

# LA CASTAÑUELA

Zarzuela en tres actos

Letra de los Sres:  
Glez del CASTILLO y MUÑOZ ROMAN.

Música de los Mros:  
ALONSO y ACEVEDO.

Nº 10. ENTRADA Y COUPLETS DE LOS GOLILLAS.

ALIFONSO, MOLES Y 7 GOLILLAS.

Moderato.

pp

mf

pp

MOLES. ALIF.

Se - ñor, se-ñor. Me

GOLILLAS. ALIF. (Aparte)

dá tem-blor. ¡Un su - pe - rior a - quí! Han de to-

pp

DEPÓSITO DE VENTA  
FAUSTINO FUENTES, ARENAL 20 MADRID.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction de  
traduction et d'arrangements reserves pour tous pays.  
Copyright 1931 by Alonso y Acevedo.

- mar - me por un go - li - lla ohacenque bai - le de co - ro -

- ni - lla. Si medes - cu - bren mehacen pa - pi - lla, pe - ro si

**GOLILLAS.**  
pue - do me es - ca - po y de pe - ri - lla. Duer - me la vi - lla con sue - ño

gra - to la lu - na bri - lla con rostro cha - to pero el go -

- li - lla vá des - pa - ci - to co - mou - na som - brade la ley que to - ca el

(Evolución)

ALIF.

pi - to. ¡ Soy

al ron - dar mas - tin fe - roz con el mi - rar in - fun - dou n mied o a - troz.

GOLILLAS.

Vi - gi - lo au - daz, doy

ALIF.

en el quid y duermee en paz Ma - drid. ¿Hoy en fin de cuen-tas que es lo que o-cu-

MOLES. GOL 1º 2º 3º 4º

-rrió? ¿Quien lo pue - de de - cir? Cuen-te-lo quien lo vió. Yo. Yo. Yo. Yo. Yo.

ALIF.

Yo. Yo. Yo. Lo di - ré yo.

Allegretto.

ALIF.

Sie-te ro - bos con es -  
Hay quien so - lo da no -

-ca-lo un a - taque a ma-no ai-ra-da \_\_\_\_\_ vein-te raptos dos in-  
 -ti-cias de las ma-las que mo - les-tan \_\_\_\_\_ y si di-ce hoy se le-

-cen-dios \_\_\_\_\_ Hoy no o-cu-rre ca-si na-da  
 -van-tan \_\_\_\_\_ so-lo es cier-to que se a-cue-stan

*p* Dos sui-ci-dios cien re-yertas, de bo - rra-chos u - na pi - la \_\_\_\_\_  
 O-tro en pre-de - cir se em-pe-ña la ca - tás - tro fe hor-ro - ro - sa \_\_\_\_\_

— vein-ti - tres per-so-nas muertas \_\_\_\_\_ Hoy la noche fué tran-  
 — y la gen-te ma-dri - le - ña \_\_\_\_\_ si-gue co-mo si tal

-qui-la. Ya un hay gen-tes a-lar-mistas que hablan lue-go por a-hí. Pe-ro yo se-guí las  
co-sa. Cua-tro lo-cos al sol-fe-o le de-di-can sua-ten-ción al de-cir que vie-ne

pis-ta y el mis-te-rio des-cu-bri ¡Ah! ————— Vi-lla a-le-gre y con-fi-  
la-re la re la re sol si do ¡Ah! —————

- a - da ————— no te debes de in-que-tar —————

— que en Ma-drid no pa-sa na-da ¡na-da! na-da de par-ti-cu-  
*mf*

-lar

*mf* Es un necio el que se in- quie - ta

*p*

ALIF.

Los hay los.

Por que na- dahay que te - mer

hay ¡Ca - ray, ca - ray! Ya nos di - ce la ga -

- ce - ta el re - la - to de lo que ha de ser

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

TODOS.

Vi-lla a - legre y confi - a - da. ¡No hay que te - mer!