

LA LINDA TAPADA

Zarzuela en dos actos.

Letra de J. TELLAECHE.

Música de F. ALONSO.

Nº 4. SERENATA.

INÉS-OCHO CHARRAS-OCHO ESTUDIANTES.

INÉS.

Tpo. de Mazurka. Del a - mor de un es - tudian - te mo - za tu no has de fi - ar

pues son fal - sos y em - buste - ros tra - pa - lo - nes y al - go mas

ESTUDIANTES.

No es verdad tal o - pi - nión que en a - mor constan - te soy.

CHARRAS.

Tus pa-la-bras en - ga - ño - sas fra - ses a - mo - ro - sas no las quie - ro yo.

INÉS.

No te fi - es de los es - tu - dian - tes que te ol - vi - da - ran

EST.

Que el que - rer que nun - ca fué cons - tan - te pron - to pa - sa - rá. No -

INÉS.

cre - as tal co - sayó - ye - me la tro - va que voy a en - tar. Ni a - sí os que -

-rrán. Ya sabeis quemem-ti-ran.

CHARRAS. ESTS
Com-pañe-ras es-cu-chad. Com-pañe-ros a can-tar.

m.iz.
m.d.
m.iz.

Allto no mucho.

ff

ESTS

Con can-cio-nesa - le-gres-voy a-rru-llar - te ——— y mis fra-ses dea - mo - res ———
Sal-man-ti-na gra-cio-sa tuaquí me tie - nes ——— por lo-grar tu ca - ri - ño ———

Allto moderato.

p

affrett. *rall.* CHARRAS.

— pa- ra siempre te ha- ran ol- vi- dar tu pe - sar — Es- tu- diante es- tu- diante vas a en- ga-
 — pue- stan so- loe- res tu mi- lu- sión y mi a - mor — Es- tu- diante es- tu- diante tu no me

- ñar - me — y tus frases no cre - o — pues no di- ces ver- dad al que- rer- me a- rru-
 que - res — y al mar- char de mi la - do — no te vas ha- a- cor- dar que me vas a ol- vi-

INÉS.

- llar — Yo re- cuerdo que un di- a a- quel mal hom- bre que me en- ga - ñó
 - dar — En a- mor de es- tu- dian- te nun- ca te fi - es que no es ver- dad

dolce.

— me lla- mó vi- da mi- a y en su por- fi- a le di mi a - mor — sien a- mor has pen-
 — que es a- mor que da vuel- ta co- mo ve - le- ta que al vien- to vá — sia- mo- ro- sos te

-sa-do tengrancui - da-do pues el que - rer tie-nespi-nas da - ño-sas co-mo las
 di-cen fue-ses su vi-da ri-e mu- jer que-los tienencien vi-das co-mo los

ro-sas lin-da mu - jer Mo - za - de Sa-la -
 ga-tos delcuen-to a-quél

pp

-man - ca - de un es-tu - dian - te ten - drás que hu - ir -

pues nun - ca sus pa - la - bras - ni sus la -

ESTS

- men - tos se - ran por ti — Cha - rra

— tu no ha gas ca - so — que misa - rru - llos son de ver -

CHARRAS.

- dad — ¡Ca - lla — mal es tu - dian - tel!

INÉS Y CHARRAS 1^{as} Y 2^{as}

1^a

— De el no se - rás ja - más —
 No me ha bles nun - ca más —
 Mi - a se - rás se - rás —

2ª (Evolucionan)

INÉS
p poco rall.

Siem - pre — yo me here -

INÉS Y CHARRAS 1ª Y 2ª

- i - do — Del fue-go del a - mor —
Es fal-sa tu pa - sión —
Tu - yo es mi co - ra - zón —