

A mis queridísimas, nobres, Concha Encarna y Elia  
con un dichoso cariño *Francisco*

Madrid 24-X-1914

A OLIMPIA D'AVIGNY.

1

# LA SOLFÍA

Allegro moderato.

COUPLET.

Por: Francisco Alonso y E. G<sup>o</sup> Alvarez.

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bass clef has a key signature of two sharps (F# and C#). The music is marked with a forte 'f' dynamic. The second system continues the piano accompaniment with similar notation and dynamics.

Canto.

The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Pa-co Se-mi - fu - sa con Mi-mi Fe - nol muy jun-tos sol - fe - an - do re mi fa Don Ma - xi - mi - lia - no pa - dre de Mi - mi los cogio ante a - no - che sol - fe - an - do a -

The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It is marked with a piano 'p' dynamic.

The vocal line continues with the lyrics: sol Re mi fa sol Ra-co va á su ca - sa y a - lli - es - ta Mi - si mi sol Mi - mi Y el po - bre mu - cha cho que es al - go gi -

The piano accompaniment continues on two staves with a key signature of one sharp.

Sociedad Anónima Casa Dotésio Editores:  
Madrid, Bilbao, Barcelona, Santander y Valencia.  
L. E. Dotésio et C<sup>o</sup> 47, rue Vivienne, Paris.

Copyright 1914 by Casa Dotésio.

Tous droits d'exécution publique de reproduction,  
de traduction et d'arrangement réservés pour tous  
pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

42809

Francisco Alonso CEDOA SGAE

- mi con Pa- qui- to sol la so la so la si La sol la  
 - li dan-do leu- na sol- fa lea- rro- jode a- lli Sol fa si

si Y Pa- co con t̄er- nu- ra y lo- co de pa-  
 si Y lue- go la mu- cha- cha de- ci- a á su ga-

- sión co- gien- do- le las ma- ni- tas a- si la di- ce á Mi- mi Fe-  
 - lan Ay Pa- co Pa- qui- te mi- o si no tees- ca- pas la que te

- nol Ven á sol- fe- ar con- mi- go la sol- fi- ta del a- mor Yoes- toy á tu  
 dan Y el mu- cha- cho do- lo- ri- do no de- ja- ba dees- cla- mar Yoes- toy es cal-

la do la do la do to - do á tor - to - la - do  
 fa do fa do fa do pe - ro no me en - fa - do

la do la do Yo des - pier - to he si - do si do  
 fa do fa do Nun - ca yo he te - mi - do mi do

*rall*

*pp*

si do y a - qui es - toy dor - mi - do ni do por que me a - dor - me - ce mi Mi -  
 mi do Y hoy pru - den - te he si - do si do pa - ra no a - sus - tar á mi Mi -

*rall*

*mf*

*rall pp*

- mi Si Si  
 - mi Si Si

*f*

*ff*