

Se recomienda a los Sres Profesores,
cuiden y respeten el presente material, con
el celo que hace esperar su cultura. S. de A.

Material n.º _____

ARCHIVO MUSICAL

Sociedad de Autores Españoles

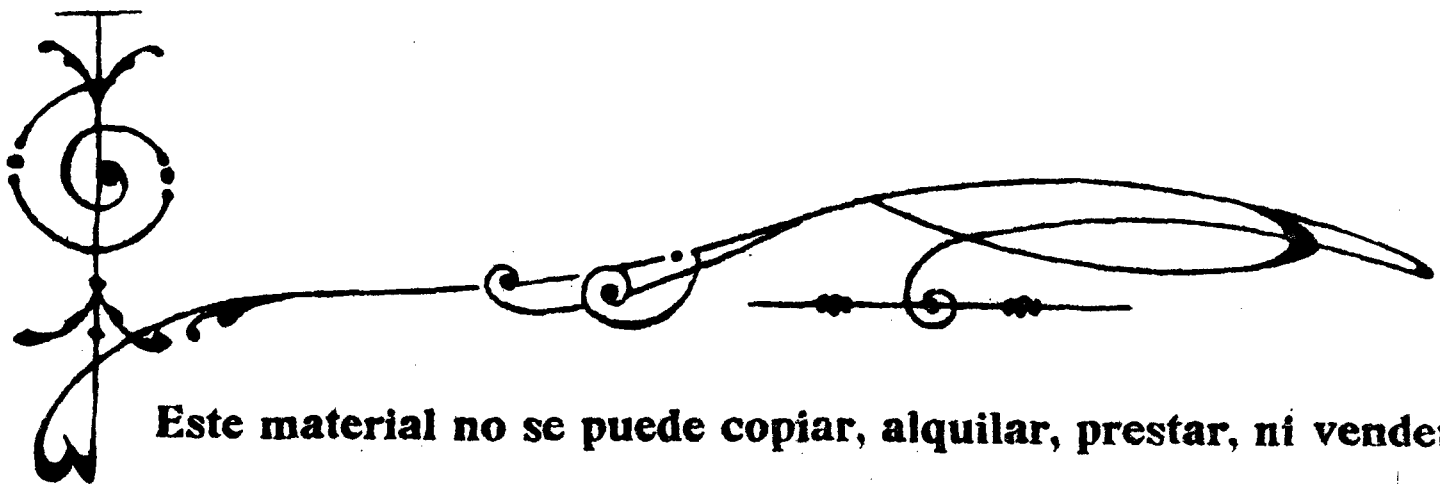
MADRID

:(LA PICARONA):

Zarzuela en tres actos

Letra de Castillo y Román

Música de F. ALONSO



Este material no se puede copiar, alquilar, prestar, ni vender.

MODERATO

Ginés

Mari - bel, ¿por qué llo - ras? ¿Quien te pu. do ha cer llo - rar?

N.º 8.

dolce. *Fto*

Oboe Clarinet Bassoon Cello C. B.

PP Tim: (trém)

ANDANTE (a flor de labio.)

En de fto Cto Jtus

De un mu - jer cuan - do

pp

Arpa.

Tim: Cello C. B.

Arpa.

p Cda muy expre: (sord^a) Celesta.

llo - ra hay que tener com - pa - sion ——— llan - to que cuesta

Oboe.

tan - to sa - le del co - ra - zón

Fto

Sie - lla

Cello:

1^o Trpa: 1^a

llo - ra es un e - rror pre - gun - tar — que es dis - cre - to su se - cre - to res - pe -

8^a

f Obs. Fag. Oboe Trpa Trbn

- tar — y su do - lor con - so - lar Lá - gri - maste - nen las mu -

ten. *mf*

8^a

pp *mf* Poca más

Mad^a Trps:

je - res — pa - ra que - rer y pa - rao - diar

pizz *marza P^{to}*

(tres V^{ns} sin sord^a) Arpa.

Llo - ran con e - llas sus que - re - res ye - llas les ha cen ol - vi - dar ¡Ah!

f Mad^a Trpa Trbn

marza P^{to} pp

Hoy la luz de la lu - na per lastuslá - gri - mas son si pu -

(Sord²)

f

- die - rayo vencerá la emo - ción que a pena tu co - ra - zón

8^a

mp

1. TEMPO
Mirabel.

¡Comome quie - re Dios mio! ¡y te - ner - le que eng - ñar!

Oboe.

Clar.

Fag.

Trpa^{1^a}

f

arco.

Ha - ce tiempo que ca - lla - ba por ser mu - jer; pe - ro den - tro de mi

Arpa

4

f

arco

Oboe.

Clar.

pizz

Tim:

Ginés.

al ma ten - gounque - rer ¡Si pu - die - se le ten - dri - as po - bre mu -

Mirabel (graciosamente)

-jer! y con e - llo de - ja - ri - as de pa - de - cer. En

Fla **ALLEGRETTO** *Arpa.*

e - llo nun - ca pen - sas - te cre - yén - do - loun de - sa - ti - no, ¡Gi - nés no loa - di - vi -

Fla *Mads* *Arpa* *Trg:*

Ginés.

Mirabel.

- nas - te! ¡Que tor - pees el a - di - vi - no ¿Que di - ces? Pues ya lo ves... ¡que yo te

Fla *Oboe.* *vns* *las* *cresc.*

que-ro, Gi-nés... y ha-ce tiempo que ca-lla-ba por ser mu-jer

Ginés.

ALLEGRETTO AGITADO.

Mira (ap:)

No me en-gañes te lo rue-go. ¡No, Ma-ri-bel! Su a-mor es no-ble sin-ce-ro al

ver-le me a-pi-do de él y lu-cho pe-ro yo que-ro de-sen-ga-ñar a Mon-

Ginés.

Maribel

-tiel. Yo cre-o que tu has men-ti-do que sien-tes por mi pie-dad. Te

Re

quie-ro y he compren-di - do lo que es la fe - li - ci - dad, ¡Ah! ¡Mu - jer que tan to he que -

- ri - do por fin mi a - mor a - di - vi - nas Dé - ja - me — que te ha - ble sin te - mor,

mi - ru - me — ve - rás en mi a - mor, ¡Te ha - ré de ro - sas un ni - do y en el no ha - bran u - naes.

- pi - nas que a - poder - mi re - ina tu has de ser, ¡Mu - jer que tan to he que - ri - do.

Mari:(ap):

Ahora que sé su a-le - gri - a — siento pe-sar y te - mor y es que al mentir no sa-

Ces

f

Tips:

Cellos
C. B.

Ginés.

- bi - a que des - per - ta - ri - a tan grande su a - mor. Di, Ma - ri - bel que me quie - res —

pizz.

Mad^a
Met:

di - me lo por ca - ri - dad, di, Mi - ra - bel que me quie - res —

Exp: 1^a

Mari:(ap):

Los dos

Tpo: anterior.

No he de de - cir la ver - dad. ¡ Ah! Gi - nés, mi a - mor nun - ca ol - vi - do y
Mu - jer, que tan - to he que - ri - do por

Oboe.

f

apasionado

ff Tutti

lo mia_mor a_di - vi - na. Quiere me no sientas maste_mor,
 fin mia_mor a_di - vi - na. De_ ja_ me que te ha. ble sin te_mor,

Grb. 1º

mira me ve tas en miel a mor! Gen - drè de ro - sas un ni - do y en
 Ge ha - rè de ro - sas un ni - do y en

ff

èl no ha brà nun - ca es - pi - nas. que a po - der - mi rei - na tu has de ser. Ah! Gi -
 Mü -

nes tu a mor nunca olvi - do Se - rás mi a - mor
 jèr que tanto he que - ri - do Se - rás mi a - mor

fff