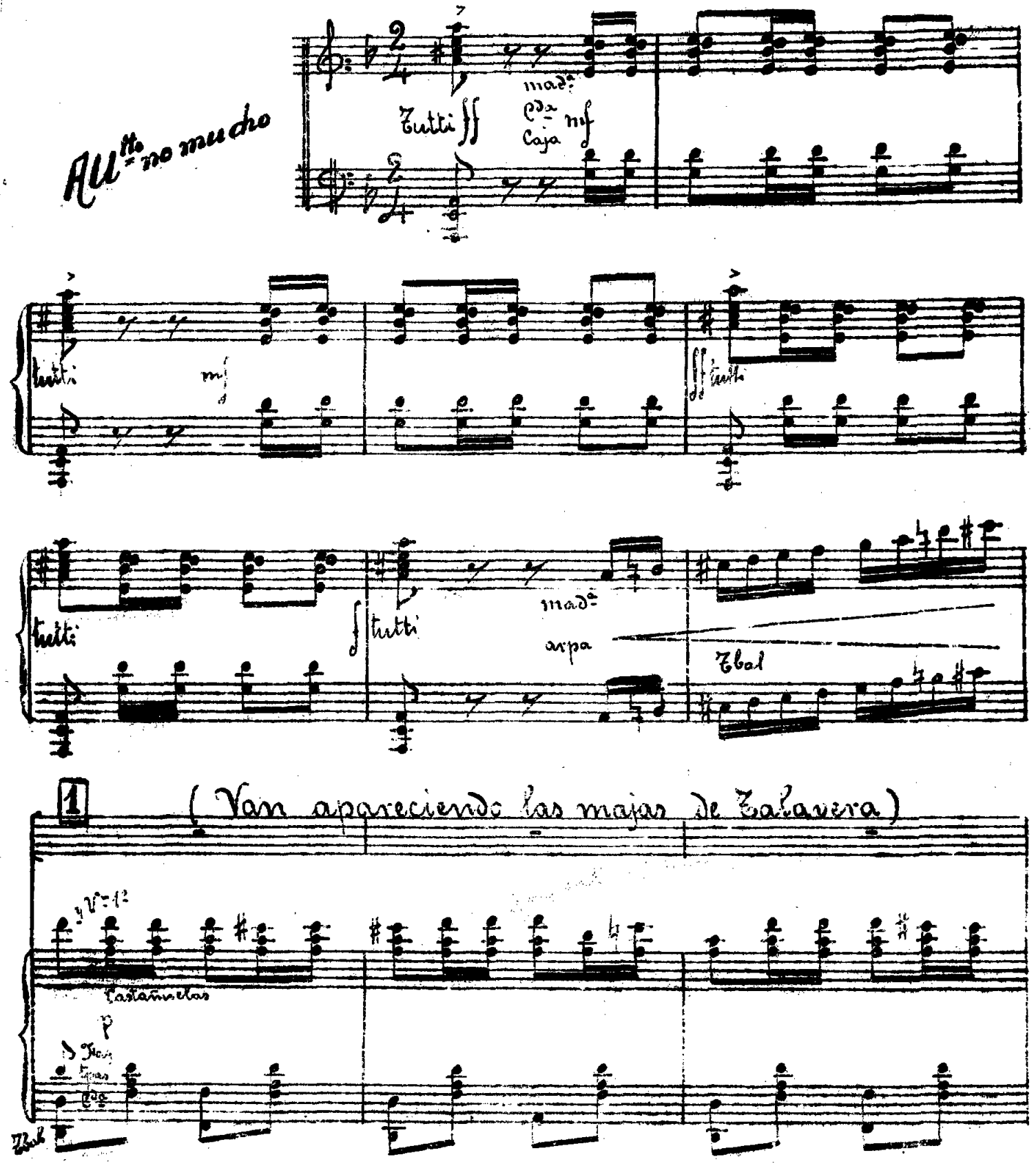
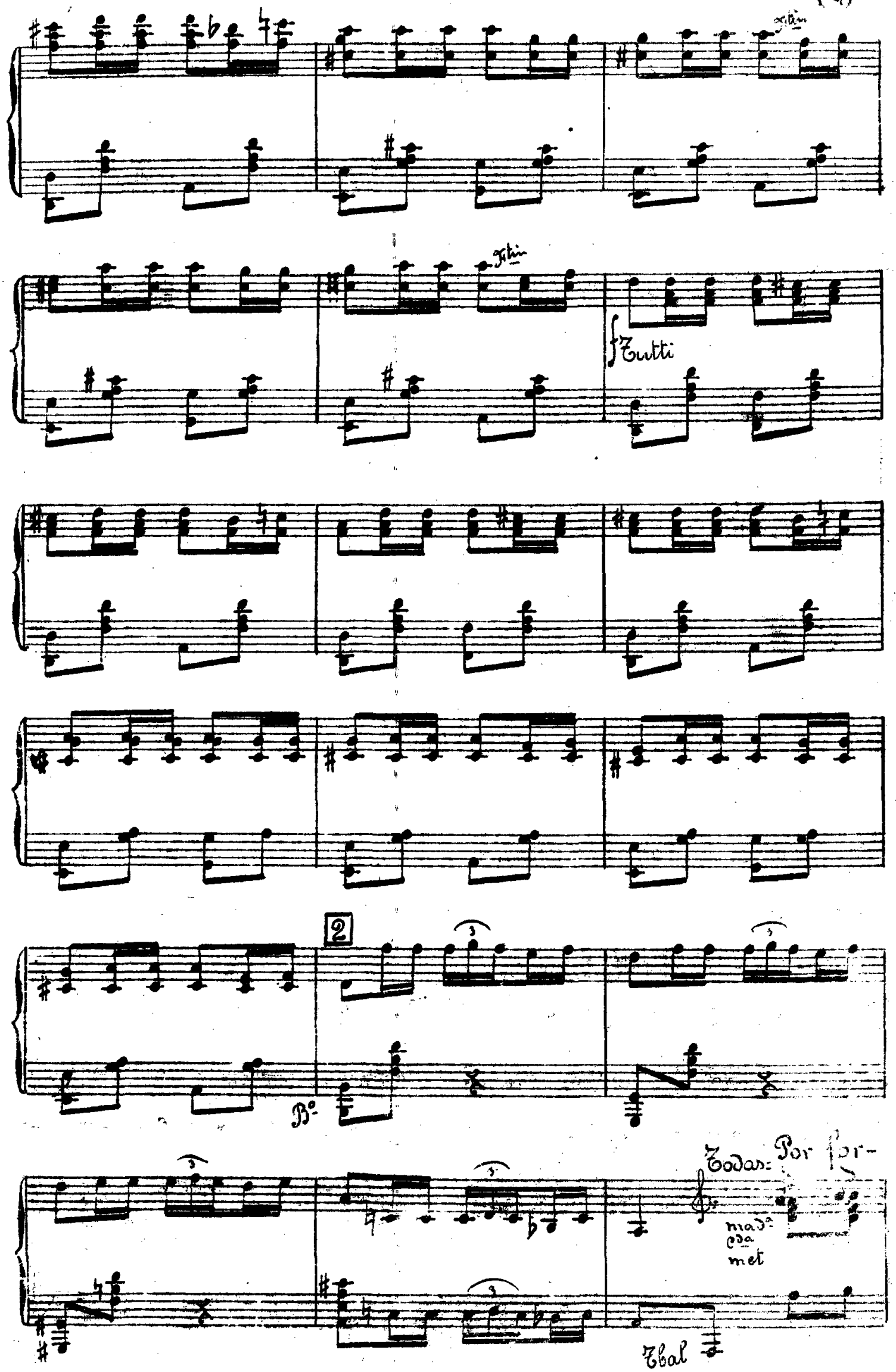
SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

Nº 8

Todas las tiples y Coro de Sras




Fltin
Fltin
f Tutti
2
Bº
Todas: Por for-
mad.ª
cda
met
Tbal

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

-tu - na las mu-je - res que pre - su-men de espa -

ño - las ——— des - de -

mad.

p

f

-ñan - do lo de ex - tran - jis van ves - ti - das de ma -

-no - las ——— y re -

mad.

f

-nie-gan del mal gus- to del mo-dis-to de pos-

-tin y las mil ex-tra-va-gan-cias del ex-

-tra-ño fi-gu-rin

3

mad.ª
V.ª 1.ª

met
C.da
Tbal

Que mu-jer que quie-re

mad.ª
Cort.
Tpas
Cuerda
mf

Tbal

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-AMERICANA

dar - la de cas - ti - za ò de chis - pe - ra

mad.

hoy se a - dor - na con el

tra - je es - pa - ñol de Za - la - ve - ra

y lu - cien - do sus he -

chi - zos con ma - lé - vo - la inten - cion de los

chi - cos y los grandes và lla - mando la a - ten -

cion ju - gan - do al a a - ba - ni - co

yo cer - ti - fi - co ser la pri -

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

me - ra _____ de toa la vi - lla _____

p

y es la pei - ne - ta _____ lo que com-

-ple - ta _____ lo in - te - re - san - te

de la man - ti - lla. Hay que ver lo que pre-

ff met

5

Dos tiples solas =

su-me la mu-jer ——— De un horno ta-

arpa

Clar y Cda

Clar
Fag
Tpas

mf

Cda (col palo)
Fag

Tbal

Cortº

-la ——— ve-rano ——— nacieron las

Ftas
Oboe

arpa

Cortº

es- pa- ño-las ———

Ftas
Oboe

arpa

por e-so des-pi ——— den fue-go ———

tpa

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID.

Cort.

Fltas Oboe

arpa

los o-jos de las ma-nolas

por e-so des-pi-den

fue-go

los o-jos de

las ma-no-las

6

Todas:

Mi-ran-do

mad.ª

met.

C.do f

arpa

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID.

ten_tos nues_tra_arro_gan_cia di_gan us_te_des si hay e_le_

gancia y ha ver si hay ga_las pa_nna chis_pe_ra co_mo las

ga_las de Ta_la_ve_ra ! No di_ga us_té que_

Tim. f un poco rall.

nó. fff De un hor_no Ta_

Stos B° fff Tutti.

7

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID

la - - - ve - ra - - no

mod.

na - cie - ron los es - pa - ño - las

por e - so des - pi - - - - den -

fue - go los o - jos de -

las ma_no_las

8

cediendo. à Tpo:

por e_so des_pi den fue_go

8a cediendo à Tpo: poco

los o_jos de las ma_

9

no_las ff ¡Que las bem_bras de mi_

ff mad. met. Tim. Tutti.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES-MADRID.

tie — rra lu - cen más con es - te tra - je o - ri - gi -

Todas.

- nal

fff

arpa gliss.

arpa gliss.

seco.

Final

aparece el cuadro plástico. =

Mod^to

Tutti. { Mutación y lectura del anuncio

f

Cd^a mud. Tpa 1ª Trg^o Sp^ab

Tim. Cd^a

f

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES - MADRID

Tpo: de Gavota.

Claudina (Hablado) (33)

Fta Ob.

Tim.

P ca. La mujer que de solte-
ra no ha servido para

nada que venga à que la espavilen en la perfecta casada.

Tim.

Telon

All.o

ff Tutti.

Fta arpa.

(seco)