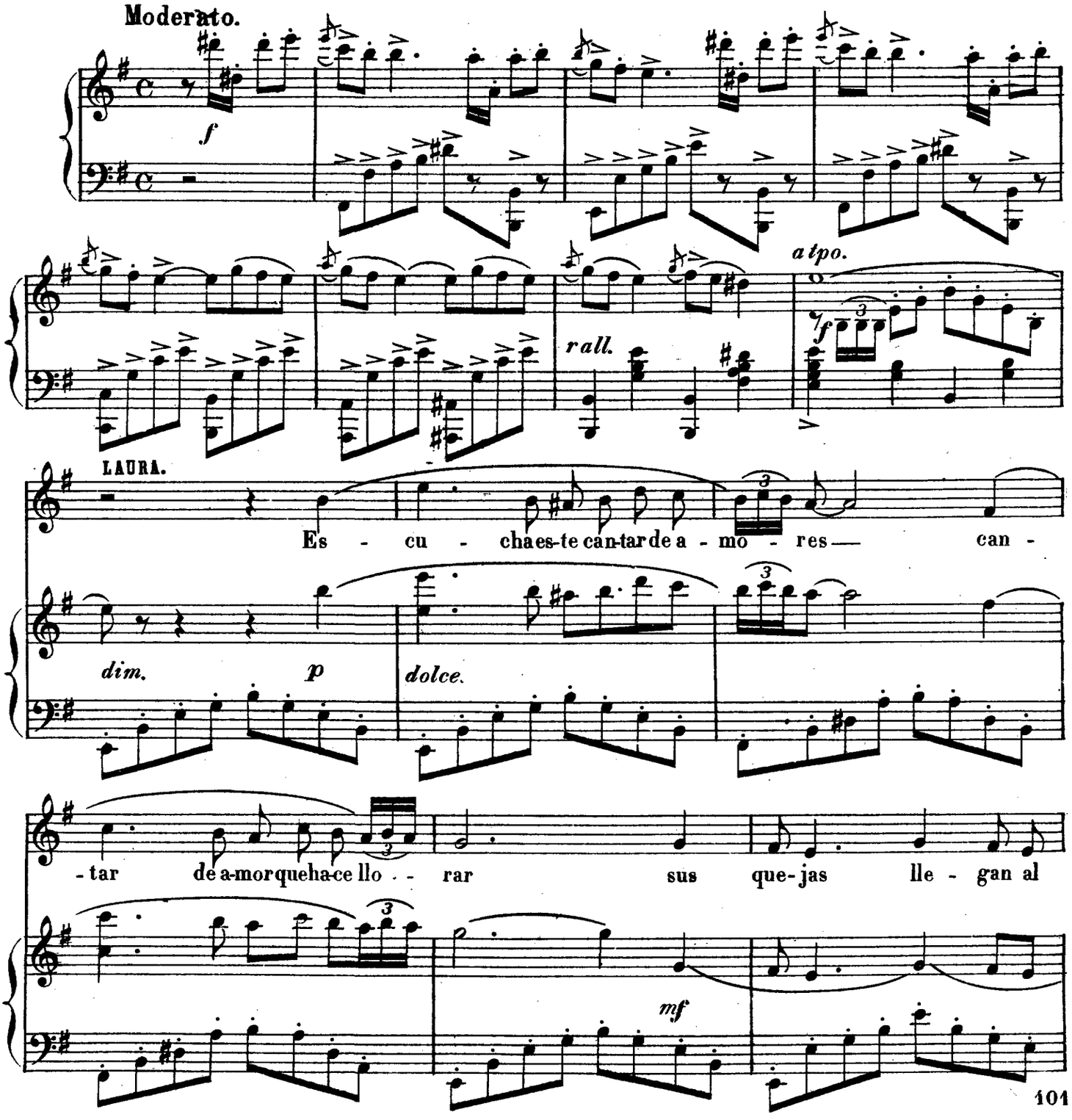
LA LINDA TAPADA

Zarzuela en dos actos.

Letra de J. TELLAECHE. **Música de F. ALONSO.**

Nº 9. CANCIÓN PORTUGUESA.

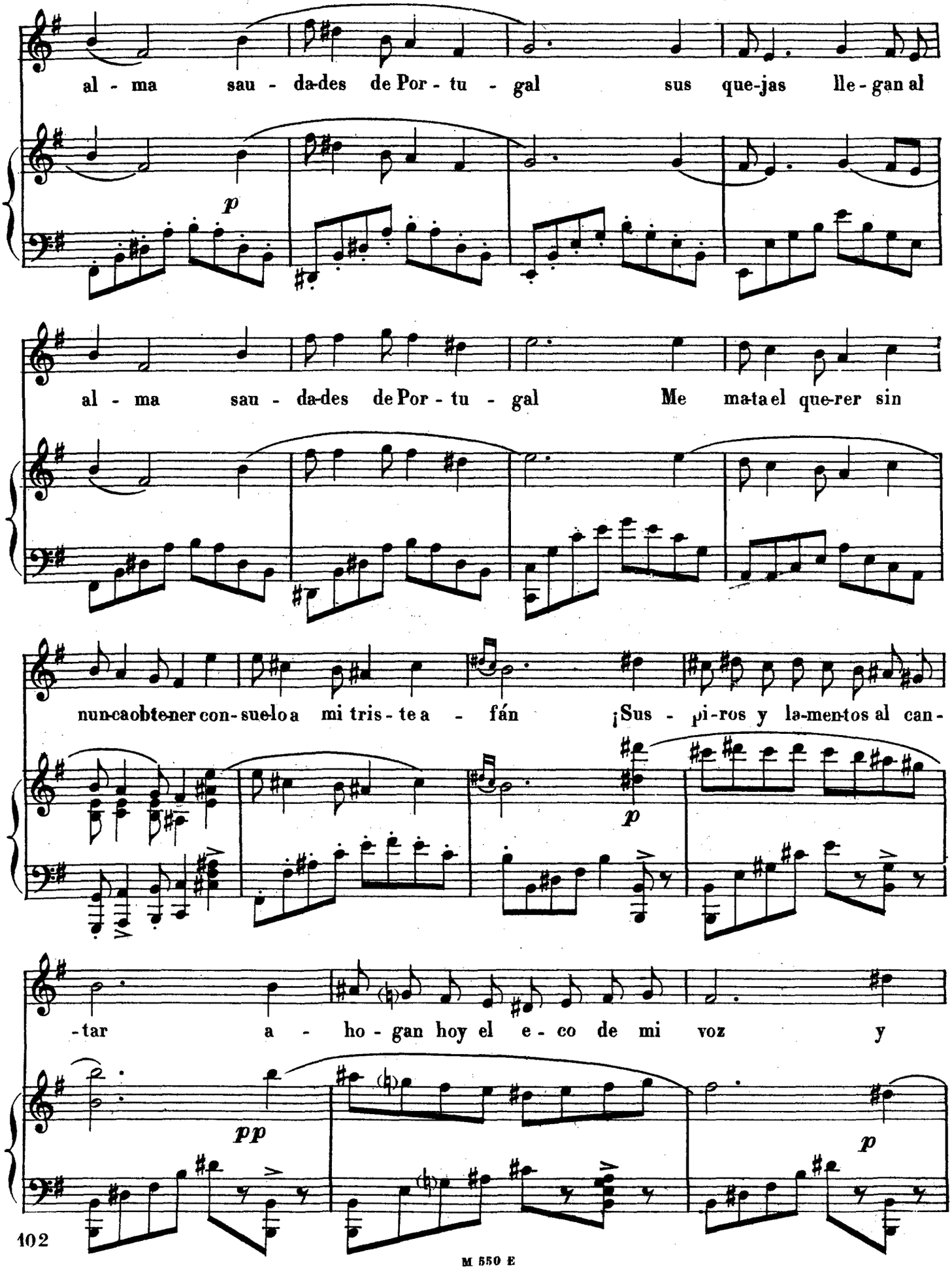
LAURA, IÑIGO, Gª Y COELLO.



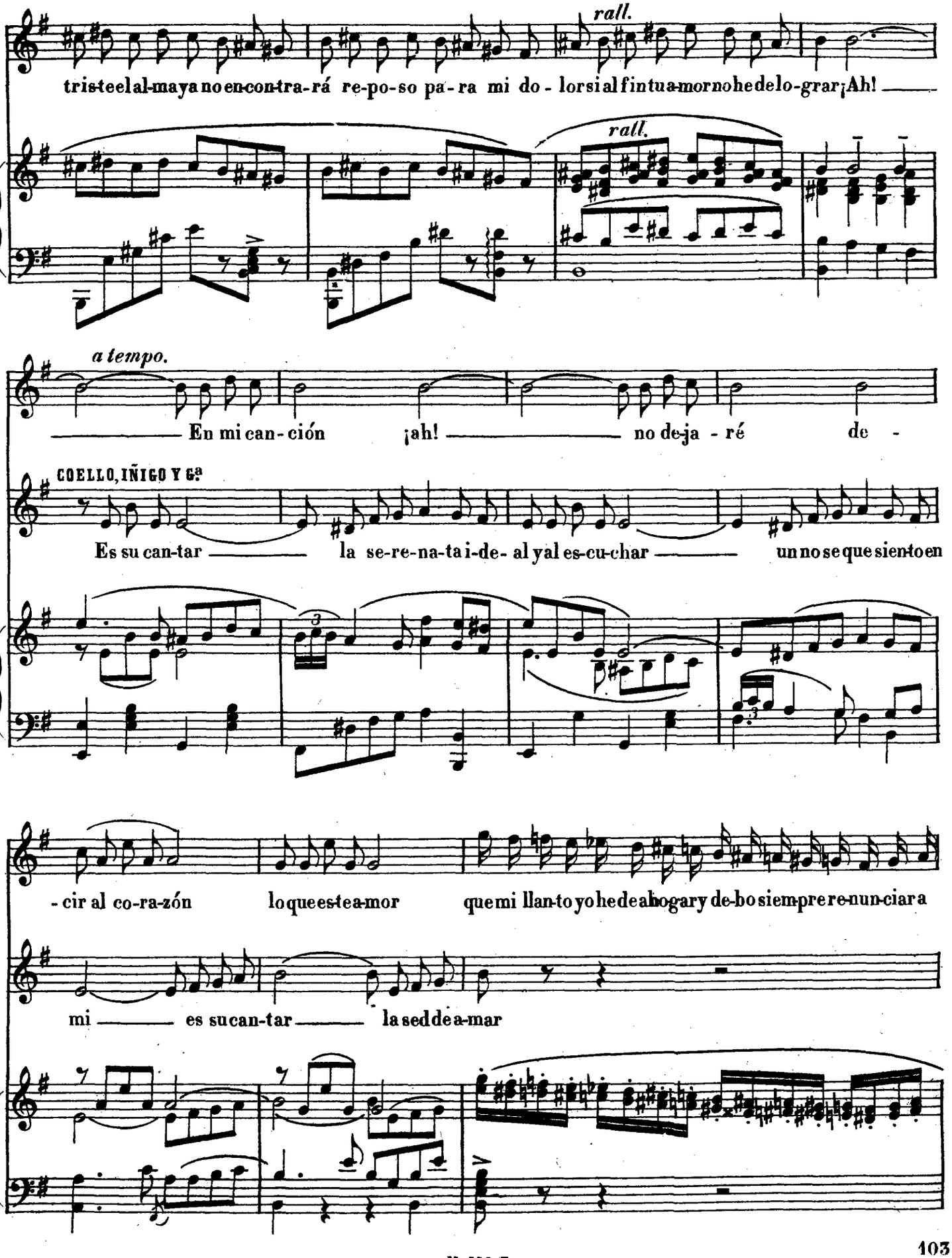
Editorial
MÚSICA ESPAÑOLA
Arenal 3 Madrid.

Copyright 1924 by Música Española.
All performing rights stricly reserved.
M 550 E

Tous droits reservès pour
tous pays y compris la Suède
la Norvège et le Danemark.


al - ma sau - da-des de Por - tu - gal sus que-jas lle - gan al
p
al - ma sau - da-des de Por - tu - gal Me mata el que-rer sin
nun-ca obte-ner con-sue-lo a mi tris - te a - fán ¡Sus - pi-ros y la-men-tos al can-
p
-tar a - ho - gan hoy el e - co de mi voz y
pp
p

M 550 E



rall.

tris-te el al-ma ya no en-con-tra-rá re-po-so pa-ra mi do-lor si al fin tu a-mor no he de lo-grar ¡Ah!

rall.

a tempo.

En mi can-ción ¡ah! no de-ja-ré de-

COELLO, IÑIGO Y Gª

Es su can-tar la se-re-na-ta i-de-al y al es-cu-char un no se que sien-to en

-cir al co-ra-zón lo que es-te a-mor que mi llan-to yo he de ahogar y de-bo siem-pre re-nun-ciar a

mi es su can-tar la sed de a-mar

él y no vol-ver a - mar Por

rall.

Es su can-ción cual flor de aquel ma-dri - gal

Bandurrias y Laudes.

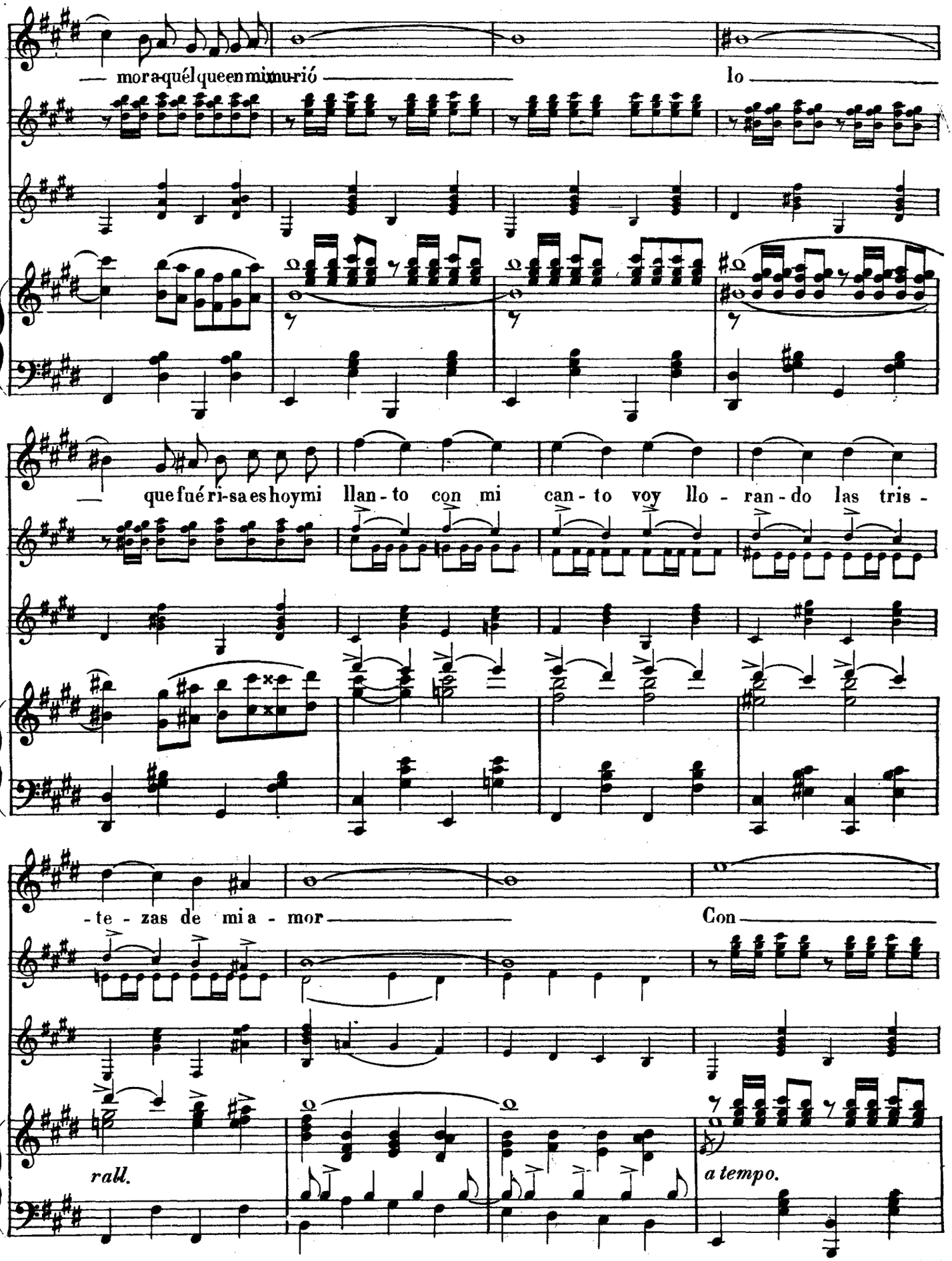
Guitarras.

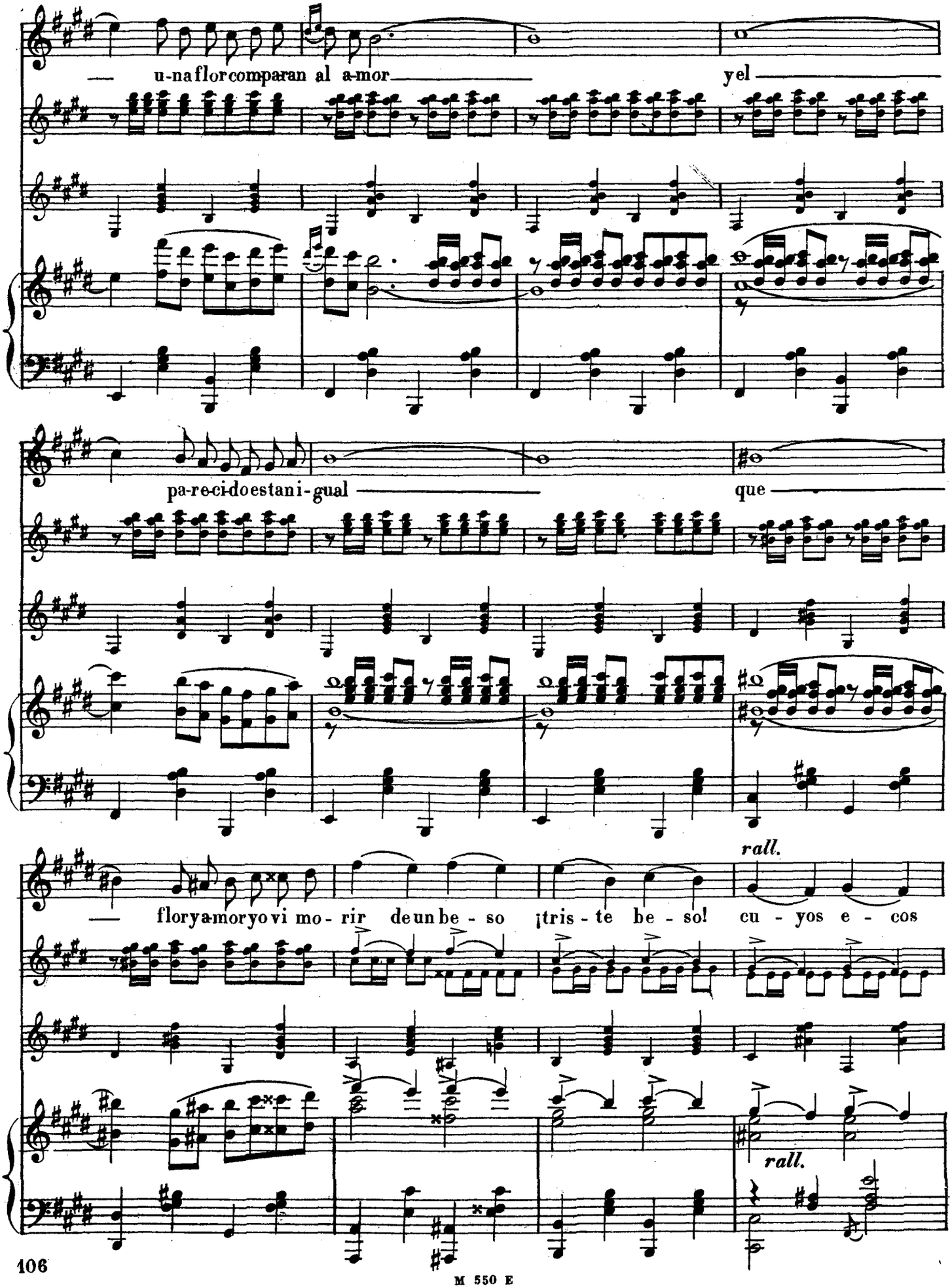
p rall.

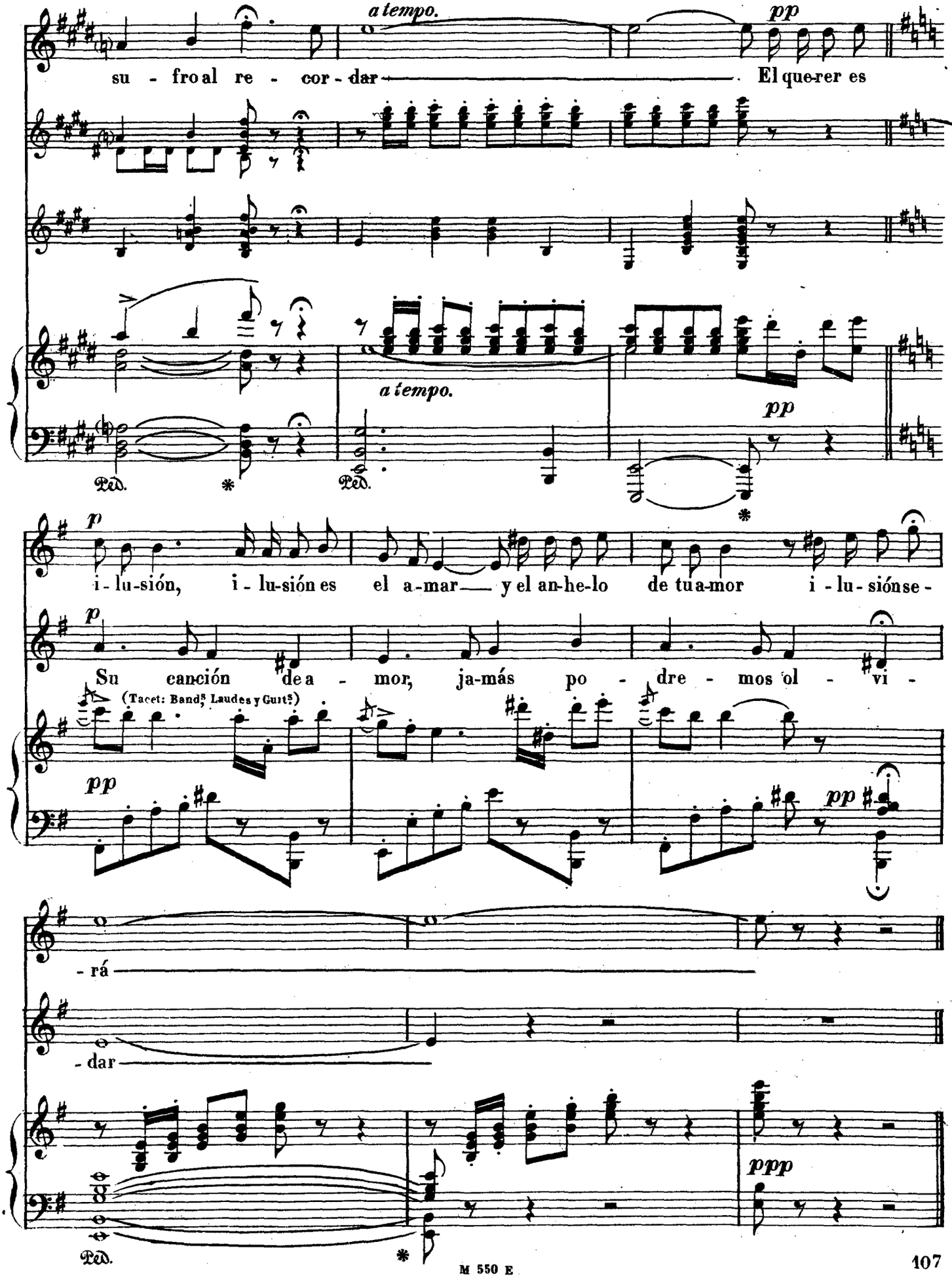
p muy espresivo.

un a-mor suspiro con pa-sión A - -

M 550 E


— mora-quél que en mi murió — lo —
— que fué ri-sa es hoy mi llan-to con mi can-to voy llo-ran-do las tris-
-te-zas de mi a-mor — Con —
rall.
a tempo.


u-na flor comparan al a-mor
yel
pa-re-ci-do es tan i-gual
que
flor ya amor yo vi mo-rir de un be-so
¡tris-te be-so!
cu-yos e-cos
rall.
rall.


a tempo.
pp
su - fro al re - cor - dar — El que-rer es
a tempo.
pp
Ped.
Ped.
p
i - lu-sión, i - lu-sión es el a-mar — y el an-he-lo de tu a-mor i - lu - siónse -
p
Su canción de a - mor, ja-más po - dre - mos ol - vi -
(Tacet: Band^s, Laudes y Guit^s)
pp
pp
- rá
- dar
pppp
Ped.