Castañuela y Godoy.

MODERATO

Castñ:

No sé si sa-breis las co — sas que pa-ra

Trpt.s Trb.s

Cda

№ 8

ir a la ver - be-na — ne-ce-si-ta to-da ma- ja cuando es ma-ja ma-dri-

- le - ña — Godoy: Pue-des de - cir-las Castñ: Vais a sa - ber-las

f Ob. Ctes V.s Trpt. 1.a

Fta Cte

Trps.

Timb: (solo)

f

ALLEGRETTO

Fta Trpt. 1.a

Un ca - ba - llo en - jae -

ff Tutti

Ftas

pizz

pp arco

pizz

1 arco (muy marcado el ritmo.)

(Baquetas en aro pp)

-za-do que ti-re de la ca-le-sa y un ca-le-se-ro ma-no-lo que se-pa lle-var las

Poco menos

-rien-das cla-ve-les en el cor-pi-ño cla-ve-les en la pei-ne-ta pa-ra que ra-bien de en-

POCO MENOS

-vi-dia ma-no-las y pe-tri-me-tras mu-cha a-le-gri-a en el

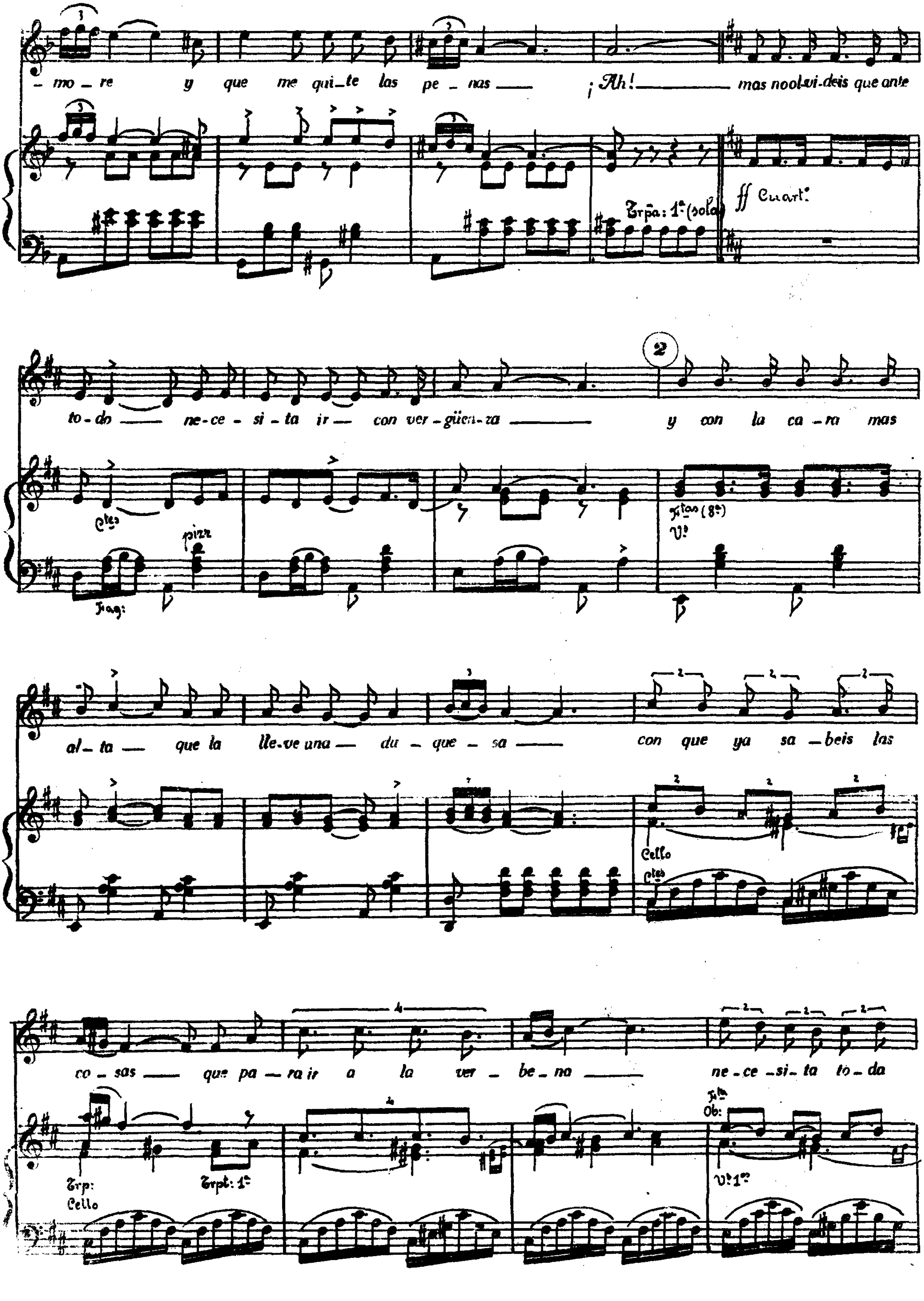
(Ob: Trp: 1º)

Cell:

al-ma y ca-so de no te-ner-la un hom-bre que me e-na-

Tbal

Cres Cell:


-mo-re y que me qui-te las pe-nas ¡Ah! mas noolvi-deis que ante
Trpa: 1ª (sola)
ff Cuart.
to-do ne-ce-si-ta ir con ver-güen-za y con la ca-ra mas
2
Ctes
pizz
Fag:
Ftas (8ª)
Vl
al-ta que la lle-ve una du-que-sa con que ya sa-beis las
Cello
Ctes
co-sas que pa-ra ir a la ver-be-na ne-ce-si-ta to-da
Trp:
Cello
Trpt: 1º
Fl.ta
Ob:
Vl 1º

Godoy:

ma - ja ___ cuan-do es ma - ja ma - dri - le - ña ___ Pues no han de sal-

Ob: Cello

- tar - te ___ ca - ba - llo y ca ___ le ___ sa ___ y el a - mor de mi

Castñ: MENOS

hom - bre ___ que a ti te de - fien - da ___ Os ha vuel-to lo - co la

Ob: etc.

Trp:

Cello (solo)

Godoy:

fies-ta del Pra-do. Mas lo-co me vuel-ve la flor de tus la-bios La-ra ti soy

rall.

(Vs 1er Cello)

ma - jo —— y por la ma — je - za —— Quie - ro en - tre los

Ctes

Vlas

pizz

Tgulo

(Fags Vlas: Cell:)

tu - yos —— bri - llar en la fies - ta —— si hay o - tro mas bravo —— que

Trps:

Ctes

(Ob: Vs)

sal - ga y —— se ve - a —— que en co - plas o en ri - ñas —— en

cresc:

bur - las o en ve - ras —— sa - bré yo ga - nar - te —— mi

f

ten

ma-ja ——— mo-re-na ———

Castñ:

E-so se di-ce

Poco piu

Fag: Trps: f Ob:

Fta 8a

4

Godoy.

E — so se prue-ba ten-drás mas de lo que pi-des se-rás mas de lo que

2os Vlas

sue-ñes si ba-jas conmi-go al Pra-do — Es-ta noche de ver-

Trpts Vs 1os

Ob: Ctes Cello

Vs 1os

Ob: Cte Cello

Castñ:

¡Ah! ——— Un ca-ba-llo en-jae-za-do que ti-re de la ca-

rall

-be-na E-res mu-jer

Vs

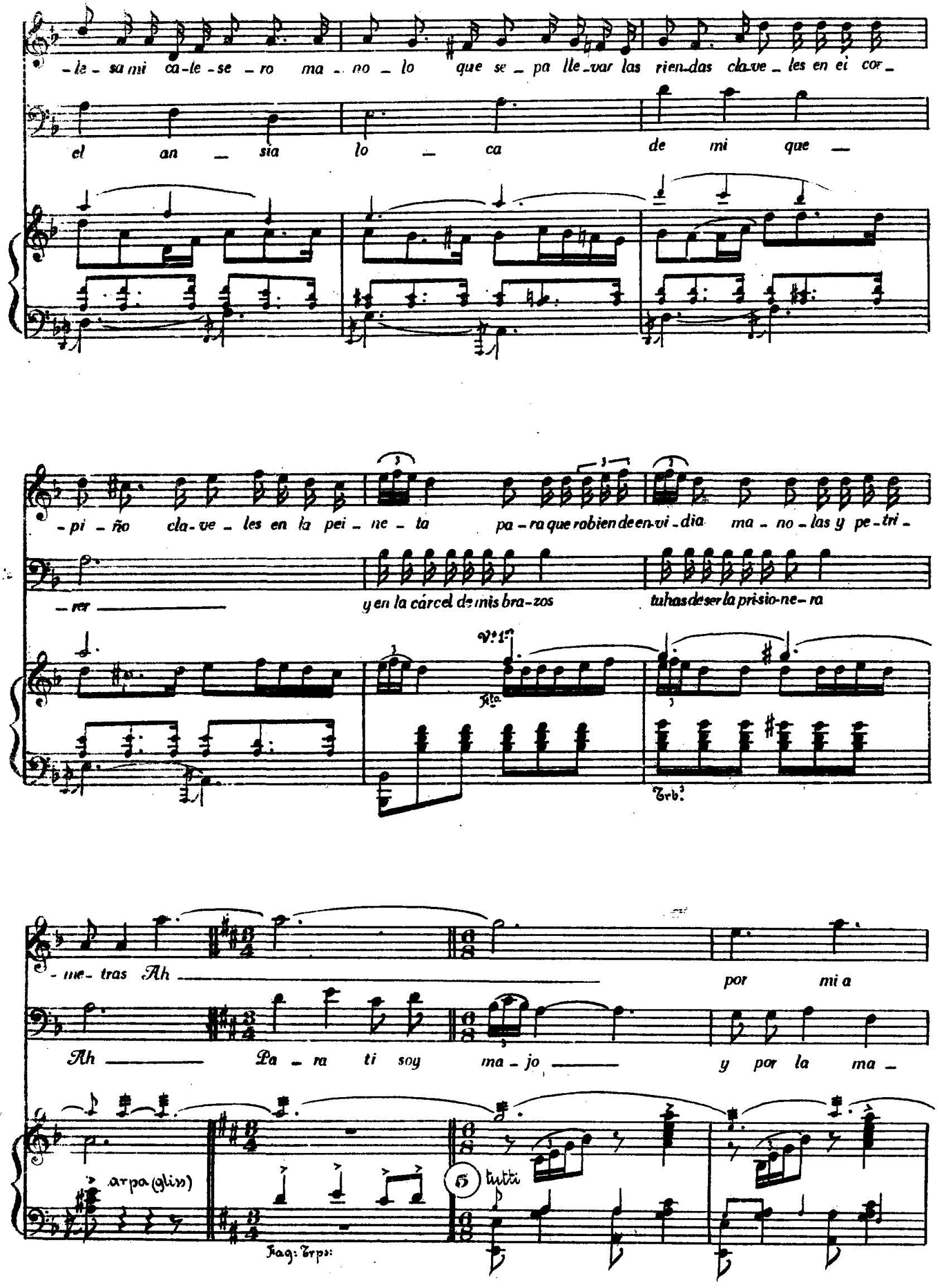
rall.

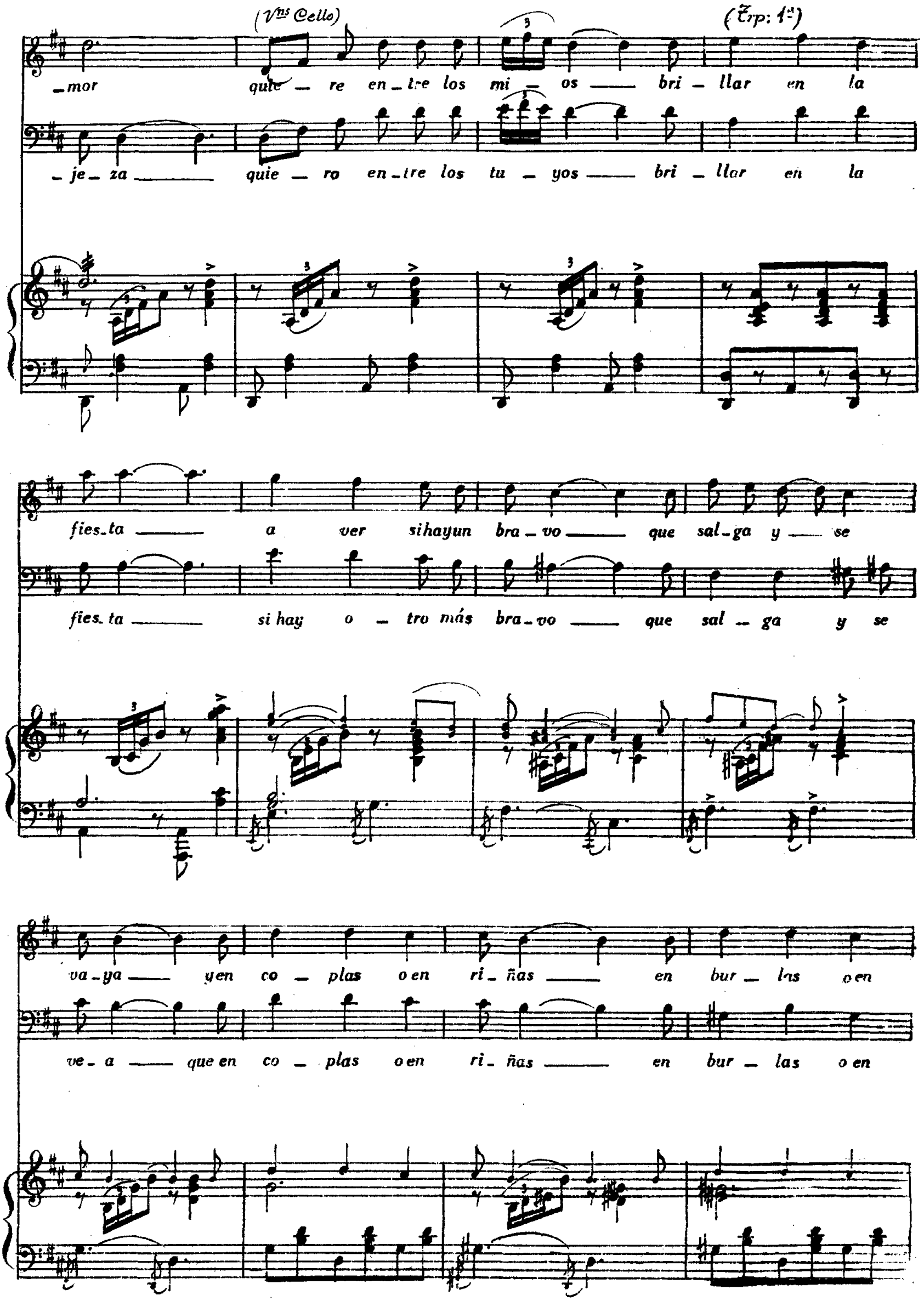
Trb:

f Ob: Ctes

Tbal: (trem)

Trps: Vlas


-le - sa mi ca-le-se - ro ma - no - lo que se - pa lle-var las rien-das cla-ve - les en el cor -
el an - sia lo - ca de mi que -
-pi - ño cla-ve - les en la pei - ne - ta pa - ra que rabien de en-vi - dia ma - no - las y pe - tri -
- rer y en la cárcel de mis bra-zos tu has de ser la pri-sio-ne - ra
V.º 1.º
Fta.
Trb.s
- me - tras Ah por mi a
Ah Pa - ra ti soy ma - jo y por la ma -
arpa (gliss)
5 tutti
Fag: Trps:


(Vns Cello)
(Trp: 1a)
_mor quie _ re en _ tre los mi _ os ___ bri _ llar en la
_ je _ za ___ quie _ ro en _ tre los tu _ yos ___ bri _ llar en la
fies_ta ___ a ver si hay un bra _ vo ___ que sal _ ga y ___ se
fies_ta ___ si hay o _ tro más bra _ vo ___ que sal _ ga y se
va _ ya ___ y en co _ plas o en ri _ ñas ___ en bur _ las o en
ve _ a ___ que en co _ plas o en ri _ ñas ___ en bur _ las o en

ve_ras ___ que se ___ pa ga _ nar_se ___ la ma _ ja ___ mo _

ve_ras ___ sa _ bré yo ga _ nar_te ___ mi ma _ ja ___ mo _

ALLEGRO

_re _ na su ma_ja su ma_ja ___

_re _ na mi ma_ja mi ma_ja mi ma_ja mo_re_na ___

cres molto

Trp^tas

(a 8)

(a 2)