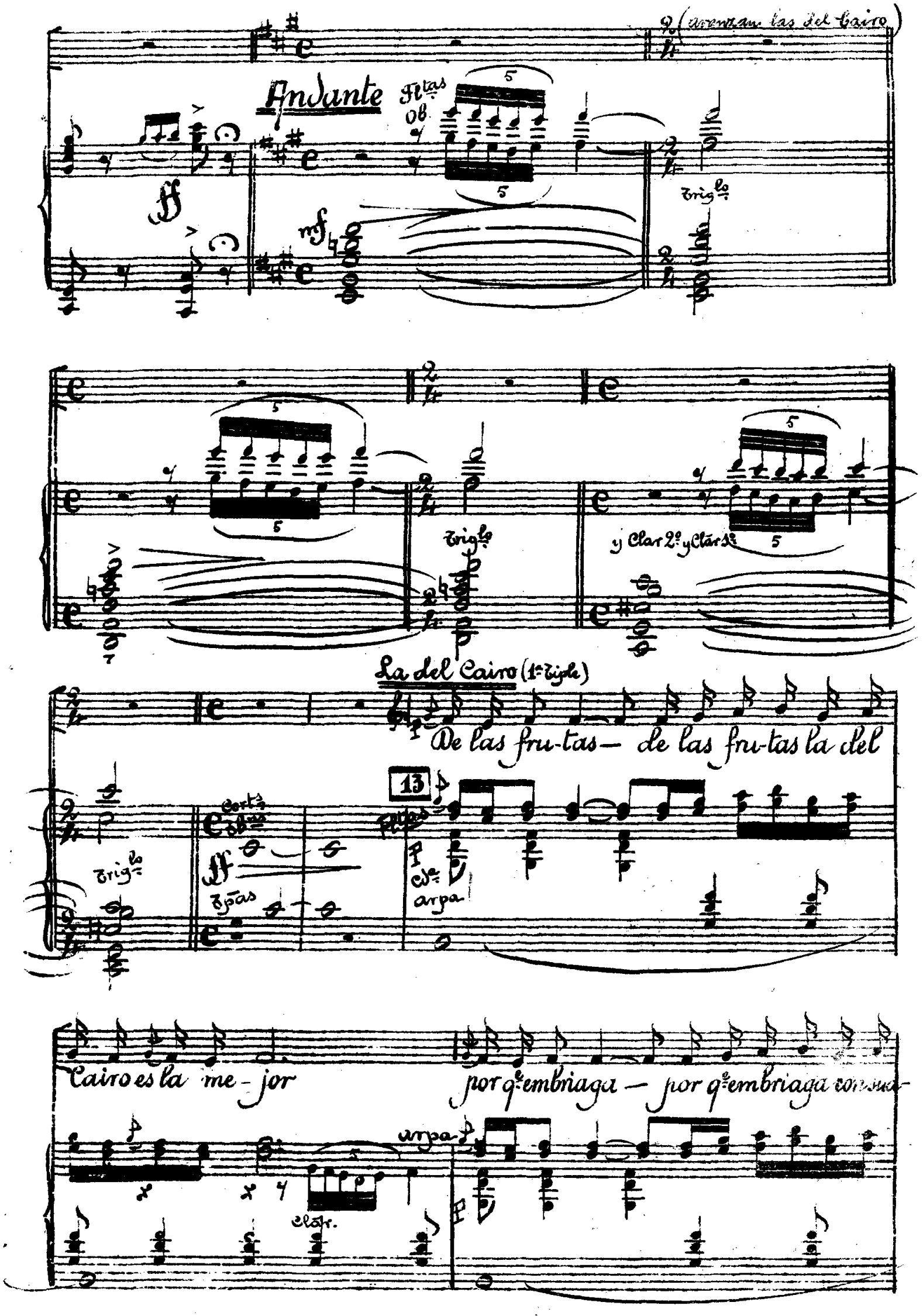

(avanzan las del Cairo)
Andante
Fltas
Ob.
ff
mf
Trigo
y Clar 2º y Clar 1º
La del Cairo (1º Tiple)
De las fru-tas — de las fru-tas la del
13
Cort.s
Tpas
Cda
arpa
Cairo es la me-jor
por qe embriaga — por qe embriaga con sua-
arpa
Clar.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ro-ma y su sa-bor y al gus-tar-la — se e-nar de-cen los de-

Clár. arpa Clár.

se-os del a-mor — los de-seos del a-mor — del a-mor del a-

Oboe Fag

mor — De ra-za de Fa-ra-o-ne: —

Fltas Tpa 1a

Clar 2a Cda Clár. Cda

de tie-rras qe el ni-lo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

Oboe — Fltas (como un eco) — Ob. Clar.

ba-ña co-mo sa-bro-sa fru-ta del Cai-ro ven-go yo á Es-

Tpas Cort.s — Fag

pa-ña — li-

arpa — f — ff — Fltas

mo-nes trai-go de O-rien-te — gra-

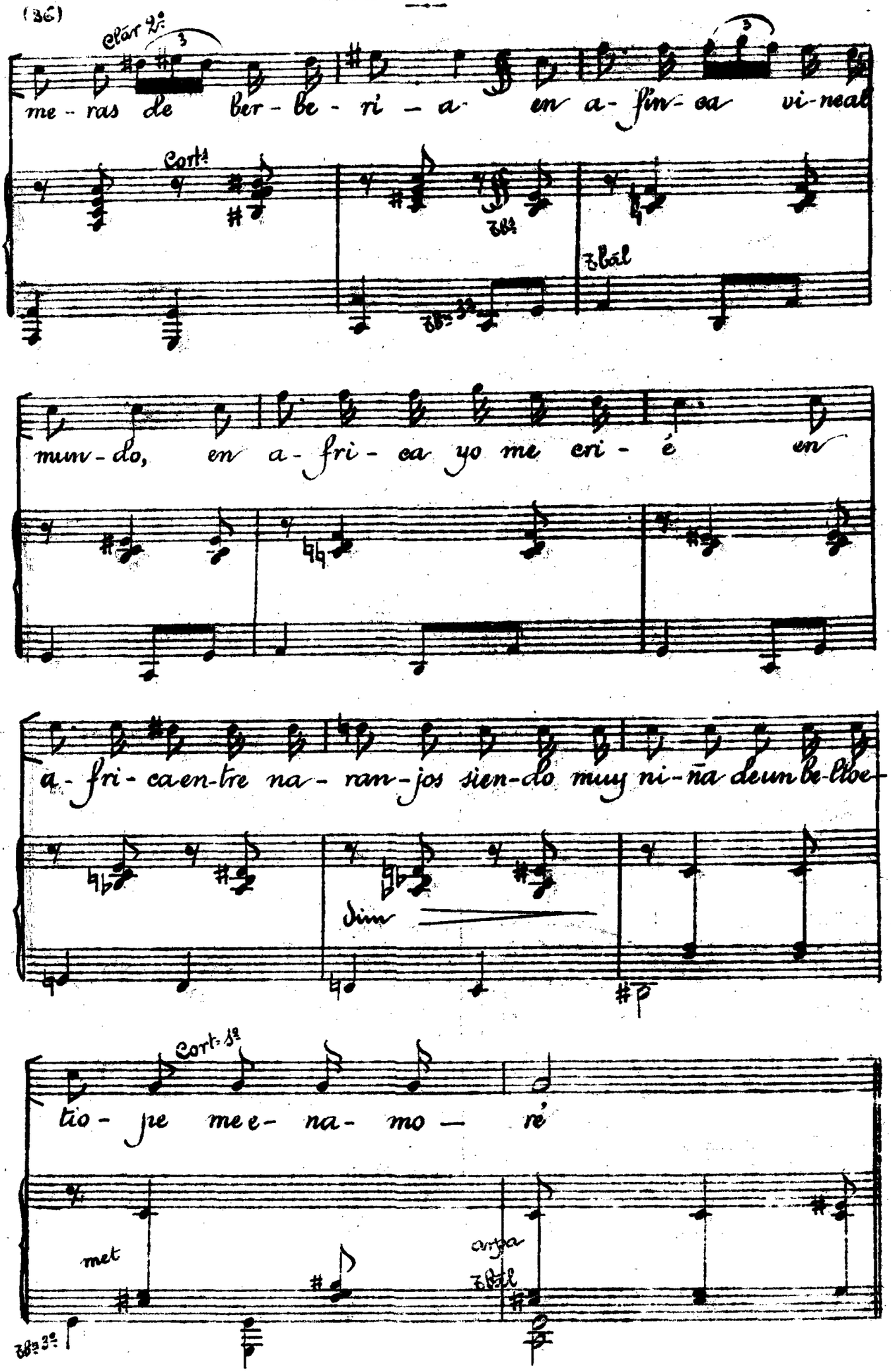
14

P — Tb.s 2.s — P

na-das de A-le-jan-dri-a y el ri-co dá-til de las pal-

Ob. — Clar.s

Fag — cres- — Tpas — cen


clar 2º
me - ras de ber - be - ri - a en a - fri - ca vi - neal
Cort.
Bbl
Bbl
mun - do, en a - fri - ca yo me cri - é en
a - fri - ca en - tre na - ran - jos sien - do muy ni - ña de un be - lloe -
Sim
Cort. 3º
tio - je me e - na - mo - ré
met
orga
Bbl
Bbs 3º

3pas Fag. Fpta

a- mor

De las fru-tas de las fru-tas la del

Vns 1os

Ob

clar

Cda

a- mor em-bria-ga-dor

Cai-ro es la me-jor

cor.to

arpa

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

a- mor en- can- to se- duc-tor ven a-

por qe embriaga por qe embriaga con su a-ro-ma y su sa-bor

Cortª arpa

Fltas Cortª

mor a- mor

y al gus-tar- la se e- nar- de- cen los de-

Ob y Clar

Cpas

ri - - sue_ño a mane_cer

se_os del a_mor los de_seos del a_

p

Es lo me_

p

Cbn 1º

yo cau_ti_va del pla_cer quie_ro

mor del a_mor del a_

Es lo me_

jor el de_seo del a_

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

ser ——— a fri ca_nas a bai_ _lar ——— que la danza ha de cal-

-mor ———

-jor ———

-mor ———

arpa

mar de mi amor el pe_ _sar

Bai_la baya_de_ra

Allegtto no mucho

arpa
Pandta
cuerda

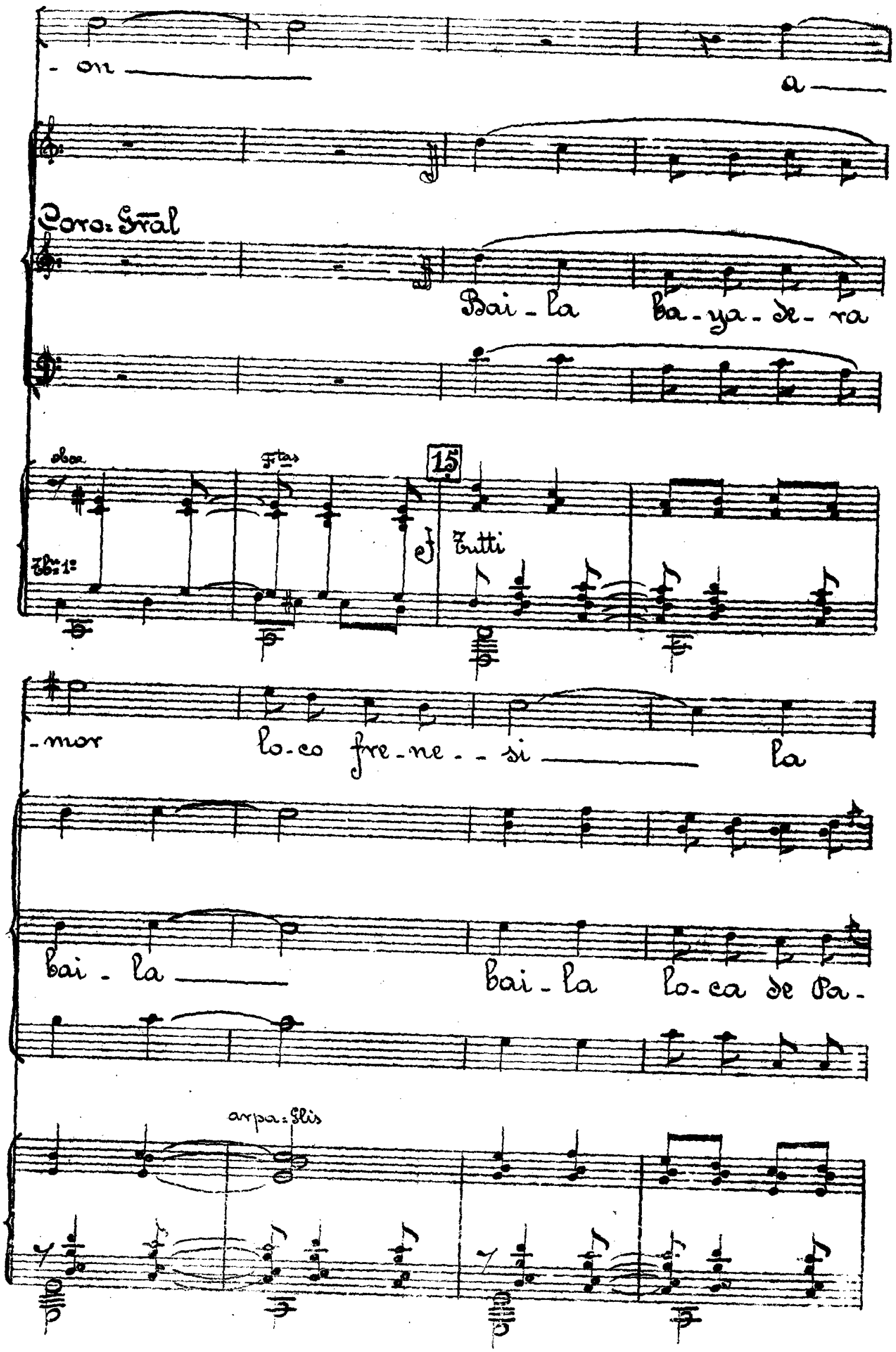
Timb.

bai - la ——— bai - la lo - ca de pa - -

sigue voz.

- sion ——— que a - so - - ma - do al pa - ra -

- i - - - so ——— te con - - templa Fa - ra -


-on
a
Coro: Gral
Bai-la ba-ya-de-ra
Oboe
Ftas
15
Tb: 1º
Tutti
-mor lo-co fre-ne-si la
bai-la bai-la lo-ca de Pa-
arpa: Glis

san-gre to-da de sus ve--nas ¡ah ——

sion —— que a-so---ma-do al Pa-ra-

arpa Glis

——— die-ra quien por ti su-fre su-fre

-i--so —— te con-templa Fa-ra-

arpa Glis

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

La del Cairo:

pe - - nas ——— .

Ne-gros es clavos vengan a mi

on ——— .

Andante

arpa Flis

cediendo

p

p

p

con ricas frutas de mi pa-is.....

(Salen los negros etiopes y danzan)
(Con las bandejas de frutas)

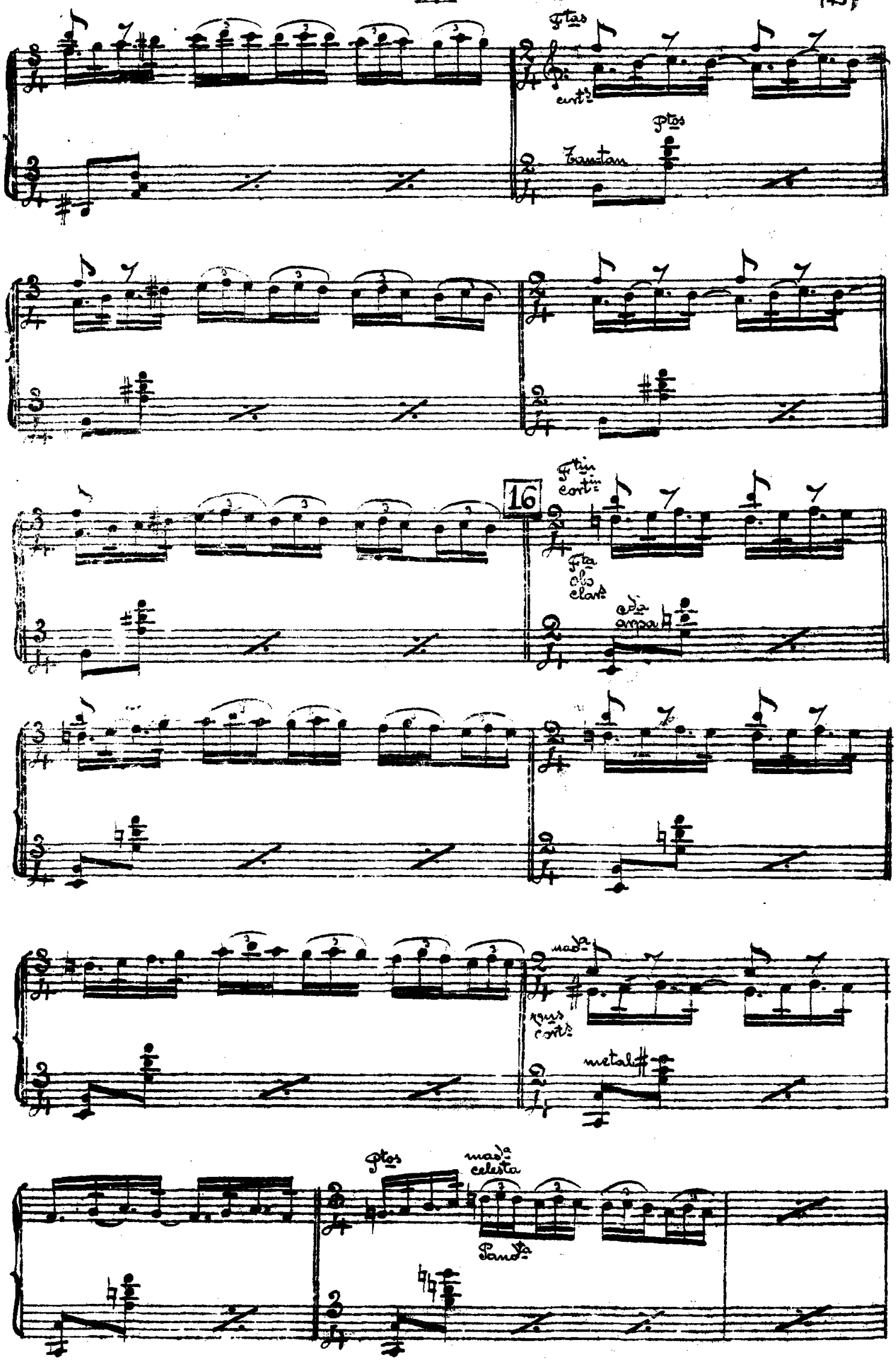
cortª

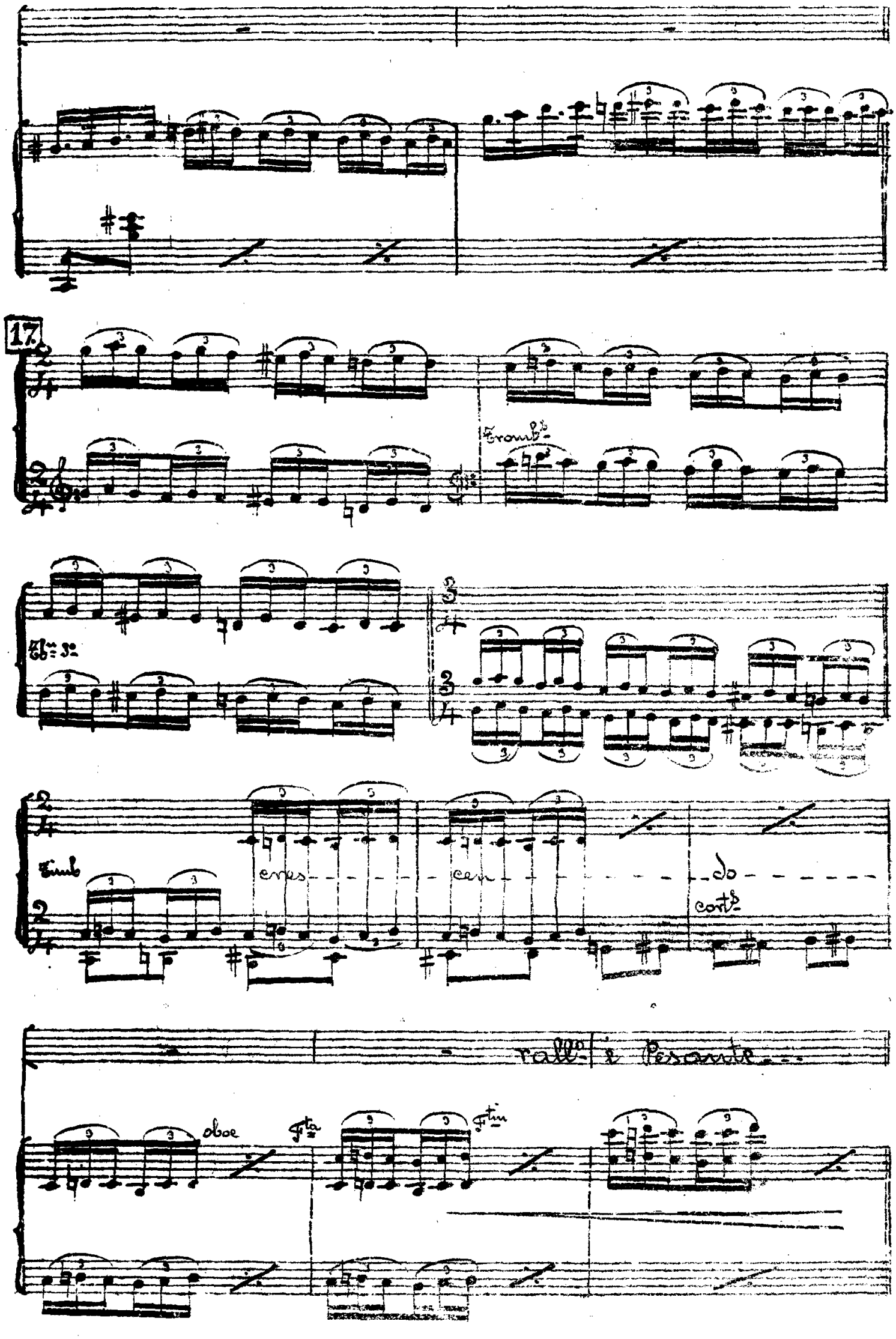
clar
cuerda

Marcato

metal

Bº


Ftas
cort.s
Ptos
Tantan
16
Ftin
cort.in
Fta
obs
clar.s
cda
arpa
mad.a
cors
cort.s
metal
Ptos
mad.a
celesta
Pand.ta


17
Tromb.s
Tb.s 3.o
Timb
cres
cen
do
cort.s
rall.o e Pesante
oboe
Fta
Ftin

(Tutta forza)

Bai-la ba-ya-de-ra bai-la

(Tutta forza)

Bai-la ba-ya-de-ra bai-la

Más Vivo que Antes:

arpa Gis

Tutti

bai-la lo-ca de pa-sion que a-so-

bai-la lo-ca de pa-sion que a-so-

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

-mado al Pa-ra - i - so ——— te con- templa Fa-ra-

-mado al Pa-ra - i - so ——— te con- templa Fa-ra-

arpa Glis

- on ——— An da bai-la an da

- on ——— An-da bai-la an-da

arpa Glis

Mas. Vivo.

bai - la

bai - la

loco

(Para Bis los 8 últimos de la Yntroducción.)