

La Calesera

Zarzuela en tres actos.

Letra de los Sres:

GONZALEZ del CASTILLO y MARTINEZ ROMAN.

Música de F. ALONSO.

ACTO II - Para Preludio, a la $\frac{3}{4}$ del N.º 3. (como 2.ª vez) Tpo. de Gavota.

N.º 5.

PIRULI Y GANGARILLA.

Allegretto.

PIRULI 1.ª GANG. 2.ª

GAN. 1.ª
PIR. 2.ª

Es la Pi - pi - ri - po - na la mas bo - ni - ta la mas ga - la - na.
Mientras que su - be el sa - cris de Ma - ra - vi - llas a la cam - pa - na ¡Ja -

(Grito) **PIR. GANG.**

-ra - na! ————— De to - das las ma - no - las de Ma - ra -
 Sa - le Pi - pi - ri - po - na de entre las

GANG. PIR. **PIR. GANG.**

- vi - llas y can - ta - rra - nas. La ca -
 flo - res de su ven - ta - na. ¡Ja - ra - na! ————— La cam -

- só un mo - ti - lón re - ve - ren - do de - pri - say co - rrien - do con un sa - cris -
 - pa - na á los ai - res pre - go - na que Pi - pi - ri - po - na so - li - ta es - tá

GANG. PIR.

- tán ————— Mientras e - lla pe - na - bay su - fri - a y se de - rre -
 ya ————— Y que es - pe - ra im - pa - cien - te el cor - te - jo que con su gra -

PIR.

- ti - a por un ca - pi - tán. Ah ————
 - ce - jo la con-so - la - ra.

GANG.

No qui - sie-ra to - par-me con el sacristan.

GANG.

Por e-so la mo - za dan - do la o-ra - ción ———— se a-so-ma á la re - ja pensando en el
 El mo-zo pro-ve - cha tan — buena o-ca - sión ———— y a Pi-ri- pi-po-na su-bea dar un

hom-bre de su co-ra - zón ———— sue-na la cam - pa - na lle - ga el ca-pi - tán ————
 ra - to de conversa - ción ———— y mien-tras el sa - cris to - ca con a - fán ————

rall. **GANG. (Accion de tocar las campanas)** 1ª

¡Po-bre sa-cris - tán! ————— Tan ta-lan ta - lan —————

2ª **PIR.**

La la la la la la la la ————— La la la la

GANG. **PIR.** **LOS NOS.**

la la la la la la la la la la la La la ————— La la ————— La

la ————— la la ¡Po-bre sa-cris - tán! —————