

# LA LINDA TAPADA

Zarzuela en dos actos

Letra de J. TELLAECHÉ.

Música de F. ALONSO.

ACTO II.

Nº 7. (B) CANCIÓN DEL GITANO.

Bien moderado.

Un poco mas movido.

GITANO.

¡En la cár - cel de Vi - lla ————— hoy me van a en - ce - rrar —————  
¡Por sus ma - las ac - cio - nes ————— la partí el co - ra - zón —————

— pues los jue-ces cas - ti - gan — el de - li - to de a - mar!  
 — pues el mi - o par - tí - o — me de - jó su trai - ción!

*cres. affret. atpo. poco rall.*

— ¡E-lla fué mi tor - mento e-lla fué mi pa - sión; peroundi - a la in - gra-ta demia-mor se ri -  
 — Y los hombres a - hora me querrán casti - gar; Queme importa el cas - ti - go si no la he de ver

*cres. affret. poco rall. a tpo. ten.*

- ó! — ¡Cuan-do le - jos de ella es - ta - ba! ¡ay de mi!  
 más! — Me casti - gan por ma - tar - la! ¡ay de mi!

*a tpo. ten.*

— ¡en mi bo-rriqui-llo tor - do — ha-cia su re-ja mar - cha-ba! ¡ay de  
 — ¡sin sa-ber que yo no vi - vo — y llo-rando está mi - al - ma! ay de

*ten. rall.*

mil ¡y a - le-gre can-ta-ba a - sí! Bo -  
 mil y tris-te yo can-to a - sí! Bo -

*pp* *pp* *pp* 2.<sup>a</sup> vez *pp*

- rri - co — co - rre li - ge - ro — an - day no  
 - rri - co — no an-des li - ge - ro no ten-gas

mi - res a - trás — lo que im - por - ta —  
 pri - sa en lle - gar — lo que im - por - ta —

lo que impor - ta es el ca - mi - no — que fal - ta pa - ra  
 lo que impor - ta es el ca - mi - no — que nos de - ja - mos

lle - gar  
a - trás

(Con mucho *pp*)  
Loqueim-

sentimiento)  
- por - ta loqueimpor - taes el ca - mi - no que nos de -

- ja - mos a - trás

Ped.

\* Ped.

\* Ped.