

La Calesera

Zarzuela en tres actos.

Letra de los Sres:

GONZALEZ del CASTILLO y MARTINEZ ROMAN.

Música de F. ALONSO.

Nº 3.

MARAVILLAS, ELENA Y CALATRAVA.

MARAV.

Bien moderado.

U - si - a no re-cuer-da se-gu-ra-men-te de quien soy

CALAT. ELENA.

yo. U - si - a es u - na da-mayes muy prudente y sea-ca - bó. U - si - a te co -

- no-ce perfec-ta-men-te ya a-di-vi - nó, por que la Ca-le - se-ra tandi-li-gen-te que a-quí sa-

rall.

rall.

allegro. **MARAV.** **ELENA.**

- lió. E-sa esu-naa-di-vi-nan-za quequi-sie-ra yo sa-ber. Si lo escrito sete al-

(Dándole una carta) **CALAT.** (A Elena, mientras Maravillas lee el anónimo)

- can-za ahí lo pue-des a-pren-der. ¡Cui-da-di-to que esa - sun-to que te va a com-pro-me-

- ter!) Pues se-ñor, yo me pre-gun-to, ¿a que vie-ne es-ta mu-

MARAV. (Que ha leído el anónimo) **ELENA.**

-jer? ¡U-na vi-lla ni-a! Yo re-ñí con él. Tal vez lo cree-ri-a sin e-so pa-

CALAT. (Aparte)

-pel. Deseguro que hablande Don Rafa-el.

rall.

This block contains the musical score for the first system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a rest. The piano accompaniment provides harmonic support, with a 'rall.' (ritardando) marking in the final measure.

Tpo. de Gavota. (Moderado)

p

This block contains the musical score for the second system, titled 'Tpo. de Gavota. (Moderado)'. It consists of a piano accompaniment in grand staff. The key signature has two sharps, and the time signature is common time. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The melody is primarily in the right hand, with a steady accompaniment in the left hand.

MARAV. U - si - a es da - mi - se - la de mi - ri - ña - que que un pi - sa -
ELENA. E - res la co - me - dian - ta, to - na - di - lle - ra y en el ta -

p

This block contains the musical score for the first part of the dialogue between MARAV. and ELENA. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has two sharps, and the time signature is common time. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal line contains the lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support.

- ver - de - lle - va siem - pre co - si - do. U - si - a ha de ca - sar - se con un fu -
- bla - do, te ve to - do el que quie - ra. Tu fin - ges el ca - ri - ño, la pe - na, el

p

This block contains the musical score for the second part of the dialogue between MARAV. and ELENA. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has two sharps, and the time signature is common time. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal line contains the lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support.

- tra - que sin ver del hom - bre no mas que es el ma - ri - do. U - si - a es da - mi -
 llan - to por e - so sue - ñas a - mar a to - dos tan - to. Los hom - bres ee - na -

- se - la que ba - ja al Pra - do por ver si un pe - tri -
 - mo - ran y tu co - que - ta los ves co - mo te

- me - tre le di - ce a - mo - res y el fras - co de las
 mi - ran en su lu - ne - ta y ri - es con tu

sa - les tié pre - pa - ra - do por si de la sor -
 ri - sa tam - bien fin - gi - da mu - jer que co - rre

-pre-sa le dan va - po - res ————— *ten.* ¡Ay, ma - da-ma Pi-pan-fué que e-le-
 mu-cho mu-jer co - rri - da ————— Es - ta es la sin i-gual co - me-

- gan - cia ha lle - ga - do de Pa - ris de la Fran - cia e - le -
 - dian - ta co - mo un ga - llo en el co - rral siem - pre can - ta, co - mo el

affrett: - gancia a po - ca cos - ta por que vie - ne por la pos - ta y por la pos - ta se vá ————— *rall.*
 a - ve saltay vue - la y lea - sus - ta la ca - zue - lay has - ta un ga - llo sol - ta - rá

— ¡já, já, já, já, já, já, já! } LA 2ª VEZ ¡Ay, ma - da - ma Pi - pan - fue, que gra -
 — LAS DOS. Es - ta es la sin i - gual Ca - le -

- cio - sa, se fi - gu - ra su mer cé ser her - mo - sa pa - ra que se de - sen - ga - ñe y omies -
 - se - ra u - na ma - ja sin i - gual ma - ja - de - ral pa - ra que se ve a el ro - stroyou nes -

- pe - jo le da - ré a ma - da - me Pi - pan - fué - fué
 - pe - jo le da - ré y la de - sen - ga - ña - - ré

1^a 2^a

pp *mf*

MARAV. *rall.*
 A ma - da - me Pi - pan - fué. —

ELENA.
 Y la de - sen - ga - ña - ré. —

affrett: *pp rall.* *mf*