Colasilla, Don Lolo y diez boleras.

TIEMPO DE PAVANA

Nº 2

Don Lolo (apareciendo.)

p *Muy bue_nas*

p mad.

p Cda.

*no_ches y per_do_ nad, her_mo_sos d_ mas mi cor_te_ dad. Os mi can_*

Vs 1os

Clar. 1gt.

Bol:

*dor impropio de mie_ dad pues me de_ jò el amor sin vo_lun_ tad. No viun u_*

Vs 1os

Fla. Ob.

Cors:

si_o me_jor que vos, si se pres_cin_de de nues_tra tos, si bien co—

pizz

tr

se, con ca_ber_tor_na_dar, no empe_ce nunca para e_na_mo_rar.

tr

Vs 1os

tr

tr

mad.

Tbl.

p

Don Lolo.

1

Por u na lin da jo ven la pa_per di y lo co es toy de a

Fgt (solo)

pp Trpas.

Clte. 1o

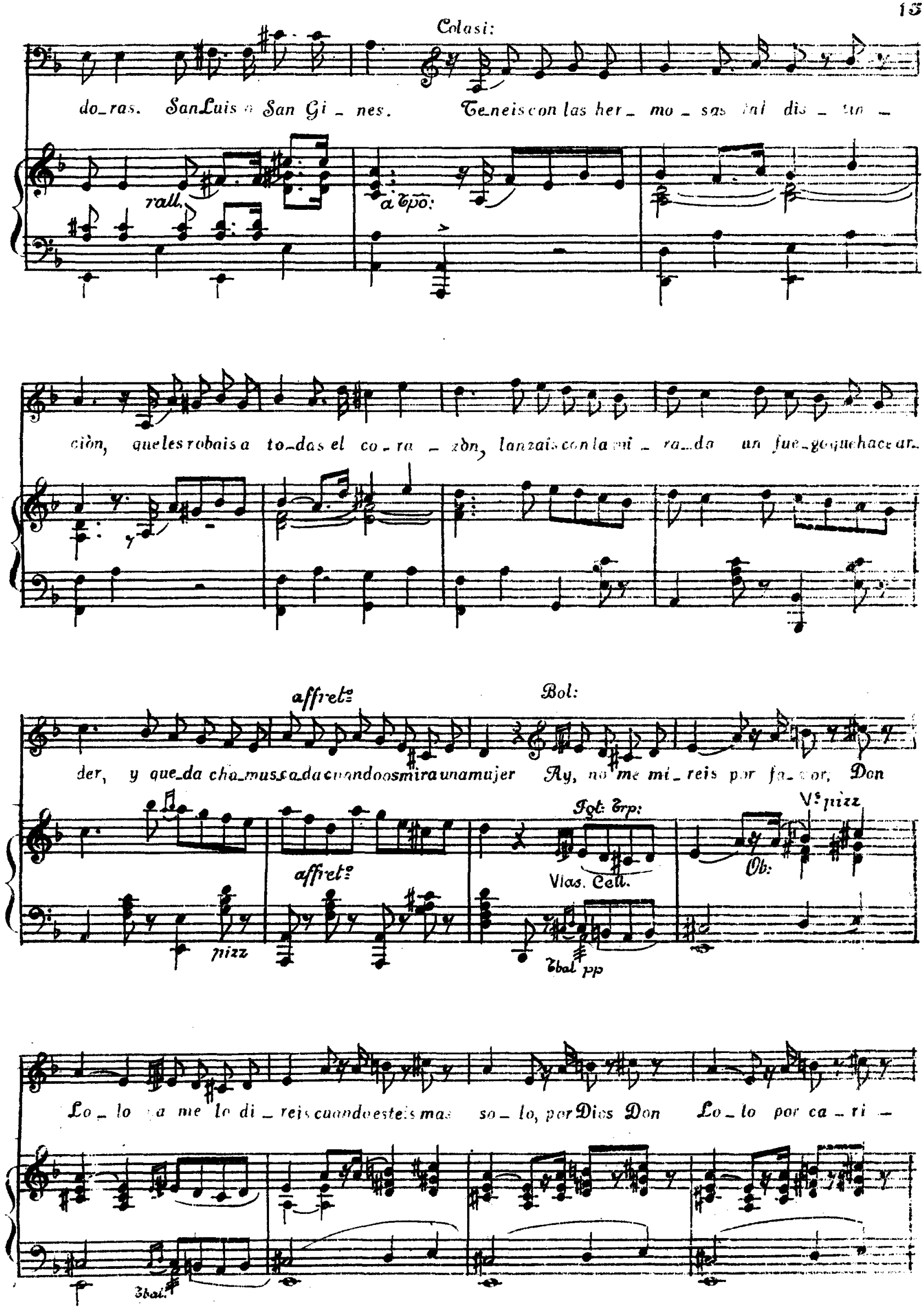
mo_res y fre_ne_si, ya re_zo à to_das ho_ras por ver me asi à sus pies, en las Comenda—

Fta Vs 1os 8as

Ob.

Trbs.

Trpa 1a


Colasi:
do_ras. San Luis o San Gi_nes. Te_neis con las her_mo_sas tal dis_tin_
rall.
a Tpo:
ciòn, que les robais a to_das el co_ra_zòn, lanzais con la mi_ra_da un fue_go que hace ar_
affret.o
Bol:
der, y que_da cha_mus_ca_da cuando os mira una mujer Ay, no me mi_reis por fa_vor, Don
Fgt: Trp:
Vs pizz
Vlas. Cell.
Ob:
pizz
affret.o
Tbal pp
Lo_lo ya me lo di_reis cuando esteis mas so_lo, por Dios Don Lo_lo por ca_ri_
Tbal.

Colàs

¡Ah! Su mer _ ced, su mer _

Vs Vlas.

Trpas.

ced, su mer _ ced la en con _ trò la mi _

rò, la rin _ diò ¡Que e _ le _ gan _ te

pp

¡Que a _ rro _ gan _ te Ay, Don Lo _ lo tee _ na _

f

mo_ra ser se_ña_ra de hom bre tan ga_lan_te

du mer_ced_ su mer_

Mad.ª

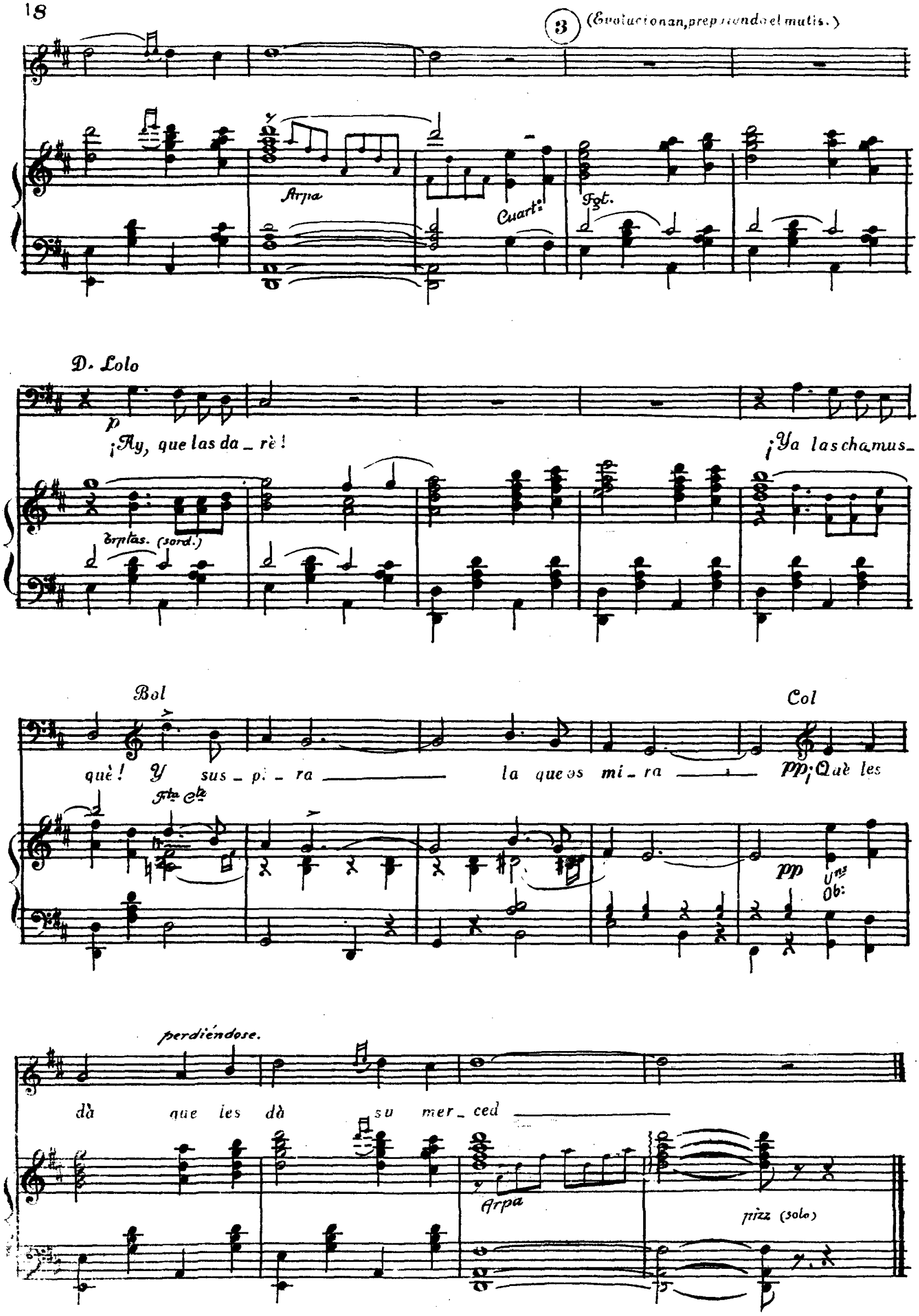
Cbal trèm.

ced, su mer_ced _____ yo no sè, yo no

sè, que ten_drè _____ que sus_pi_ra _____

Col:

la que os mi ra ¡Que les dà," que les


3
(Evolucionan, preparando el mutis.)
Arpa
Cuart.º
Fgt.
D. Lolo
p
¡Ay, que las da_rè!
¡Ya las chamus_
Trptas. (sord.)
Bol
Col
què! Y sus_pi_ra la que os mi_ra
pp ¡Què les
Fta Cte
pp
Uns Ob:
perdiéndose.
dà que les dà su mer_ced
Arpa
pizz (solo)