Godoy.

**ALLEGRETTO.**

**№ 15.**

Ctes Fag:

C da pizz.

f Arpa C da

(Coje la guitarra y hace como que se acompaña.)

Trp: 1s

p Yo qui_sie_ra de_cir_te que son tus o_jos ——— fue_go que a_

Cuarto (Sordina)

Arpa.

_bra_so ——— que tu bo_ca es un ni_do don_de los be_sos ———

Arpa.

Un poco menos

_ bus_can el al_ma ——— f Yo qui_sie_ra de_cir_te lo que le

f Vs Cello.

Fag: Trps:

ten a tempo

quie - ro con mi gui - ta - rra con mi gui - ta - rra

Cte
Fag: a tempo

Pizz

Fta
Oboe.

Timb. (trém.)

POCO MAS MOVIDO

O - ye - la co-mo sus - pi - ra mi co-ra - zón pu - se en e - lla y por

Arpa
Vs Arpa.

e - so cuando can - ta, de a-mor y de-se-o tiem - bla. ¡O - ye -

Fta Vs 1os
Oboe. Cello.

pizz.

- la, co-mo bra-vi - a ru - ge de ce-los y llo - ra, si

(Sigue Arpa)

Cte
Fag.

pien_saqueotrohombre pue_de dar un be_soen e_sa bo_ca Mi

ma_ja mo_re_na la de o_jos co_

_lor de pe_na Ma_no_la bra_

_vi_a la rei_na que yo que_rri_a y en la ver_

be_na la en la_za_ri_a, con la ca_de_na de mi que_rer _____ mi

mad.
Cda.
Arpa.

3

ma_ja _____ mo_re_na _____ la de o_jos co_

lor de pe_na _____ si lo_gro _____ tus be_sos _____

_____ te_ner con un ges_to fie_ro, hoy al mun_do en_te_ro le di_rè que

Cuart?

rall.

ten

Todos y Coro grāl:

muero por tu amor mu jer Mi ma_ja mo_

ten

f Vl.s

Tutti Trptas. Trbs.

ten

f

re_na la de o_jos co_lor de pe_na

Godoy

No se_as in_gra_ta que

Vl.s Vlas.

Fta. Ob.

(Con gallardia.)

ma_ta con sus des_de_nes u_na mu_jer

mad. met.

ff Tutti

Para Final, a la ⊕ del nº 6