SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

Nº3

Vinagreta y Siete Marmitones

Alto

(Con los Grillos de Río sonantes.)

Vina.

mad.

met.

marmitones.

Cuando yo qui-so mia-mi-go mia-mi-go—

Vina

mad.

Marm:

Tengo mis a-be-ra-cio-nes ra-cio-nes—

Vina.

met

Marm:

por que soy gur mañ dea bri-go ¡a-bri-go¡

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID.

Vina

Firmet. Marm.

Y hasta tengo marmito nes, ¡Mito nes! —

Vina.

mat. Marm.

Y todavía encuentro yo mastio so mastio so —

Vina.

Marm.

aquel bailó Don Juan Palo mo Palo mo —

Vina.

mat. Marm.

pues yo solo me lo quiso lo quiso —

Vina.

mal. y yo so - lo me lo co - mo.

3 Maru:

Pē. - sa es la ver - dad pues es - te ga -

Fls.

mad. Cls. Ppo.

Bgs.

-cho si nos les - cui - da - mos se lo

Giiiros.

ja - - ma - - tó.

mad.

Tbs Jag.

(Evolución.)

Tutti.

Baile muy comico y exagerado

(dando saltos como locos.)

ff

Vivo.

El Ba-
Con un

Cla.
Fag.
Cdo.

f

p

Bs

Mod^to

-cer a-yer la sal-sa pa qui-sar u-nos len-gua-os.
-cho de to-[illegible]-no dos sar-di-nas yun to-ma-te.

Tps.

Tutti.

Bs

me encontré la-mar de tor-pe lo que
me-dio ki-lo de ta-chue-las y dos

met.

nun-ca me há pa-sa-o.
pa-res de a-li-ca-tes.

E-
qui-

f Tutti

met.

Ob.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

(55)

ché ca-fé sin a-zu-car. pa-ra hacerla vi-na gre-ta y
-sé yo un pas-tel re-lle-no. con mu-chi-si-mo tia-ba-jo. y al-

Cl.

Cl. Cla.

(Todos los marmi-
tones en las sartenes)

Ob.

ya e-ché lo-co de rá-bia un a-jo yu na.... ¡golpe.
ser-vir-lo en un ban- me vi an-da-ron al....

met. f

Cell.
Fag.

(Vinagreta, avanza hacia el marmiton chico.)

Vin. (al marmiton chico)

O- ye mar-mi-

Un poco menos.

Ob.
Vns I
Fag.
Cor.

p

-tón no me seas gua-són ni le gas-tes chu-flas à-

Cor.

Tps.
Cla.

Cla.
Tps.

Fls

Cor.

5 Marmitones con las sartenes.

La reu - nión.

Flas Clar 2as Ob.

Fag. Tp. mad. pp orpa. Fag. Flas Tps.

(El chico)

Tpas.

Allgro:

ff

ff

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID

Nº 3 Bis

Giiro.

Flauto

mf

ff

ff