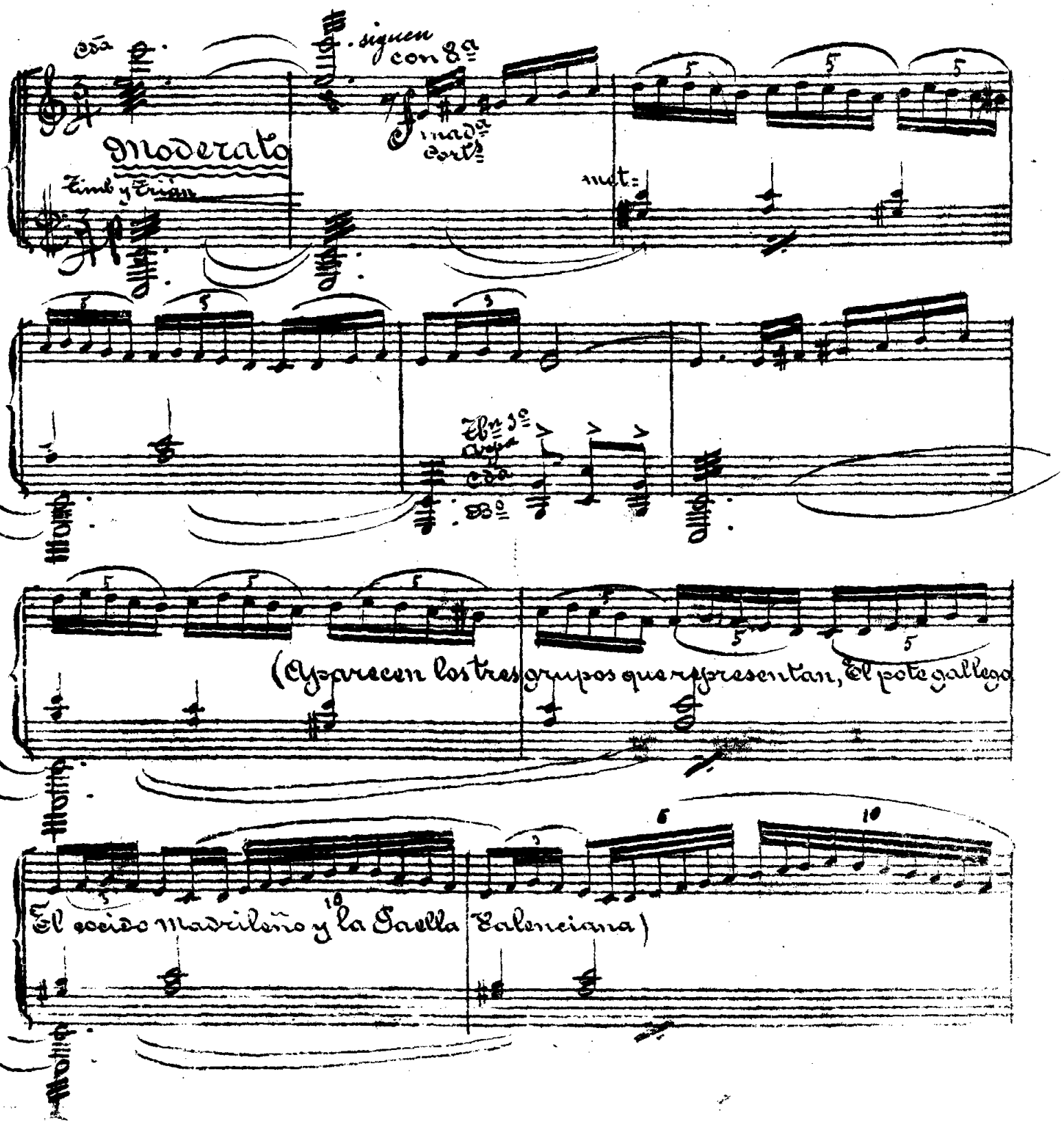
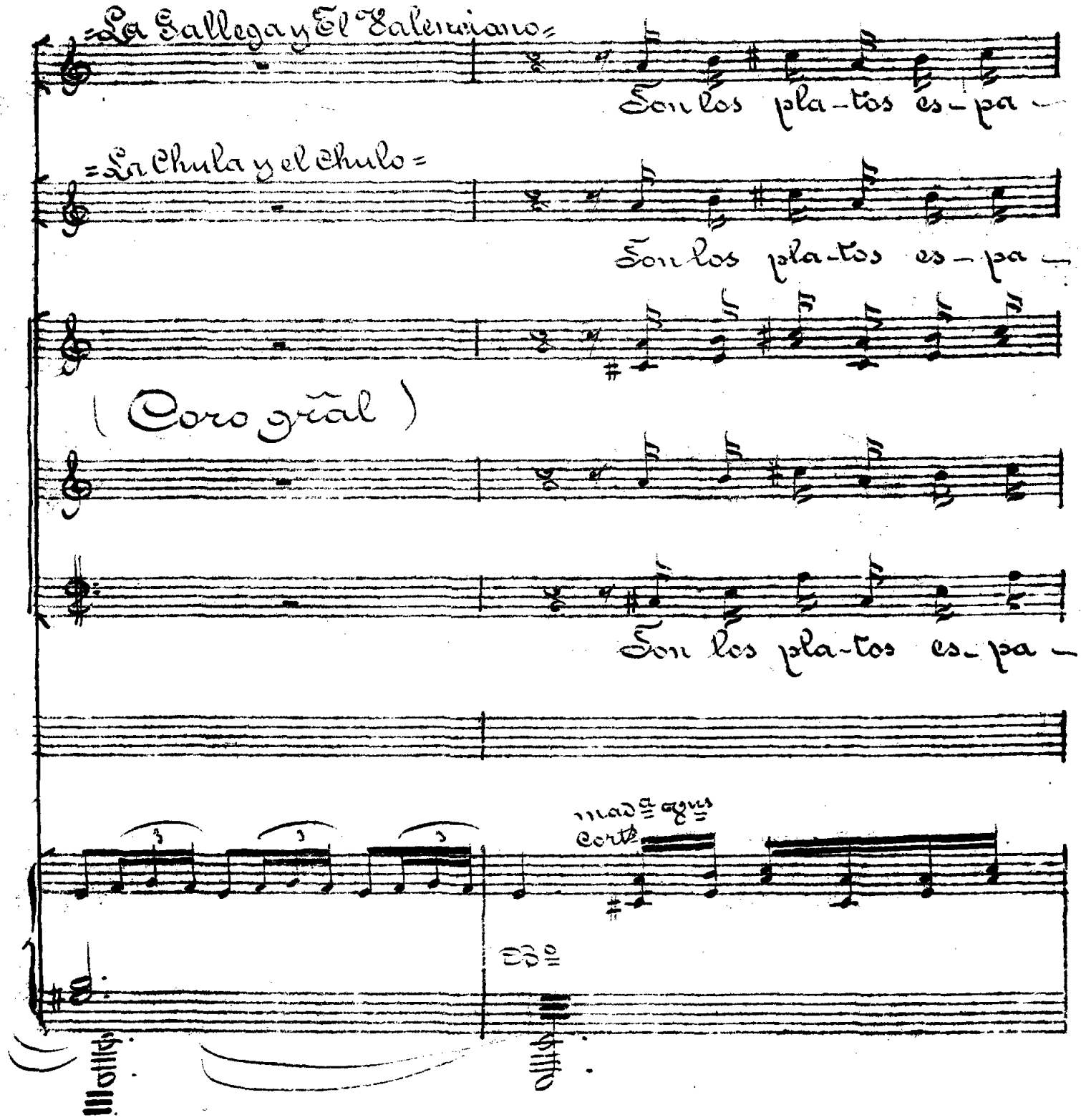
Nº 4

La Gallega (Pote gallego) La Chula y El Chulo (Cocido madrileño.)

El Valenciano (Paella á la Valenciana) y Coro gral




=La Gallega y El Valenciano=
Son los pla-tos es-pa-
=La Chula y el Chulo=
Son los pla-tos es-pa-
(Coro grãl)
Son los pla-tos es-pa-
mad.a 2.us
Cort.s
Ed.o

ño-les de re-nombre u-ni-ver-sal —— sobre to-do los q=o —

ño-les de re-nombre u-ni-ver-sal —— sobre to-do los q=o —

ño-les de re-nombre u-ni-ver-sal —— sobre to-do los q=o —

Tutti

fra-ce la co-ci-na po-pu-lar y el se-creto de su en

fra-ce la co-ci-na po-pu-lar y el se-creto de su en

can-to como to-do lo es-pa-ñol es-tá en la sol y la

canto como todo lo es-pa-ñol es-ta en la

canto como to-do lo es-pa-ñol es-tá en la sol y la

canto como to-do lo es-pa-ñol es-tá en la

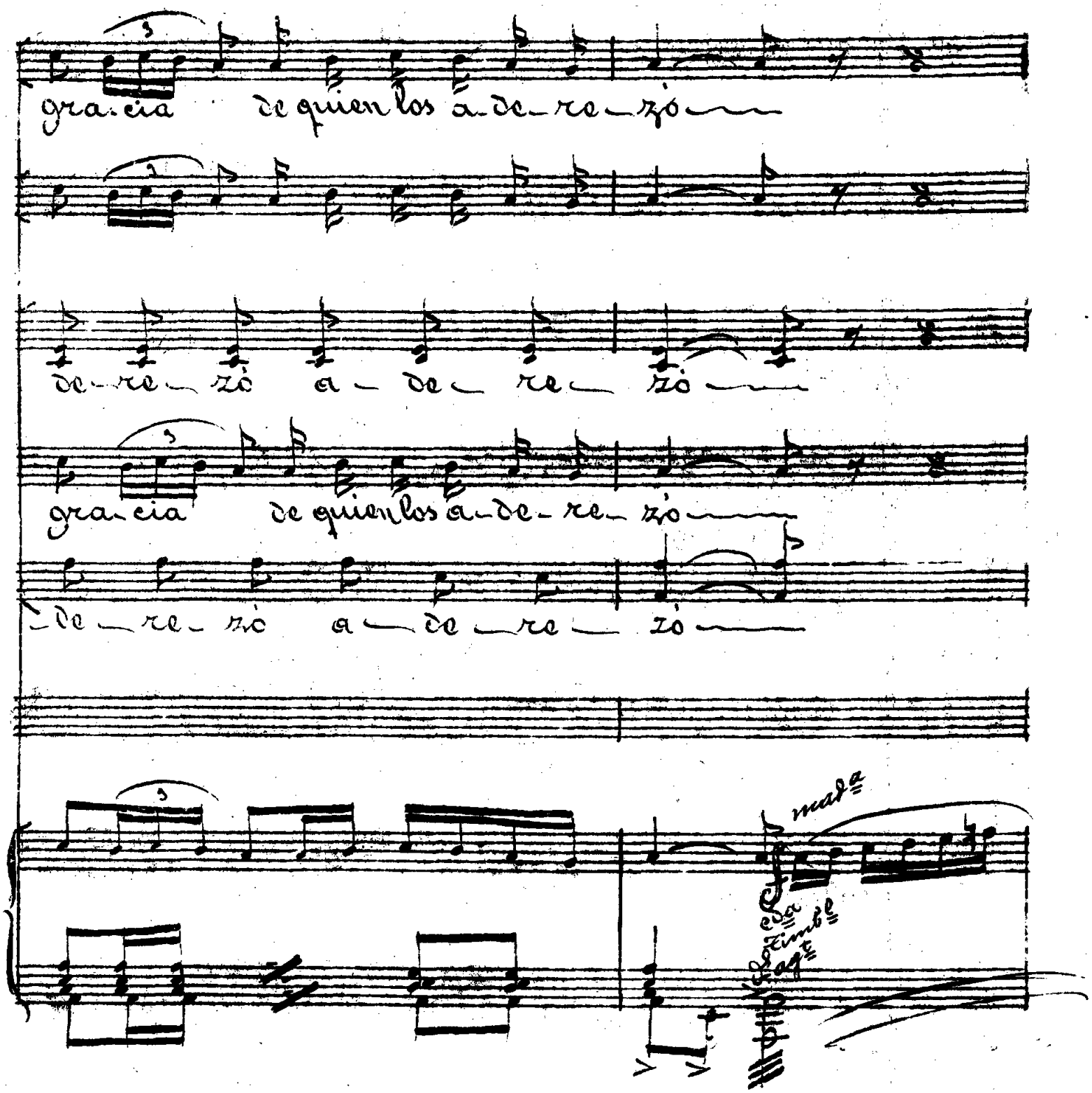
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

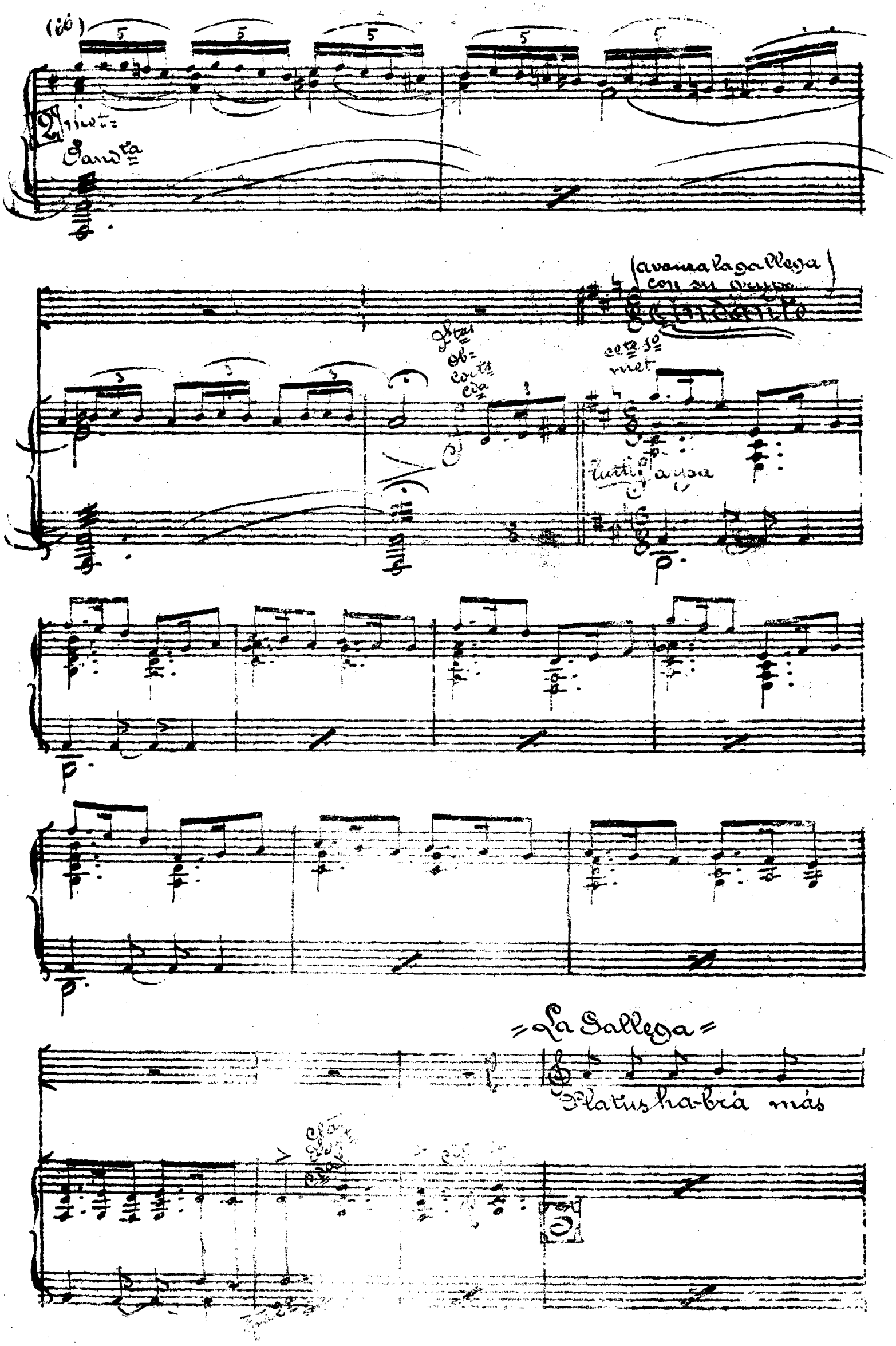
gra-cia de quien los a-de-re-zo es-tá en la sal y la

sal y la gra-cia de quien los a

gra-cia de quien los a-de-re-zo es-tá en la sal y la

sal y la gra-cia de quien los a


gra-cia de quien los a-de-re-zó
de-re-zó a-de-re-zó
gra-cia de quien los a-de-re-zó
de-re-zó a-de-re-zó


(66)
Andta
(avanza la gallega con su grupo)
Andante
Ob=
cors
Cda
cete 1o
met
tutti arpa
La Gallega
Platus ha-brá más

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID.

Oboe

Sta

fi-nus yo no lo nie-gu

Stin Cort 1º

Oboe Clar 1º

pe-ro prá mi no hay o-tro po-te ga-lle-gu

Clar 2º Fag.

Tpa

Mad.a Cort Fed.a

(Baila el grupo gallego)

p

p

Timbre Tb.n 2º

camina des-pa-ci-tu va-qui-ña

Stin Oboe

Al mismo tpo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

vo — xa — q.e enche-gan-do á la fuen-te —

Tpas

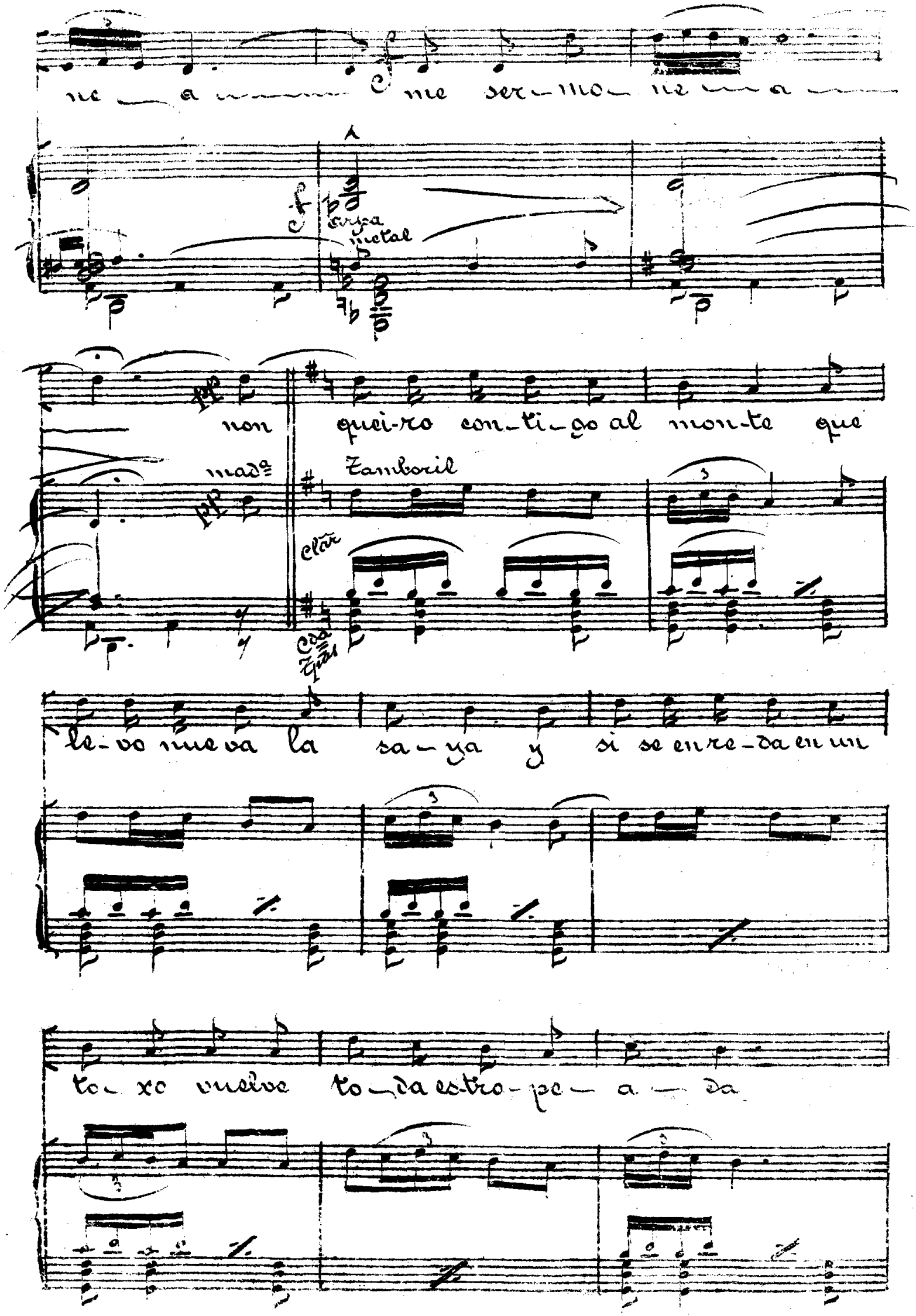
— me que-do so — la — y non queiro á tu

la — do — cru-zar la al-de — a —

Clar

— que lo-go el se-ñor cu — ra — me ser-mo —

Tpas


ne a me ser-mo-ne a

non quei-ro con-ti-go al mon-te que

le-vo nue-va la sa-ya y si se en-re-da en un
to-xo vuelve to-da es-tro-pe-a-da

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-TOLEDO

y al_gu_na mei_ga se en_te_ra_

Cort

y arpa

_rá y à la mi ma_dre se

Stas

(Coro gral y todos los de escena)

lo di_rá Non quie_re ir con_ti_go al

5

Tutti (Bailan dos parejas Gallegas)

monte que le_va nue_va la sa_ya y

si se enre-da en un ti-xo vuel-ve to-do estro-pe-

= La Gallega =

y al-gu-na mei-ga se en-te-ra

= Tiples =

— a-da y al-gu-na mei-ga se ente-ra —

= Tens =

— a-da

= Bajos =

— a-da y al-gu-na mei-ga se ente-ra —

arpa

(12)

rà y à la mi ma-dre se lo di

rà y à la mi ma-dre se lo di

rà y à la mi ma-dre se lo di

Tutti

rà ¡ah¡

rà mf ¡ah¡

rà ¡ah¡

¡ah! ¡ah! ¡ah! ¡ah¡

¡ah¡ ¡ah¡ ¡ah¡ ¡ah¡

¡ah! ¡ah! ¡ah! ¡ah!