

La Calesera

Zarzuela en tres actos.

Letra de los Sres:

GONZALEZ del CASTILLO y MARTINEZ ROMAN.

Música de F. ALONSO.

Nº 15. RACCONTO DE RAFAEL.

Andante.

mf p

Ed. *

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p). There are two editorial markings: 'Ed.' and '*'.

RAFAEL.

A-gua que ri-o a-ba-jo mar-chó; ¿don-de se vá? Ha-cia los ma-res ———

p

The first line of the song features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are 'A-gua que ri-o a-ba-jo mar-chó; ¿don-de se vá? Ha-cia los ma-res'. The piano part is marked 'p'.

Llanto que en nuestros o-jos bro-tó si no ca-yó da mas pe-sa-res ———

p

The second line of the song features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are 'Llanto que en nuestros o-jos bro-tó si no ca-yó da mas pe-sa-res'. The piano part is marked 'p'.

Ca-le-se-ra, no de-bes llo-rar de-ja dea-mar...bus-ca el ol-vi - do

que no he si-do en tus pe-nas traí-dor. Es el a-mor que me ha ven-ci - do. No de-ja-n las es-

-tre-llas ja-más de-lu - cir bus-ca un a-mor en e-llas que a-mar es vi-

-vir ¡Ah! Tu me puedes ol-vi - dar

Moderato.

Yo jamás te olvi - da - ré por que sueño al re - cor -

- dar que en tus o - jos me mi - ré ; Per - dón, Ca - le - se - ra!

¡Mi Ca - le - se - ra! Si te cau - so este pe - sar -

Tu me puedes ol - vi - dar

Yo pequé per-dó - na - me tu que sa - bes per - do -

- nar y jamás te ol - vi - da - ré

¡Ah!