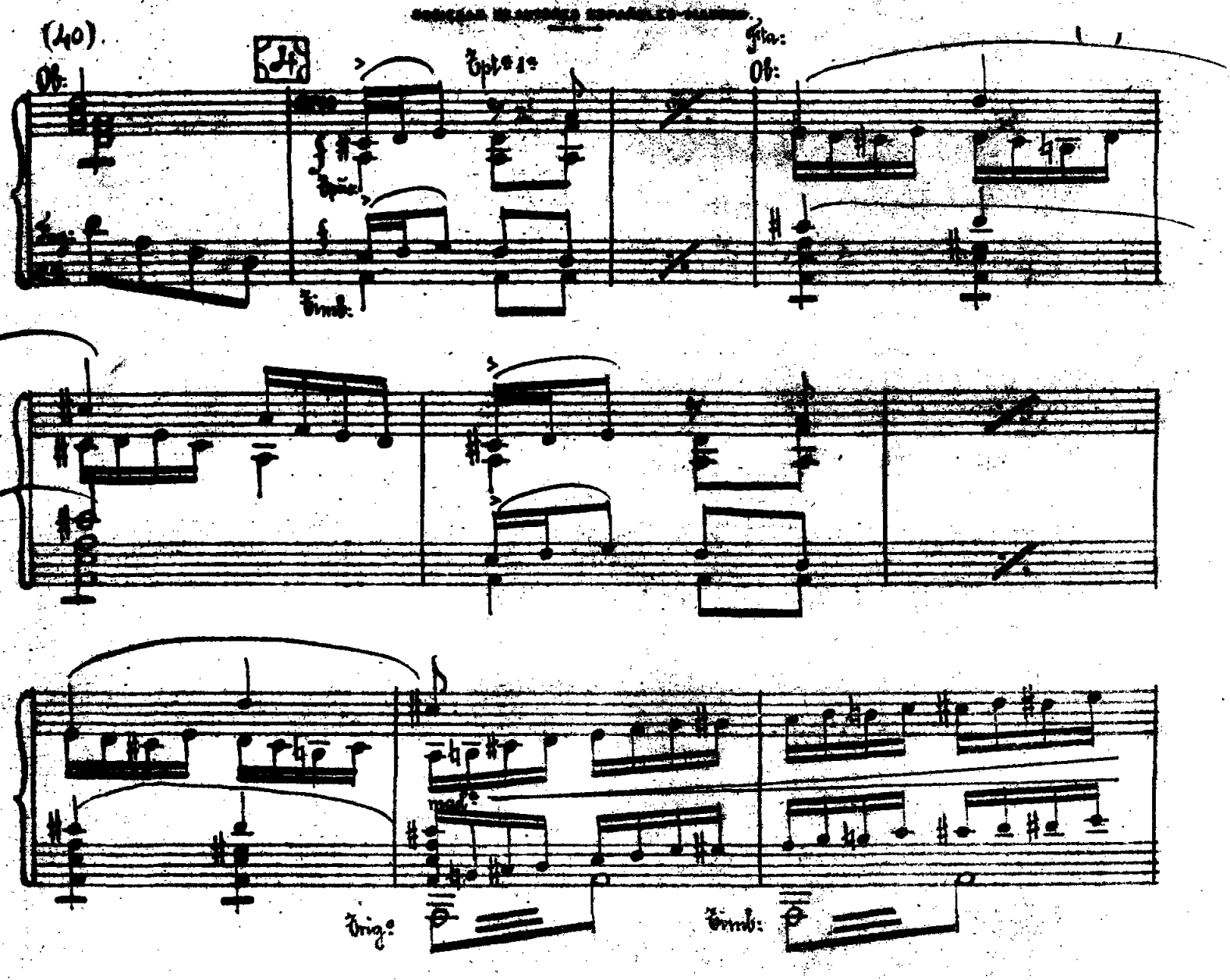




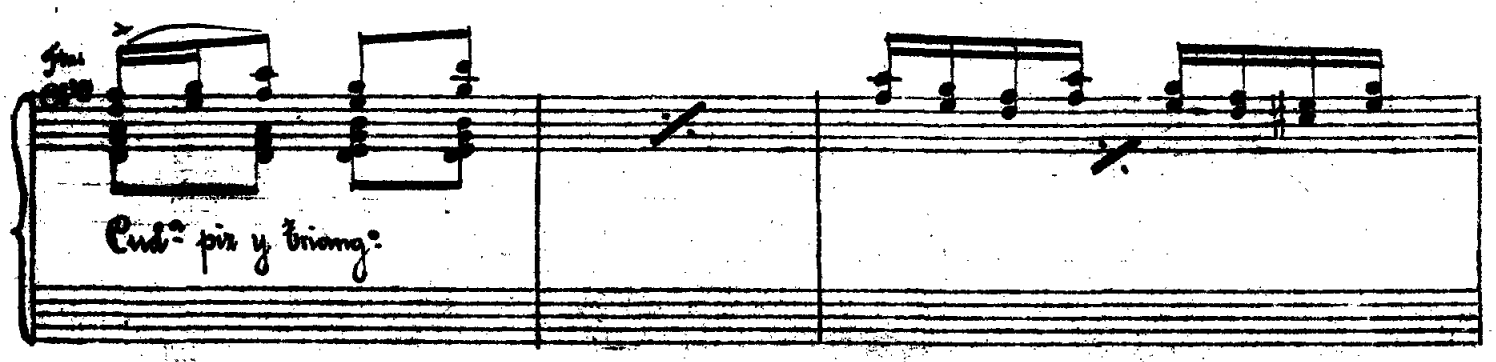
2 (Salen los cuatro chinos, algo borrachos y fumando sendas pipas de opio.)







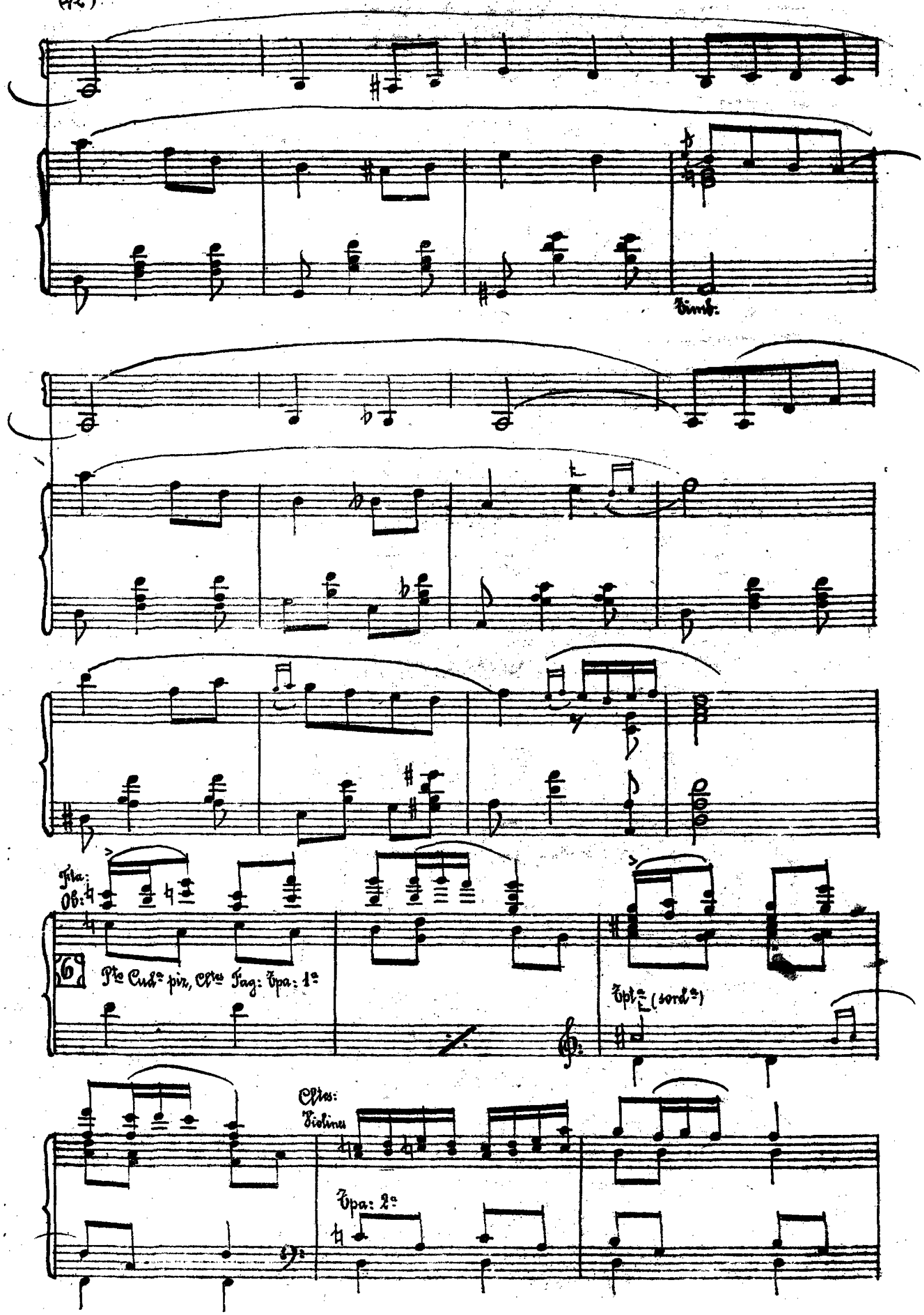
Salen las chinas, que al ver á sus maridos en tal estado, se indignan y les increpan: Ellos pretenden ocurrir el bulto, pero no pueden evitar que ellas, agarrándoles por [illegible] les propinen unos azotes, compadeciéndose al fin, ante la mirada suplicante y el humilde perdón que ellos arrodillados las piden.

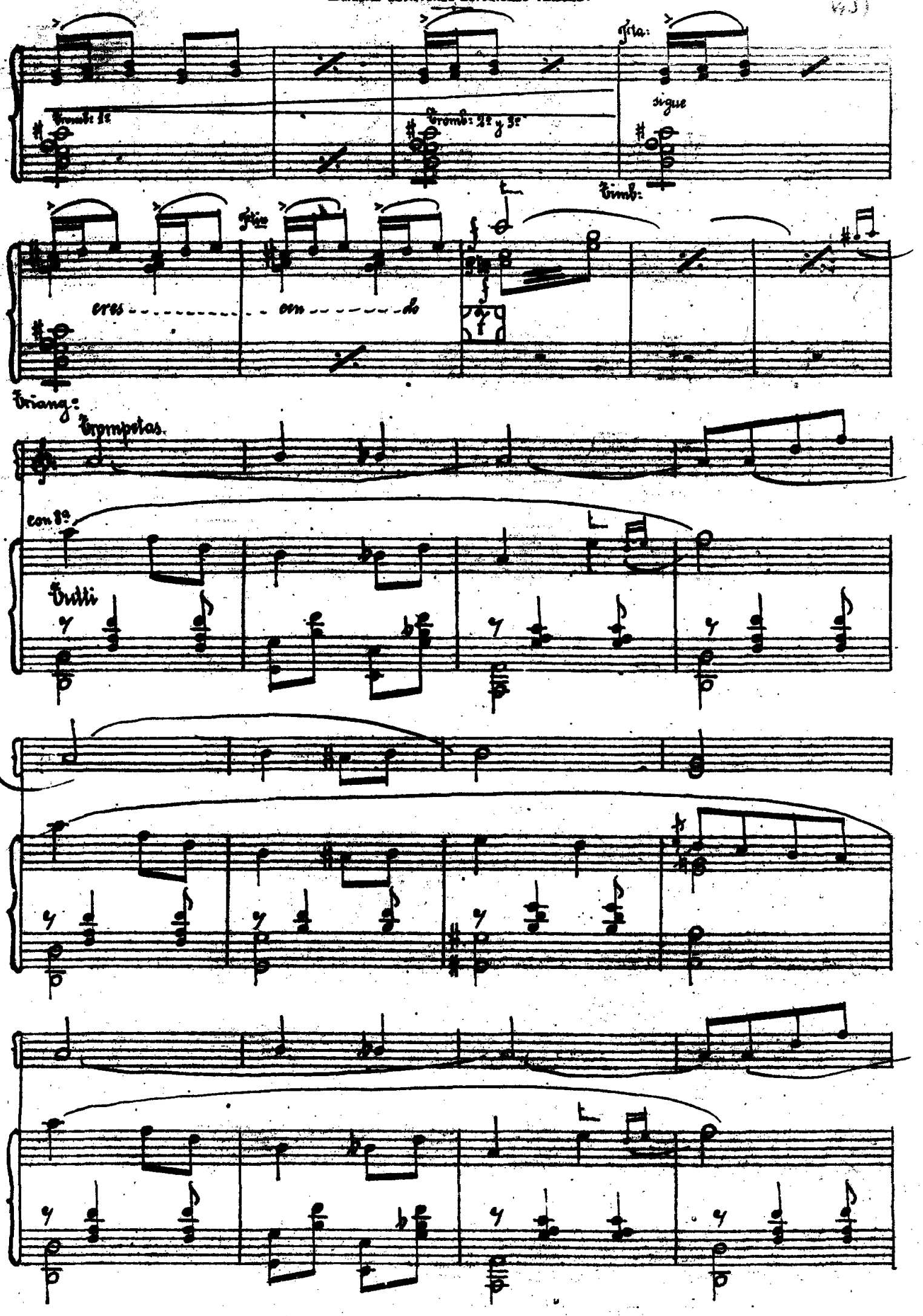


(como antes)

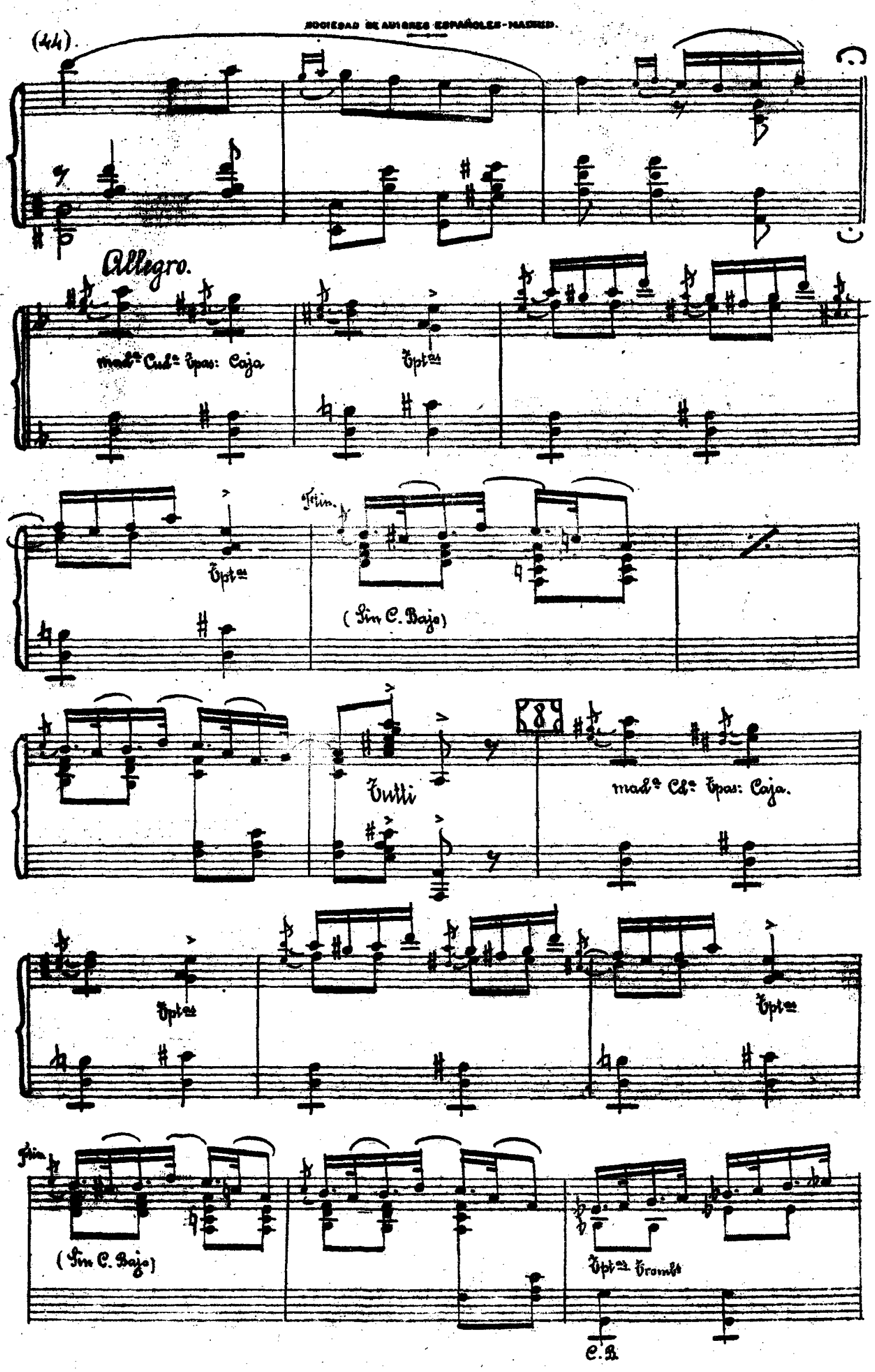
Sale la Estrella de Oriente, hermosamente ataviada en un carrito chino que conduce un esclavo. Baila coquetamente, y ellos entusiasmados, van hacia la bedad extasiados por sus encantos. Pero la hermosa se burla de los chinitos, por lo que acaban ellos por juntarse con sus mujeres. (Bailan todos)

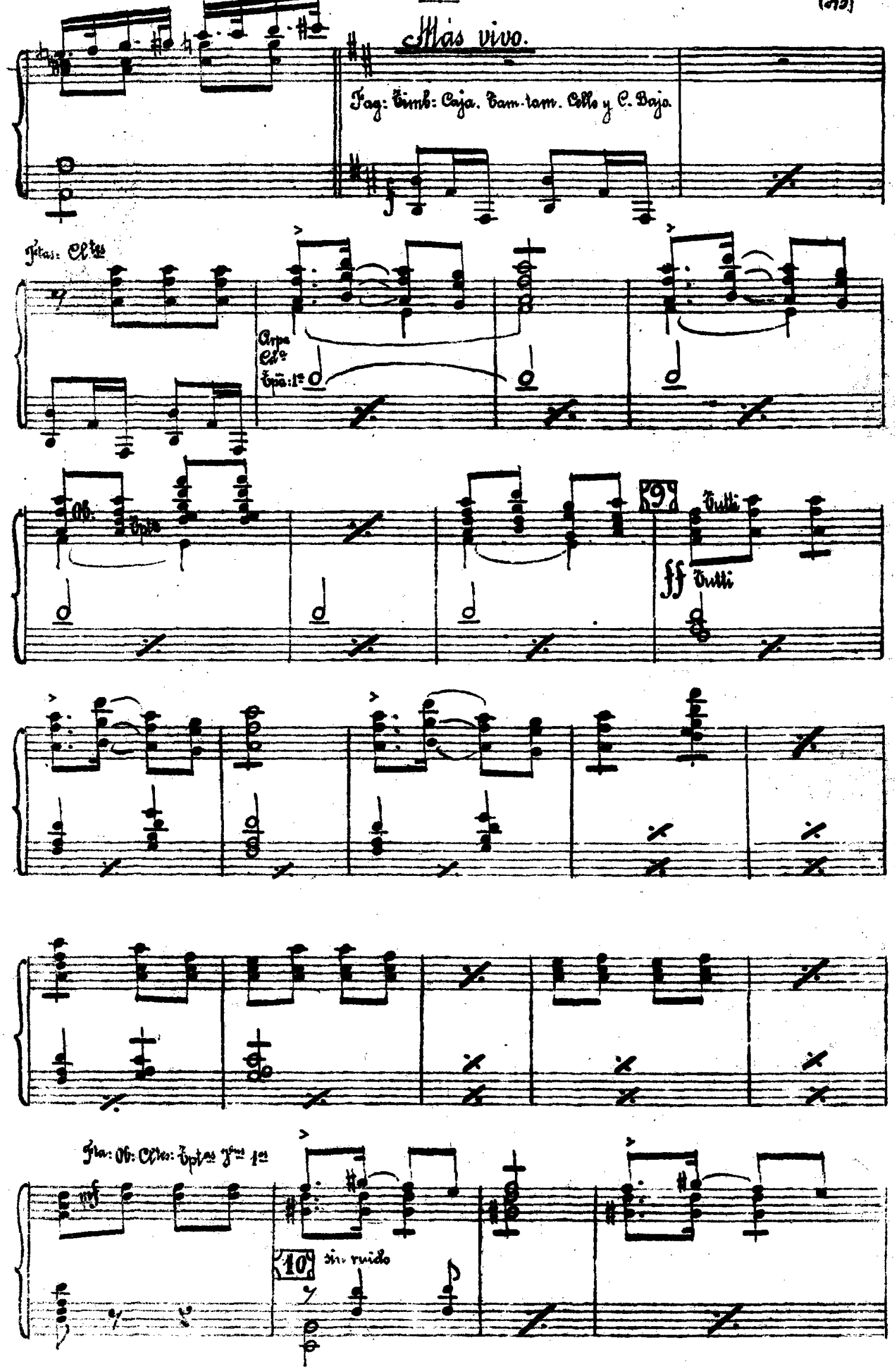
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.



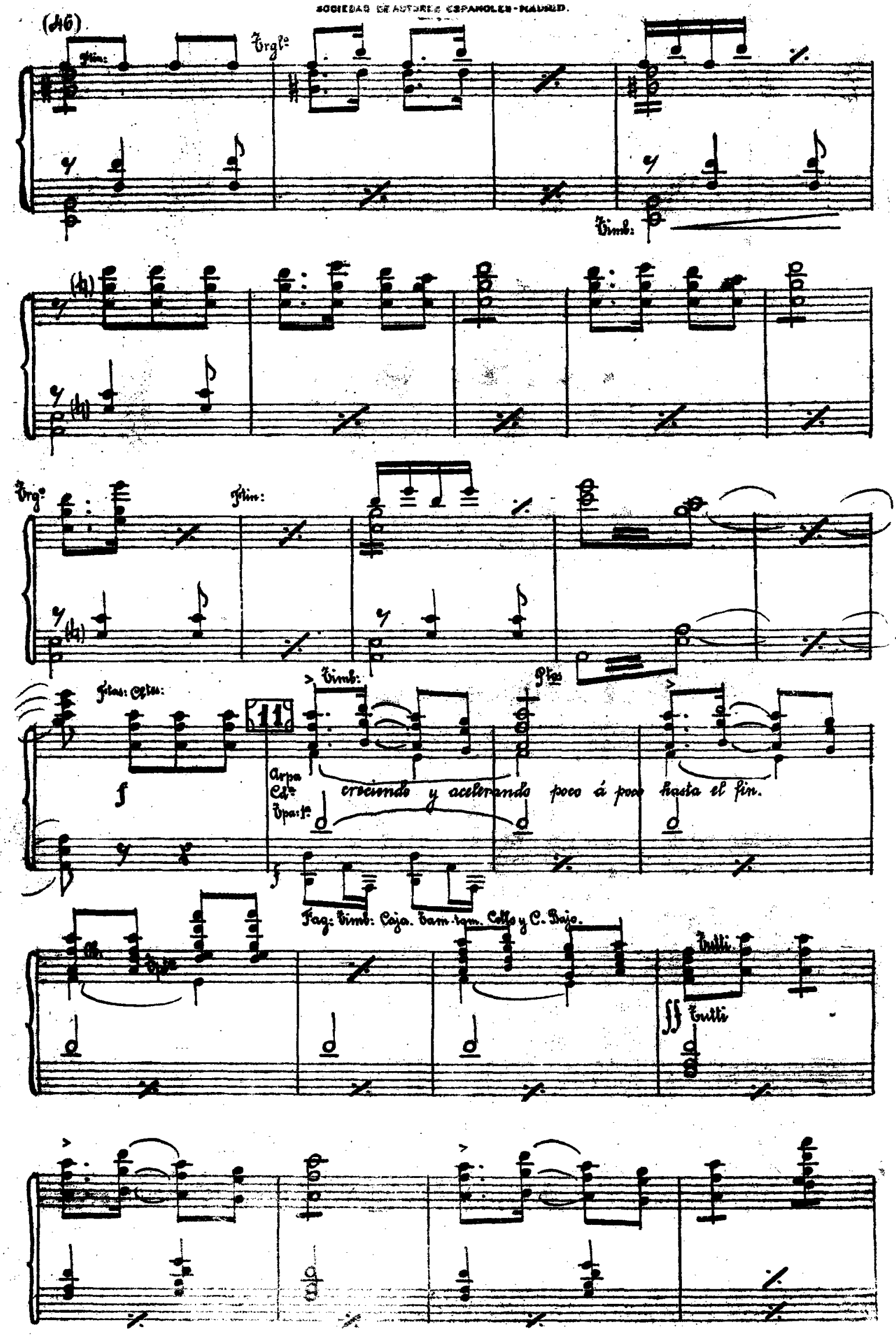

Fta:
sigue
Tromb: 1º
Tromb: 2º y 3º
Timb:
Ftin
cres - - - - - - - - - - - - - - cen - - - - - - - do
Triang:
Trompetas.
con 8ª
Tutti

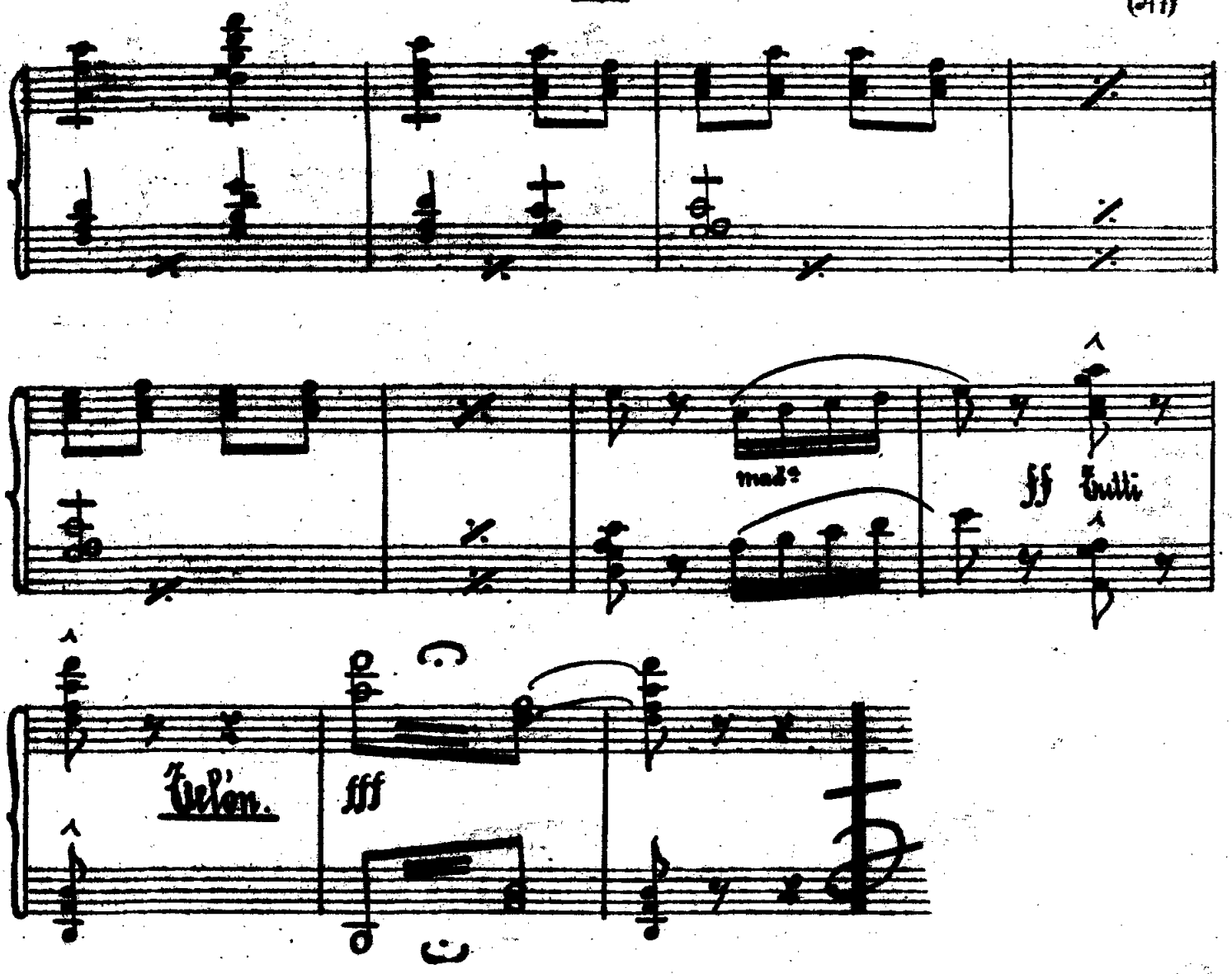
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.




Más vivo.
Fag: Timb: Caja. Tam-tam. Cello y C. Bajo.
Ftas: Cl.tes
Arpa
Cl.o
Tpa: 1.a
Ob.
Tpta
9
Tutti
ff Tutti
Fta: Ob: Cl.tes: Tptas 3.as 1.as
mf
10
sin ruido

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID.





Para 5 Bis, todo el nº 3 como 2ª vez.