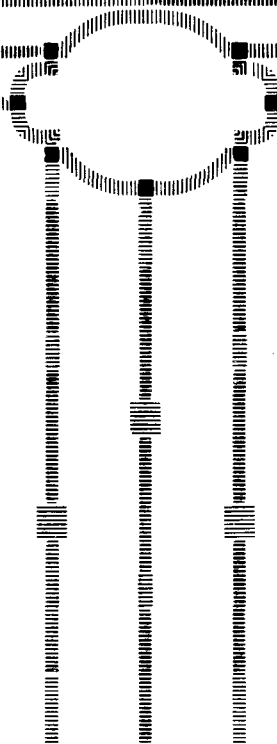


# HIMNO DEL AHORRO

Dedicado, por la Confederación de Cajas de Ahorro Benéficas, al

## INSTITUTO INTERNACIONAL DEL AHORRO



Letra de **ELISEO MIGOYA**

Música de **FRANCISCO ALONSO**

## CORO

Cantad...; del ahorro  
el himno entonad;  
cordial socorro  
de la aflicción; canción de piedad.

## ESTROFAS

Voluntad  
es la fuerza del Mundo  
triunfadora de la ociosidad,  
es torrente de vida fecundo,  
rica savia de la Humanidad.

Corazón,  
por su forma, semeja  
del ahorro el modesto blasón,  
la hucha frágil, de barro, bermeja,  
arca santa de la Previsión.

A través  
de los años, la gota  
en la gruta trabajando irá  
y aunque lenta de su techo brota,  
firme, esbelta, columna alzará.

## CORO

Voluntad  
es la fuerza del Mundo,  
triunfadora de la ociosidad,  
es torrente de vida fecundo,  
rica savia de la Humanidad.

## FINAL

Cantad...; del ahorro  
el himno entonad;  
cordial socorro  
de la aflicción; canción de piedad.

¡Voluntad!  
¡Voluntad!

# HIMNO DEL AHORRO

DEDICADO, POR LA CONFEDERACION DE CAJAS DE AHORRO BENEFICAS, AL  
INSTITUTO INTERNACIONAL DEL AHORRO.

Letra de  
ELISEO MIGOYA.

Música de  
FRANCISCO ALONSO.

Moderado y marcial.

CORO

Voces  
PIANO

*mf* *ff* *f*

Can\_

The first system of the musical score shows the vocal line (Voces) and piano accompaniment (PIANO). The vocal line begins with a whole rest and then enters with the word 'Can\_'. The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic and includes a triplet in the bass line.

tad...; del a\_ho\_rro el him\_no en\_to\_nad; cor\_dial so\_co\_rro de la a\_flic\_ción; can-

The second system contains the vocal line with lyrics: 'tad...; del a\_ho\_rro el him\_no en\_to\_nad; cor\_dial so\_co\_rro de la a\_flic\_ción; can-'. The piano accompaniment continues with chords and triplets.

Solo

ción de pie\_dad. Vo\_lun\_

*f* *p* *mf*

The third system continues the vocal line with lyrics: 'ción de pie\_dad. Vo\_lun\_'. It includes a 'Solo' marking above the vocal line. The piano accompaniment features dynamics of *f*, *p*, and *mf*.

tad es la fuerza del Mun-do triun-fa-do ra de la o.ciosi-

dad, es to-rren-te de vi-da fe-cun-do, ri-ca

sa-via de la Hu-mani-dad. Co-ra-zón, por su for-ma, se-

me-ja del a-ho-rruel mo-des-to bla-són, la hu-cha

frá gil, de ba-rrro, ber-me-ja, ar-ca san-ta de la Pre-vi-

CORO

sion. *ff* Vo-lun-tad es la fuer-za del

Mun-do, triun-fa-do ra de la o-cio-si-dad, es to-

rren-te de vi-da fe-cun-do, ri-ca sa-via de la Hu-ma-ni-

dad *ff* Can\_tad.; del a\_ho\_uro el him\_no en\_to\_nad; cor\_

dial so\_co\_rrode la a\_flic\_ción; can\_ción de pie\_dad. iVo\_lun\_tad! iVo\_lun\_

tad!

1<sup>a</sup>