

No. 8

La Raquel

Alto

f Tutti

smada
trpa
Tutti

Do-mi-ni-co es un buen
Do-mi-ni-co al fin re

Ob: C¹ y C²

Sin mad^a: Tromb²: ni ruido.

(ed^a sola)

chi-co q^e ha de ser se-mi-na-ris-ta ¡ Do-mi-ni-co
suel-to ya los há-bi-tos ha aho-r-ca-do ¡ Do-mi-ni-co

C¹ y Fag¹ Tr^{pas}

tie-ne vis-ta! Pe-ro al po-bre Do-mi-ni-co leen-tu-
se ha ca-sa-do! Y co-mo él es car-pin-te-ro q^e es la-

Ob: C¹ y Fag¹

sias-man las mu-je-res y no cum-ple sus de-
bor bas-tan-te ru-da. e-lla di-cen q^e lea-

Tr^{pas} Ob: C¹ y Fag¹

be- res. Mas es cor- ta su for- tu — na ye- llas
 yu- da. Si u- na co- sa ha de pe- gar — se y el la

Vcllo (Con S^o) *F² Ob.*

di- cen con pe- sar — que no tie- ne lo bas-
 co- la va á co- jer — pa- ra que no se mo-

un poco rall - - -

lan — te pa- ra po- der- se ca- sar. Y la
 les — te se la pe- ga su mu- jer.

F² Ob: C^{te}
à tempo

gen- teal pa- sar sin de- jar de re- ir con a- fan sin- qu- lar lo a- cos-

p *T^{pas}*
C^{da}: Fag: T^{pas}.

lum-brá de cir — ; Dominico! Do-mi-ni-eo, Do-mi-ni-eo...
 ; Oye Dominico!
 (Rie)

3

Trpa 1^a 3^a
 Trpa 2^a

Ob: 1^a 2^a Fag:
 Trpas: Ed^a

Ed^a
 Trpa Fag:
 Timb.

no te sien-tas be-li-co-so! ; Do-mi-ni-eo, Do-mi-ni-eo

4

que te vas á lle-var mi-eo; y en lu-gar de ha-cer el o-so haz-le

F^{to}

Raquel.

frai-le, Do-mi-ni — eo La la la

f Tutti f Tutti

(64)

la

Todos (Haciendo mutis)

la La la la

mada

Tutti