

La Calesera

Zarzuela en tres actos.

Letra de los Sres:

GONZALEZ del CASTILLO y MARTINEZ ROMAN.

Música de F. ALONSO.

Nº 2. CALESERA.

MARAVILLAS, PIRULI, GANGARILLA, PAQUIRO, COMEDIANTAS, COMEDIANTES Y CORO GRAL.

Tpo. de Calesera.

f alegremente.

The musical score consists of six staves. The top two staves are for the piano, with the right hand playing eighth-note chords and the left hand providing harmonic support. The bottom four staves are for the vocal ensemble. The first vocal part, labeled 'MARAV.', sings the lyrics 'Todos di-cen que te quie-ro' and 'Yo a la gen-te de-ses-pe-ro'. The second vocal part, labeled 'PIRULI', continues with '¡Ca-le-se-ro!' and '¡Ca-le-'. The third vocal part, labeled 'GANGARILLA', begins with 'se-ro!', followed by 'Por que voy en tu ca-le-sa—' and 'Por que sal-go cualquier dia—'. The fourth vocal part, labeled 'PAQUIRO', concludes with 'de la ye-gua cor-do-yén-do-me a la vi-ca—'. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the piano parts are continuous across the vocal sections.

13

- be - sa ¡pe-ro el mun - do es em-bus - te - ro!
 - ri - a con el hom - bre que yo quie - ro ¡Ca-le - se - ro! ¡Ca-le -

 - se - ro! Y la gen-te que mur - mu - ra ¡Ca-le - se - ro! ¡Ca-le -
 Y estan lo-cos de re - ma - te ¡De re - ma - te! ¡De re -

 - se - ro! Se fi - gu-ra que me muer - ro — de ca - ri - ño ver - da -
 - ma - te! Porque di-cen que es to - re - ro — Ay, Je - sús que dis - pa -
poco rall. *ten.*

a tempo.
 - de - ro — Ay, que co - sas se fi - gu-ra — ¡Ca-le - se - ro! ¡Ca-le -
f rall.
rall.

a tempo.

- se - ro! Yo - quie - ro a un hombre de ve - ras, si tu vie - ras al su-
 Mo - re - no pué que lo se - a, son los que quiero este

a tempo.

- je - to a - ca - so lo compren - die - ras pe - ro guarda me el se -
 a - ño — pe - ro por e - so no cre - an que yo des - precio auncas -

- cre - to que la gen - te de ses - pe - ra — y me di - ce con suin -
 - ta - ño porque to - dos me ma - re - an — y la gen - te me cri -

rall. *mf* *p* *mf*

- qui - na al pa - sar, de es - ta ma - ne - ra i Ca -
 - ti - ca y di - ce,

rall. *ten.* *ten.*

M 716 E

acell.
rall. molto.
ad lib:
acell.
rall. molto.

a tempo.
mf a tempo.

poco rall.
TODOS.

- le - se - ra, Ca - le - se - ra, dé - ja - me que yo te quie - ra ¡mí - ra - mel
 ¡Co - rre, ja-qui-lla mi - al ¡Co - rre, cas-ca-be - le - ra!
 ¡Co - rre, por que te gui - a con su ale - gri - a la Ca-le - se - ra!

MARAV.

1^a || 2^a

¡Ah! — Cale - se - ra Ca - le - se - ra — se - ra

Co - rre por que te gui - a, con su ale - gri - a la Ca - le - se - ra — se - ra

Co - rre por que te gui - a, con su ale - gri - a la Ca - le - se - ra — se - ra

Co - rre por que te gui - a, con su ale - gri - a la Ca - le - se - ra — se - ra

p

y la gente por la ca - lle di-ce a - sí cuan-do me ve ¡Ca -

y la gente por la ca - lle di-ce a - sí cuan-do la ve ¡Ca -

y la gente por la ca - lle di-ce a - sí cuan-do la ve ¡Ca -

y la gente por la ca - lle di-ce a - sí cuan-do la ve ¡Ca -

f

(Con arrogancia)

- le - se - ra, Ga - le - se - ra, qui - re - me

Ca - - le - se - - ra

Ca - - le - se - - ra

Ca - - le - se - - ra

f

ff

qui - re - me

qui - re - me

qui - re - me

xcel.