

Nº 2

Baco, Tinfas y Seis Bacantes

Andte

The musical score consists of several systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is divided into two staves, with the upper staff for Cello, Arpa, Fag., and Violas, and the lower staff for Tbn. 3ª and C. Bno. The tempo is marked *Andte*. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. There are several instances of the instruction "(como antes)" indicating that a previous performance style should be maintained. The score also includes a first ending bracket and a section marked with a box containing the number 1. The instruments listed include Cello, Arpa, Fag., Violas, Tbn. 3ª, C. Bno., Fl. 2ª, Tpn. 1ª, and Tromb. 3ª.

(como antes)

(como antes)

Ninfas (dentro)

La lux del nue-vo

arpa

Ob.

(como antes)

(como antes)

di - a co - mien - za a des - pun - tar La

Eda

arpa: cello: fag:

Tpa

Fras cels

no - ebeen su a - go - ni - a , las som - bras va a ras -

Obcs

Tpa

Tpa 2a

Eda

Fag

gar De pur - pu - ra ya hi - ñe la

arpa
arco

lie - rra el a - rre - bol ya el res - plan - dor des -

arpa
arco

ei - ñe su ca - be - lle - ra el sol a

arpa
arco

Baco

Fe - bo sa - lu - de - mas y to - das en su ho - nor, con

Tromb^o y Tpn^s
Tpta 1^a
Fag
Timb.
arpa: Cello
metal

All^o no mucho. (71)

de - vo - eión al - ce - mos las co - pas del li - cor.

Fag.: Tomb.: Trig.: arpa: cda. p. y pas

Baco y las Bacantes llenan las de vino las copas,
 y se disponen á brindar avanzando hasta el proceñio.
 El primer rayo de sol se filtra á través de los
 últimos celajes.

made Cda
Tpas

Tutti

Timb.

Baco (Levanta su copa en alto y brinda.)

Moderatto

Be - ba - mos el vi - no de Fe - bo en ho -

f Ctes Tpas: Fag: arpa:

nor ya-si se-rá dul-ce nuestro des-per-tar — pues dando a los

(como antes)

mf

er-ros má-gi-co ca-lor — di-vi-nos pla-

Fl. Ob.

ee-res nos ha- - - ce gus-tar — ¡ Brin-dad! — ¡ brin-

Alto no mucho

Cl. Fl. Ob. V. 1^o

Ed. T. P. Fag.

Timb.

dad! — y el es-pu-mo-so li-cor — con

fe — li - bad li - bad del nue - vo di - a en ho -

Tutti *ca. pizto*

nor ¡ Brin - dad! ¡ Brin - dad! y el

Bacantes.

¡ Brin - dad! ¡ Brin - dad! y el

Tutti *Tutti*

es - pu - mo - so li - cor el li - cor. con fe

es - pu - mo - so li - cor — con fe — li -

li - bad del nue - vo di a en ho - nor

bad, li - bad del nue - vo di - a en ho - nor

Ninfas (dentro)
La luz — del

Fla. Trpa 1º
arpa: Clº Fag:
cdº
p

con fe li - bad li - bad

con fe li - bad li - bad

nue - - - vo di - - - a - - - co -

7
Oboe
Trpa 2º
Tromb 3º

las copas del li - - cor li - bad

las co - pas del li - - cor

mien - - za a des - pun - - tar

stin

Fag. clar. arpa

made

cañ. Trigo

arpa glisando

Tutti