

Nº 1

Claudina, Vinagreta, Violeta y Cadeneta.

Mod^{to}

Tutti

Ed^{ta} mada^{ta} Zpa 1^a

Zrigo^{to} g^{tos} (aparecen Vinagreta, Violeta y

arpa y mada^{ta}

Cadeneta)

Todos (menos Claudina)

No te pre-o

Celesta

Clar^o 2^o

un poco rall.

a Zpo.

Clar^o y Sag.

1

cu-pes ni llo-res por na-da no-so-tros te ha-re-mos per-fec-ta ca-

Ed^{ta}

Ed^{ta}

Zpa^o 2^o

Claudina

sa - da a so - ber qui - sie - ra lo que us - tes

Fl.
Clar.
Fag.
Bbal.

Los tres (menos Claudina)

Claudina
3^{ta} Ob. 1^o 2^o

sin so - mos los tres ge - nios de tu edu - ca - ción De - cid sin tar -

Fl.
Clar.
Fag.
Bbal.

Todos (menos Claudina)

dan - ra lo que de - bo - ha - cer En es - te mo - men - to lo vas a sa -

Fl.
Clar.
Fag.
Bbal.

ber

arpa ma^{do}

Fl.
Clar.
Fag.
Bbal.

Op. de Gavota

Tutti
f

Vinagreta *Violeta*

La mu-jer de-be ser co-que-to-na— La mu-
jeta cel^{ta} 3^a

Ob. y U² 1^a *F* *3^apa 3^a* *C² y Sag.*

jer de-be ser e-le-gan-te— La mu-jer de-be ser an-te

Ob. y U² 3^a *Fag.* *3^apa*

Clarinet clar. 2^a Fag. cello

claudina *Los tres (còmicamente)*

to-do muy tu-nan-te ? Muy tu-nan-te ? ¡ muy tu-

FP mala *clar* *Fag* *3^apa* *3^apa* *C²*

Vinagreta 3 *Violeta* (?)

nan-te De-be ser la mu-ger muy la-di-na— De-be

Ob. y V. 1ª *Clar. 1ª*

Clar. 2ª *Tpa. 2ª*

Cadeneta

ser la mu-ger muy as-tu-ta— Ye-ger-cer so-bre el hombre una

Ob. V. 1ª *Clar. 2ª* *Tpa. 3ª*

Claudina *Los tres (menos Claudina)*

fuer-ra ab-so-lu-ta i ab-so-lu-ta i ab-so-

Clar. 1ª *Clar. 2ª*

ma. 1ª *ma. 2ª*

4 *Vinagreta*

lu-ta Con mi cien-cia ci-li-na-ria á tues-

Viol. Oboe *Clar. 1ª*

ma. 1ª *ma. 2ª* *Tpa. 3ª*

no - so a - gra - da - ras

Flta

Ob. v. 2º

y los pla - tos que pre-

fi - ra e - sos pla - tos le da - ras

Flta

Flta

Es mi cien - cia la vai - ni - ca y hay en e - lla tal vir -

Cabneta

Flta Fag:

Flta

tu que sen - tar - le las cos - tu - ras al ma - ri - do po - drás

Flta Fag Trompa 2ª

Violeta

tu los se-cre-tos del to-ca-do á mi la-do apren-de-

Fl^o Oboe Vn^o 1^o

Cl^o Fag. Clar.

un poco rall

rás y ve-rás q^e bien to-ca-da de con-ti-nuo te ha-lla

un poco rall

5

Claudia

rás

mada arpa

Oboe Vn^o 1^o

Clal Cl^o

Mi di-cha con los

tres lo-gra-ré por fin y oree que antes de un

Clar Fag

Todos (menos Clavina)

mes yo sa-bré la tin Sa-brás muy bien qui-

mas

trás

sar y sa-brás co-ser y no te que-da-

trás

rá na-da por a-jren-der

un poco más (Evolucionan)

met

trás

ff tutti

ff tutti

5