Castañuelo, Alfonso, Teófilo, Colasilla, Agustina, Majas (2as tiples) Coro gral y todos los que están en escena.

ALLEGRETTO

№ 3.

f tutti

Timb. trém.

Caja (trém)

Coro gral;

Ya es-tá a-quí la Cas-ta-

-ñue-la del sa-ra-o vie-ne a-qui se co-no-ce des-de

Clar:

V^os/os

Tenores y Bajos

le_jos su ma_ne_ra de re_ir. Ya es_tá a_quí nues_tra ti_ra_na nues_tra

Trp tas

1 f Metal (solo)

Caja.

ma_ja ya lle_gó con sus ri_sas y do_nai_res nos a_le_grael co_ra_

ff

Cda

Castañ: (sale con otras majas.)

_zón ¡Que bo_ni_to fue el sa_ra_o

Fta

Cas

Vns 1os

pizz

y co_mo me di_ver_ti

Fta

Ob:

Tpas:

arco.

Cda

Timb: (trem.)

Majas.

¡Qué de da – mas e – le – gan – tes ——— y que tra –

pizz.

Castañ:

– jes los que vi To – dos ve – ni – an a

Mad.ª Arpa.

3

sa – lu – dar – me to – dos so – ña – ban con mi a – mis –

– tad Los pi – sa – ver – des los cu – rru – ta – cos

Cuart.to Orps:

Fag: Cello:

Tiples.

las pe - tri - me - tras su ma - jes - tad Ha - brás can -

Timb. (trém)

Tenores y Bajos.

- ta - do tu to - na - di - lla. Mien - tras que - da - mos pen -

Metal.

Castañ:

- san - do en ti. ¡Pen - san - do en e - so pre - ci - sa - men - te

Vns 1os pizz

pizz.

Tiples Tenores Majas y demás personajes

ven - go a can - tar - la tam - bien a - qui. ¡Ca - llad y o - id! ———

Bajos.

arco

3

Trptas Trbs.

f

Castañ:

Trbs.

Castañ:

Por — que na — die con_si — gue que

Fta (8ª)

Ob:

4

pizz

Pand^ta (trém.pp)

Tiples y Coro de Sras

llo — re ni que me e — na — mo — re me di — cen que no soy for_mal. No hay

Coda

Trbs:

Actores y Coro de hombres. Castañ:

tra i - gual ¡O - le su sal! Y yo si - go can-tan-do y ri-

Fta Ob: pizz. Sand ta

Tiples y Coro de Sras.

-en - do por - que esque com - pren - do que to - do en el mun-do da i-gual ¡Pues

Vns 1os

Actores y Hombres. Castañ:

ha - ce bien! ¡Pues ha - ce mal. Por a - le - gre me bus - ca la

5

Cuar to

Barq tas pp

gen - te — porqueatodas ho - ras es - toy son - ri - en - te — van a

pri — sa — trasde mi son_ri — sa — y me di_cen — Cas_ta_

mad.s

mad.s
Cda

Timb.

_ñue_la, — tu can_ción nos a — yu_da a so_ñar. — ¡Cas_ta_

con 8.a

Fta
Cte 1.s

y.ns 1.os

f

_ñue_la! — ¡Cas_ta_ñue_la! — es tu voz pà_ja_ri_llo que

Fta Oboe.

Cda

6

vue_la — bus_ca el ni_do — del o_i_do — ya_lli

de_ja su a_le_ gre can_ción ¡Cas_ta_ñue_la

— Cas_ta_ñue_la tu a_le_gri_a pe_sar y do_

_lo_res a_li_via y con_sue_la en el co_ra_zón

Majas tiples y Actores con 1as

ten 7

¡Cas_ta_ñue_la Cas_ta_ñue_la es tu

Coro ten

ten.

Cas_ta

ten 7

f ten ¡Tutti.

voz pa - ja - ri - llo que vue - la bus - ca el ni - do

- ñue - la vue - la

- del o - i - do ya - lli de - ja su a - le - gre can -

Castañ:

- ción Cas - ta - ñue - la Cas - ta - ñue - la

— tu a — le — gri — a pe — sar y do — lo — res a — li — via y con —

sue — la en el co — ra — zón — Cas — ta — ñue — la —

ten

ten

alargando

— Cas — ta — ñue — la — can — ta tu — can — ción —

ALLEGRO

ff

mad.

Tpas.

Cda

Tutti

Tbāl (trem.)