

son las ho ras del so ñar pien el me ño no se for jan si la cio nes que nos

ha gan es pe rar.

*4 y final 5<sup>o</sup>*

*Andante*

*Tuana*

*(vase a la ventana)*

*¡Adios!*

*Adios!*

Queda un poco obtruida apoyando la cabeza sobre el marco de la ventana

a Dios!

crescendo

pasado un momento se repone y canta hacia la calle) a piacere

Flauta

col. canto

rall

al ma dulce con sue- -lo; a Dios mi cie lo a Dios mia mor

The musical score consists of three systems of staves. The first system features a piano accompaniment with a 'crescendo' marking. The second system includes a flute part and a vocal line with the instruction 'col. canto'. The third system continues the piano accompaniment and vocal line with a 'rall' marking. The lyrics are written above the vocal line.

(baja con uenta magestad hasta el proscenio)

En tre los plie gués de la espe

*p* *ojo*

ran za seo cul tan ma dre mis de sen ga ños que siempre extra ñasa mi me

fue ron los dul ces go ces de la i lu cion Noa pu ves hi ja con tus te

*Rosalía*

mo ves de las tris te zas el sin ra bor a *Dios a*

cu de yen el con fi a pa ra que a lien te tu co ra

*Su* Que sem pres tra vias a mi me fue von los Dul ces go ces de la lu  
*R.* *jon* a *Dios a* cu de yen el con fi a pa ra que a lien te tu co ra  
*Piano* *col canto*

*non. Ah!*      *En tre los*      *plieques de laes pe*      *ran ya seo cultan*  
*zon Ah!*      *No a pu res*      *hi ja con tus te*      *mo res de las tris*

*poco piu animato*

*ae*

*ma dre mis de sen ga ños que*      *sempres tra ños a mi me fue*      *ron los dulces*  
*te gas del un sa bor*      *a Dios a cu de yen el con fi a*      *para que a*

*ten*  
*5*

go ces de lai lu ción yo end con fi o mi co va  
 hen te tu co va zon. A Dios a en de para que diente tu co va

zon Coro  
 3/4  
 3/4  
 3/4  
 3/4  
 Que yo te fi lle var to do mis a mo res a

D<sup>ca</sup> Rosalia (reitado) (Juana)  
 te bien mi o Las niñas vuelven vamos a

( Salen por la Derecha Dejando sola la escena )

-verlas

( Juana y D<sup>a</sup> Rosalia que vuelven )

Es pe ran zas que bro tan en mi ca mi ni  
Di si par do las

nu bes de mi des te no  
no a mar queis de los pro bres los co ra zo nes

no qui ters al que su fue las i lu cio nes

Inca - a Dios del al ma dulce con  
 loro. -  
 cor. de re gres tar se ga lan te y

me lo a Dios mi cielo a Dios mi amor Queen  
 Rosalia

si no *Ca* *incen* *piencia* *e* *gu* *ra* *ta* *amor* *di* *vi* *no* Queen

la por fi a su fre penas sin en to el al aha  
 la por fi a su fre penas sin en to el al ma  
 go te fi o lle var to dos mis a mo res a ti boem

mi a  
 mi a  
 mi

*pp* (Veloz muy despacio) *pp*

*lolo*

*Perdendosi*

**Fin** del primer acto

**Acto 2.**