La Calesera

Zarzuela en tres actos.

Letra de los Sres:

GONZALEZ del CASTILLO y MARTINEZ ROMAN. — **Música de F. ALONSO.**

Nº 12.

GANGARILLA.

Moderato.

pp *pp* (Empieza el diálogo)

PIRU. ¡Vamos, Maravillas! MAR. No, Piruli, ve á reunirte con Elena. ¡Yo

Tpo. de Seguidillas.

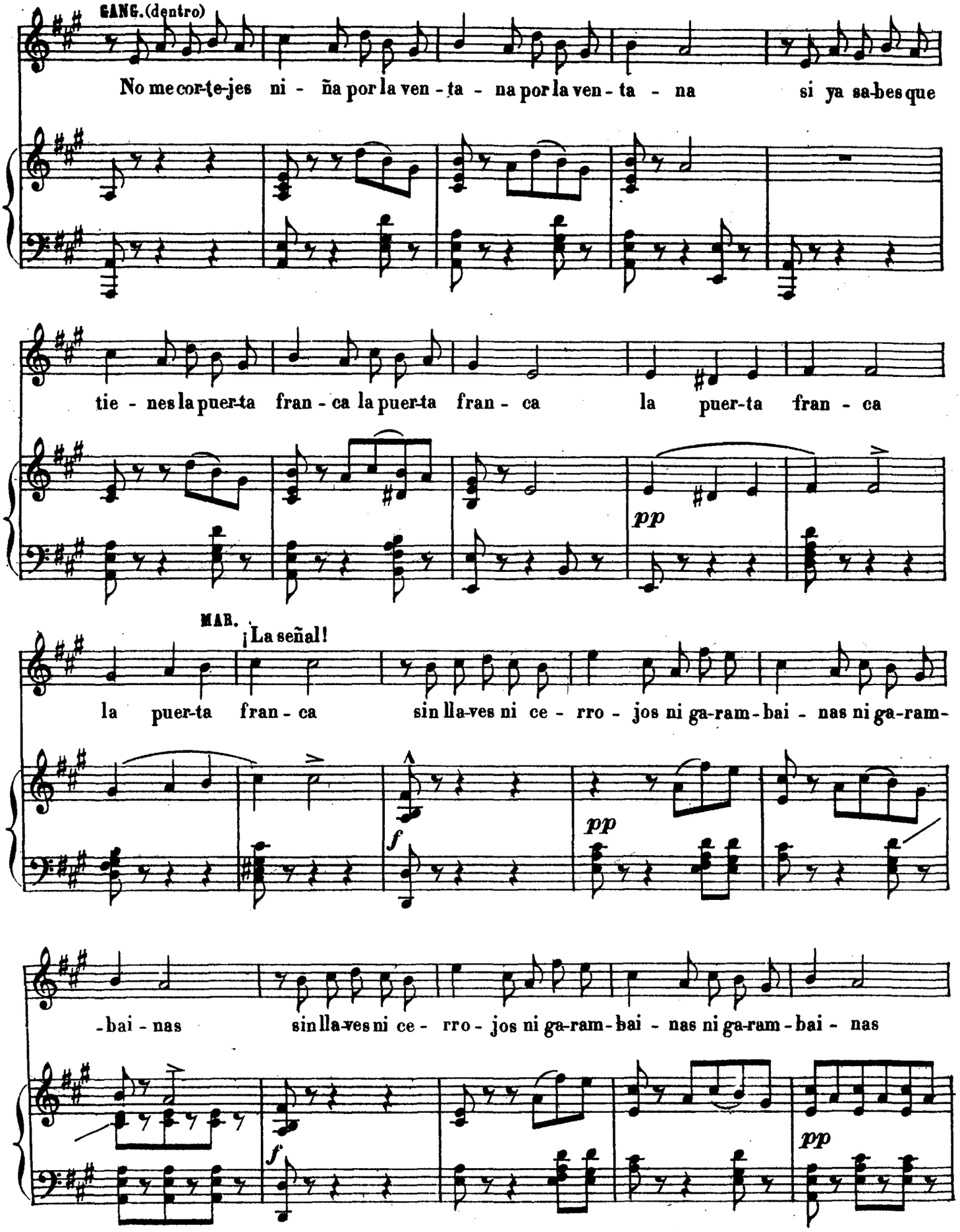
pp Cornt: (dentro lejana) ad lib: *ppp* *pp* (Dan las nueve en un reloj lejano)

no podria verle!... PIRU. ¡Adios, Maravillas!

Editorial
MÚSICA ESPAÑOLA
Salud 19 Madrid.

Copyright 1926 by Música Española.
M 740 E

Tous droits réservés pour
tous pays compris la Suède
la Norvège et le Danemark.


GANG. (dentro)
No me cor-te-jes ni - ña por la ven - ta - na por la ven - ta - na si ya sa-bes que
tie - nes la puer-ta fran - ca la puer-ta fran - ca la puer-ta fran - ca
pp
MAR. ¡La señal!
la puer-ta fran - ca sin lla-ves ni ce - rro - jos ni ga-ram - bai - nas ni ga-ram-
f
pp
-bai - nas sin lla-ves ni ce - rro - jos ni ga-ram - bai - nas ni ga-ram - bai - nas
f
pp

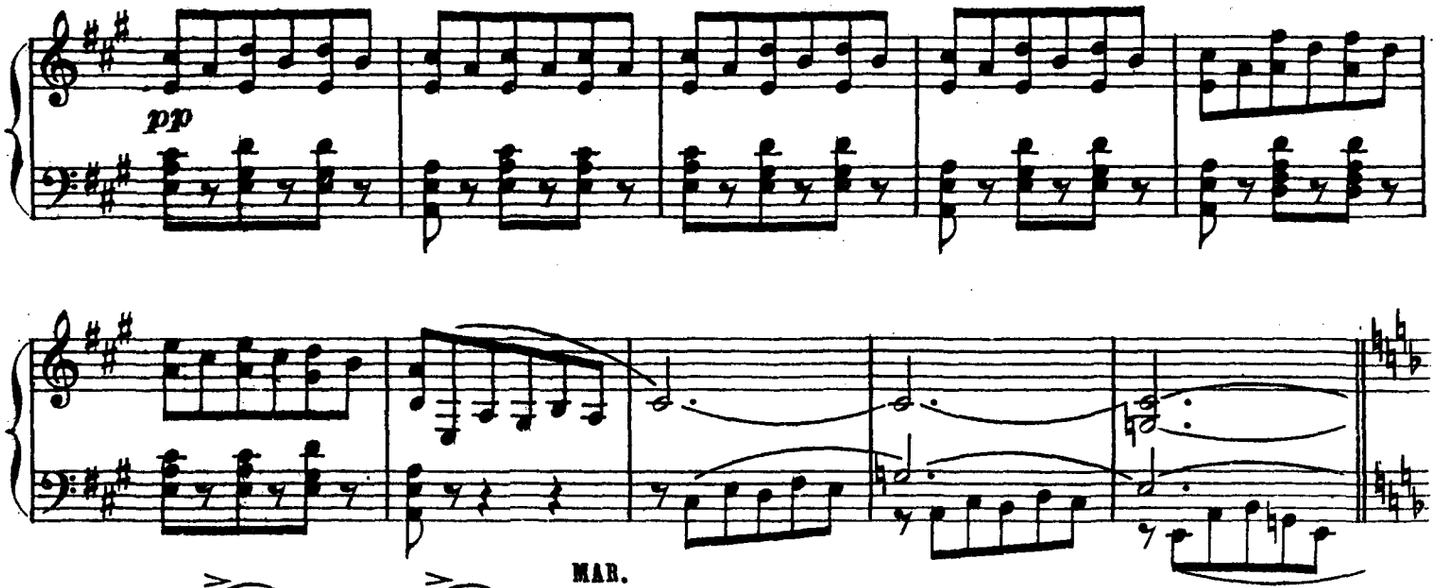
M 740 E

VOZ DENTRO.

¡Eh, ese que canta, que ya han tocado silencio!

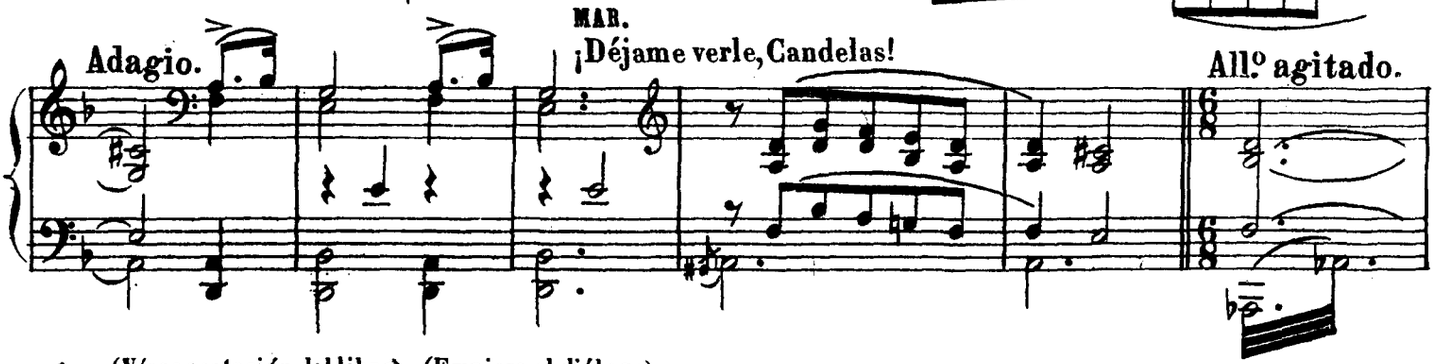
CANDELAS.

Vete, Maravillas, esto ya es cosa de hombres.

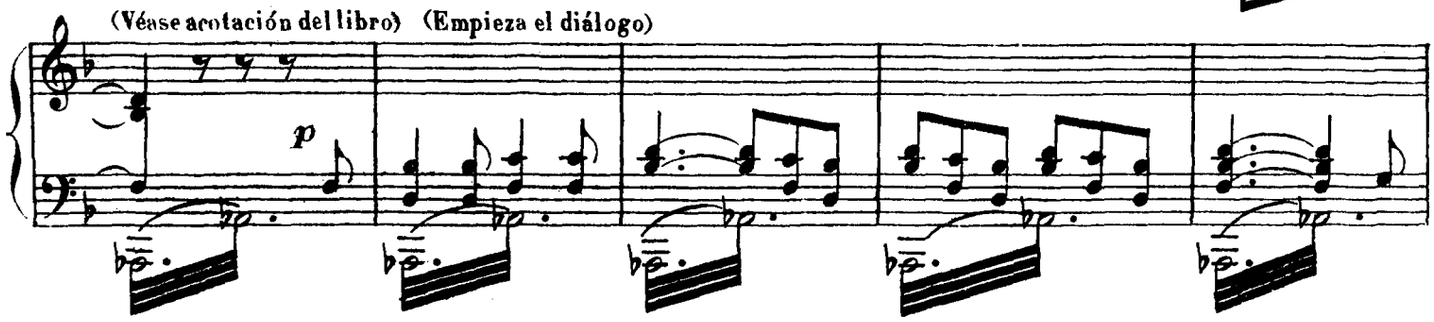


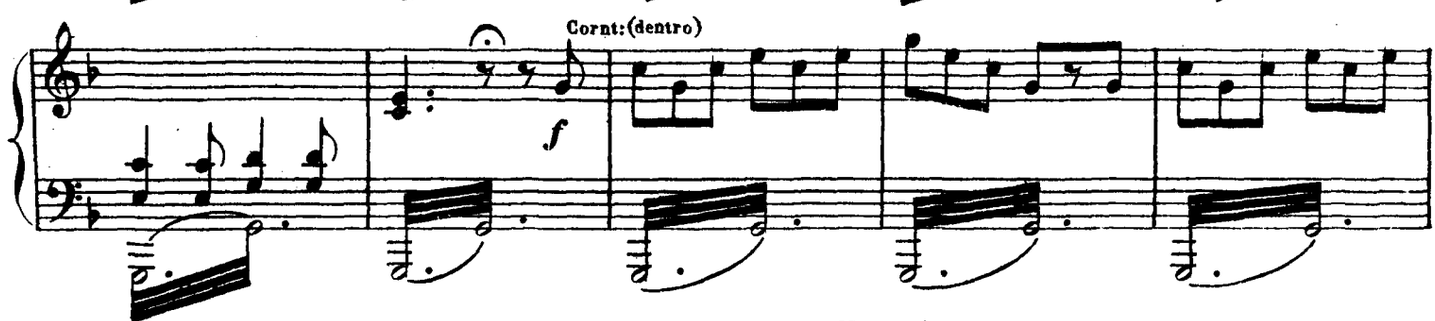
MAR.

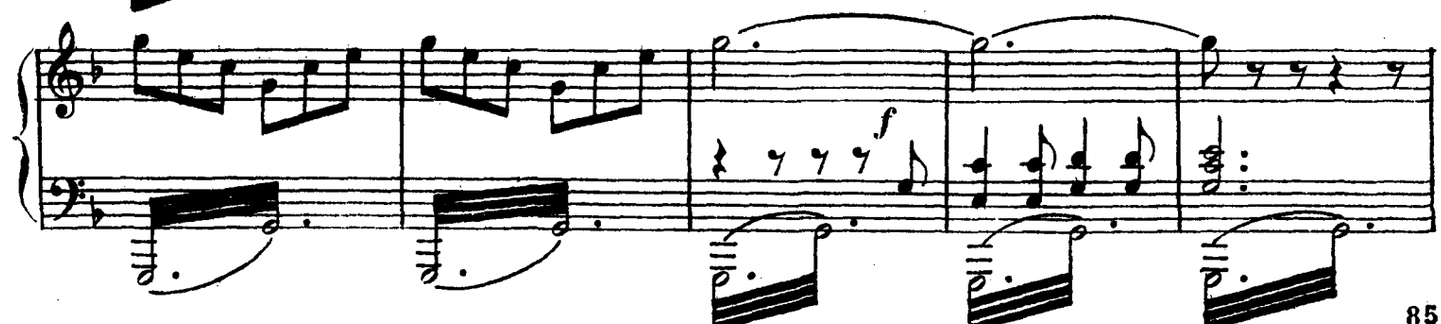
¡Déjame verle, Candelas!



(Véase acotación del libro) (Empieza el diálogo)







Tpo. de Pasa-calle.

CORO DE HOMBRES. (Que cantan con la Rondalla)

Si no quie-res que-rer a un chis-

(Cuando el cabo y los soldados se disponen a la persecucion sale la rondalla que estorba el paso)

(Rondalla)

-pe-ro que fin-ge em-bus-te-ro pa-la-bras de a-mor

y le can-san los ma-jos de plan-te que se e-chan *pa-*

Animado y grandioso.

-lan-te fin-gien-do va- (Veáse el libro)

mf *ff*

(TELÓN)

pesante.

M 740 E