

La linda tapada

ZARZUELA EN DOS ACTOS

Letra de JOSÉ TELLAECHE

Jácara

Música de FRANCISCO ALONSO

Nº 1.^{bis} Ines y coro general

(Inés, baila graciosamente)
Allegretto gracioso

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is marked with a forte 'f' dynamic. The second system continues the piece. The music is in 3/8 time and features a lively, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

INES menos

p Ca - so - seu - na mo - za jo - ven y gra - cio - sa con un vie - joa -

The vocal line begins with a piano 'p' dynamic. The piano accompaniment is also marked 'p'. The lyrics are: 'Ca - so - seu - na mo - za jo - ven y gra - cio - sa con un vie - joa -'. The system ends with the word 'menos' in italics.

a tempo

va - ro cual ge - nio y muy ra - ro, y qui - so la mo - za sa - lir en ca - rro - za y

The vocal line continues with the lyrics: 'va - ro cual ge - nio y muy ra - ro, y qui - so la mo - za sa - lir en ca - rro - za y'. The piano accompaniment is marked 'a tempo'. The system ends with the word 'a tempo' in italics.

menos *a tempo*

tu_vo su co_che de di_ay de no_che. Sos_pe_chaelma_ri_do queesvie_jo la_

menos *a tempo*

di_no queunaman_te tie_ne la mo_zaa quien quie_re. Ya_si deeste mo_do muy

poco rall. (Imitando la voz de

fi_roy cor_tés, la di_joyve_je_te lo queahora meoi_reis; Ah! mi co_che de

poco rall. *a tempo*

un viejo)

no_che va de tro_che en mo_che y en co_che esta no_che no_sales_nial por_che pues

siempre que sa_les re - gre - sa cha - fao, y ya hue_leel co_che a cuerno que.

(Todos los de escenas menos Inés.)

C O R O

mao Su co_che de no_che va de tro_cheen mo_che y en co_cheesta no_che no

Su co_che de no_che va de tro_cheen mo_che y en co_cheesta no_che no.

Su co_che de no_che va de tro_cheen mo_che y en co_cheesta no_che no

sa_les ni al por_che pues siempre que sa_le re - gre - sa cha - fao y ya hue_leel

sa_les ni al por_che pues siempre que sa_le re - gre - sa cha - fao y ya hue_leel

sa_les ni al por_che pues siempre que sa_le re - gre - sa cha - fao y ya hue_leel

INES

co_che a cue_no que_mao. Es ta ja_ca_ran ja_ca_ran di_na ten pre -

co_che a cue_no que_mao.

co_che a cue_no que_mao.

mp

sen_te mu_jer sal_man_ti_na y de vie_jos no fi_es ja_más

que por vie_jos siem_pre sa_ben más

CORO GRAL.

Es ta já_ca_ra ja_ca_ran.

La la

ff

la la la la la la la la la la

di - na ten pre - sen - te mu - jer salman - ti - na y de

di - na ten pre - sen - te mu - jer salman - ti - na y de

di - na ten pre - sen - te mu - jer salman - ti - na y de

la la la la la la la la

viejos no fi - es ja - mas que por viejos siem - pre sa - ben más

viejos no fi - es ja - mas que por viejos siem - pre sa - ben más

viejos no fi - es ja - mas que por viejos siem - pre sa - ben más

¡Ay cuando se quieren dos co-ra-zo-nes ya no sees-cuchan ra-

(Inés, baila hasta el final del número animada y sensual)

zo-nes La la la la la la Ah!

¡Al Cuando se quieren dos co-ra-zo-nes

la la la la la Es-ta já-ca-ra Ah! Es-ta já-ca-ra

ya no sees-cuchan ra-zo-nes Es-ta já-ca-ra

ja - ca - ran - di - na ten pre - sen - te mu - jer sal - man -

ja - ca - ran - di - na ten pre - sen - te mu - jer sal - man -

ja - ca - ran - di - na ten pre - sen - te mu - jer sal - man -

ti - na y de vie - jos no fi - es ja - más.

ti - na y de vie - jos no fi - es ja - más.

ti - na y de vie - jos no fi - es ja - más.

que por vie - jos siem - pre sa - ven más.

que por vie - jos siem - pre sa - ven más.

que por vie - jos siem - pre sa - ven más.

affrett. hasta el fin

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'que por vie - jos siem - pre sa - ven más.' The piano part includes a dynamic marking 'affrett. hasta el fin'.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, continuing the vocal and piano parts from the first system. It shows the continuation of the melody and accompaniment across several measures.