

Nº 7

El Poeta de las flores,

Cuatro Actores Feliciano y Coro yral

Op. de
H. Guzmán

mado
metal
cuerda

simb.

clar
Españ
Kialat
Fugot

Feliciano (leyendo en el libro)

Ya sa le el sol Oh, que diafani - dad en el mo - gol

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment includes a bass line and a right-hand line with chords and arpeggios. There are some performance markings like 'oboe' and 'corno' in the piano part.

Los cinco

re - parte cla ri - dad. Reparte - la en Bo - lo - nia

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 're - parte cla ri - dad. Reparte - la en Bo - lo - nia'. The piano part includes markings for 'oboe', 'corno', and 'metal'.

Feliciano

lo mismo que en Sa - jo - - nia ¡Luchero osvestas!

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'lo mismo que en Sa - jo - - nia ¡Luchero osvestas!'. The piano part continues with chords and arpeggios.

Pa - re - ces un pe - rol Per - do - na rás que yo te can te. Oh!

The fourth system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'Pa - re - ces un pe - rol Per - do - na rás que yo te can te. Oh!'. The piano part concludes with a final chord.

Los cinco.

sol: Pues pa-ra yo can-tar te bien me traigoun qui-ta.

clar *ten* *clar* *contra*

rallé

Abren los guitarales (tiempo todos)

sol Os-tro rey can den-te y ful gi-do que nos das

f *mf* *pp* *mf* *pp*

os-di-go bri-llan-te luz tu luz

mf *mf* *mf* *mf*

mi de-bil voz es-encha tu es en cha tu

rallé *ten* *rallé* *ten*

Tu q- i las flo- res das co- lor y bri-llan-tes al

clar
fag.
viol.

f. a. clar.

un cho mar y vi- vi- fi- cas el a- mor

clar
cor.

fagot

que sa- bes des- per - - tar y q- i la tie-rra

f. a. clar
clar

das ca- lor y la ha- ces ger- mi- nar es- to es ins- pi- ra.

f. a. clar

cion y ver-si-fi-ca-cion y lo de-mis pe-

oboe
clarinet

-des-tre in si-pi-do y ram-plón y aun

clar

di ce la gen te que soy un yu-be-su-go i Be-

todos los de escena

trumpet
metal
drum

su-go i be-su-go! y soy mas po-e-ta que fue Victor

Los Betas

trumpet
drum

Todos: Hu-go. El gran vic-tor Hu-go. *Poetas:* Be-

sugo me llama quien es un men- dru-go i Men- dru go men-

Todos:

Poetas: dru-go y soy como schespier Zo-rrilley Sab-

Feliciano: dos. Por q' asi le plu-go a dios a

Tutti *adagio:*

1º TEMPO: *(Van haciendo mutis saludando comicamente.)*

dios a - dios a -

Flautas:

dios a -

Pistas:

dios (Muy buenas) a - dios

Todos:

a - dios!

Flautin