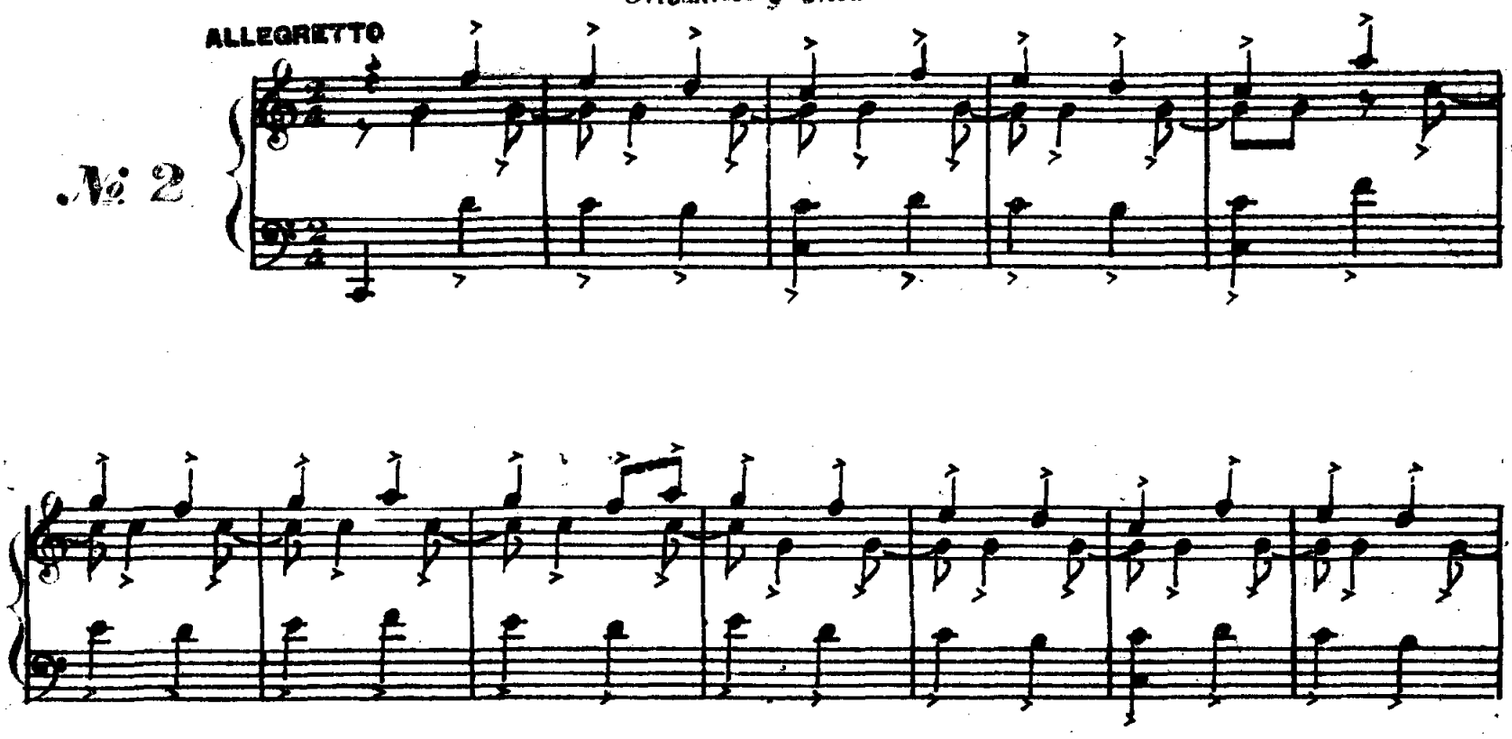
Albañiles y Modistillos

ALLEGRETTO

Nº 2



Albañiles

Aun-que la cam-pa-na to-ca y to-ca fuer-te

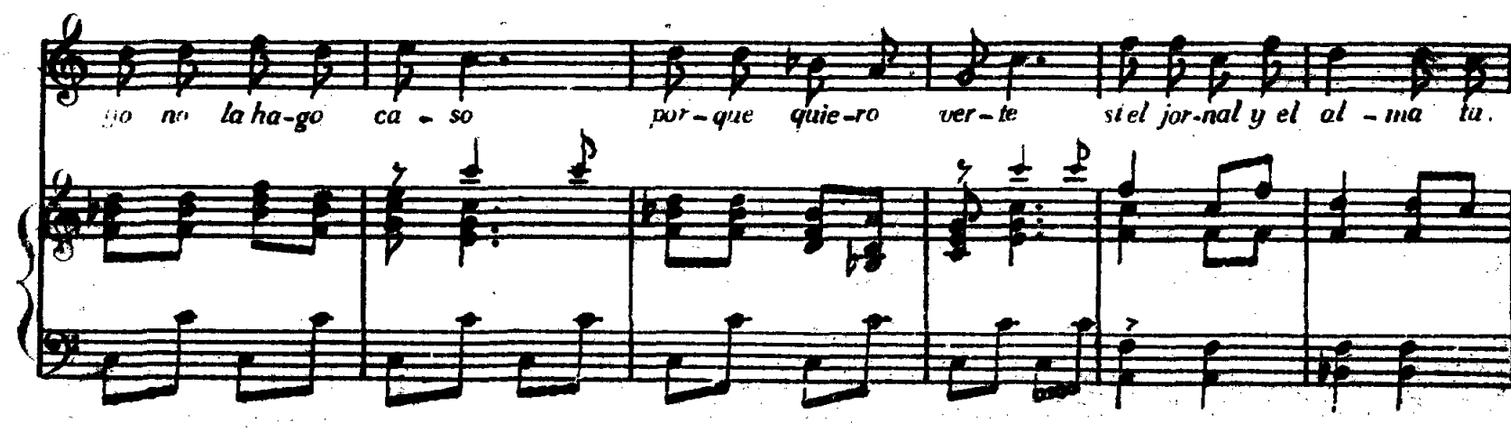
Oboe. Clar.

Violas Cello Pizz

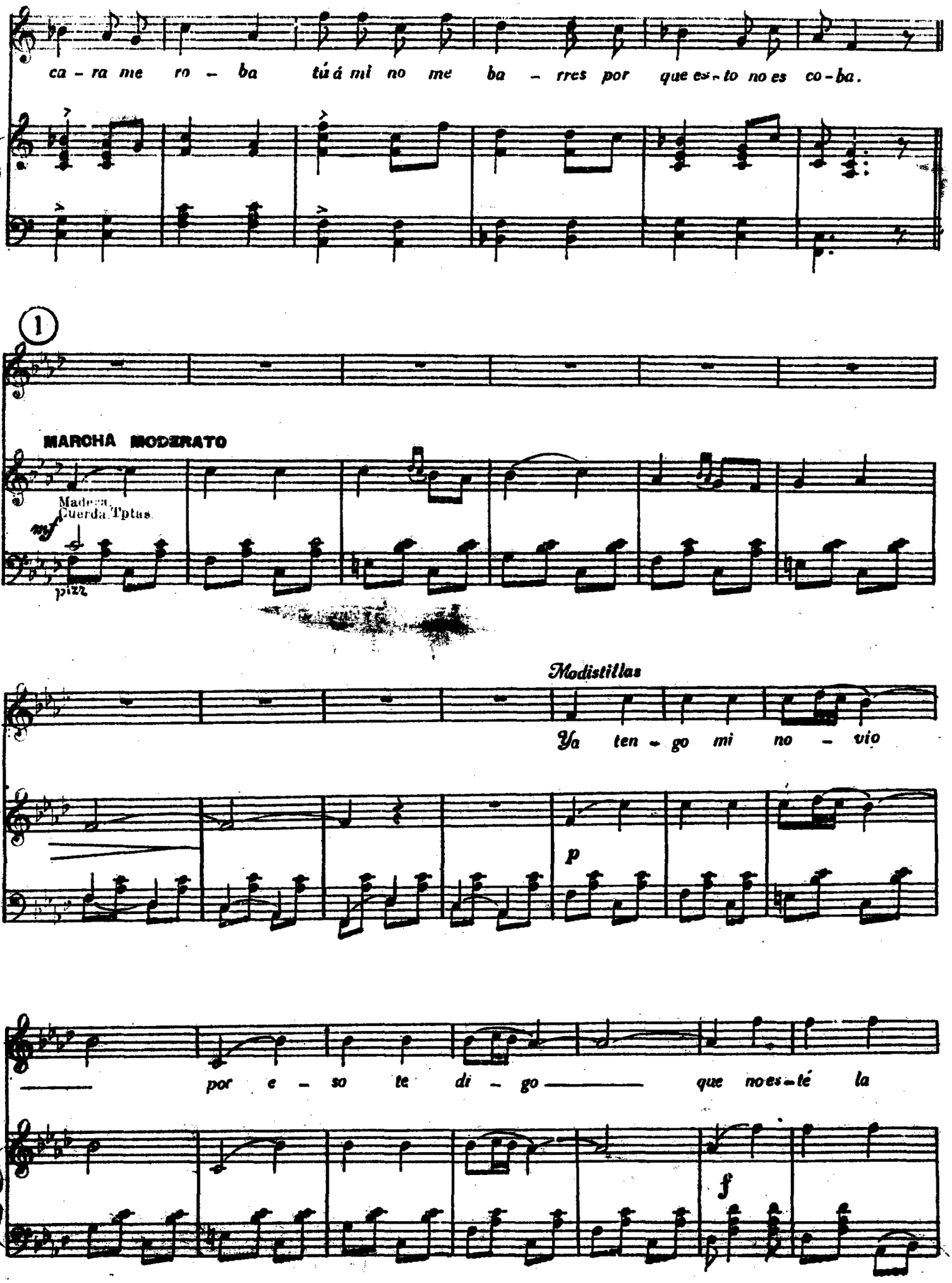
Violines. ff

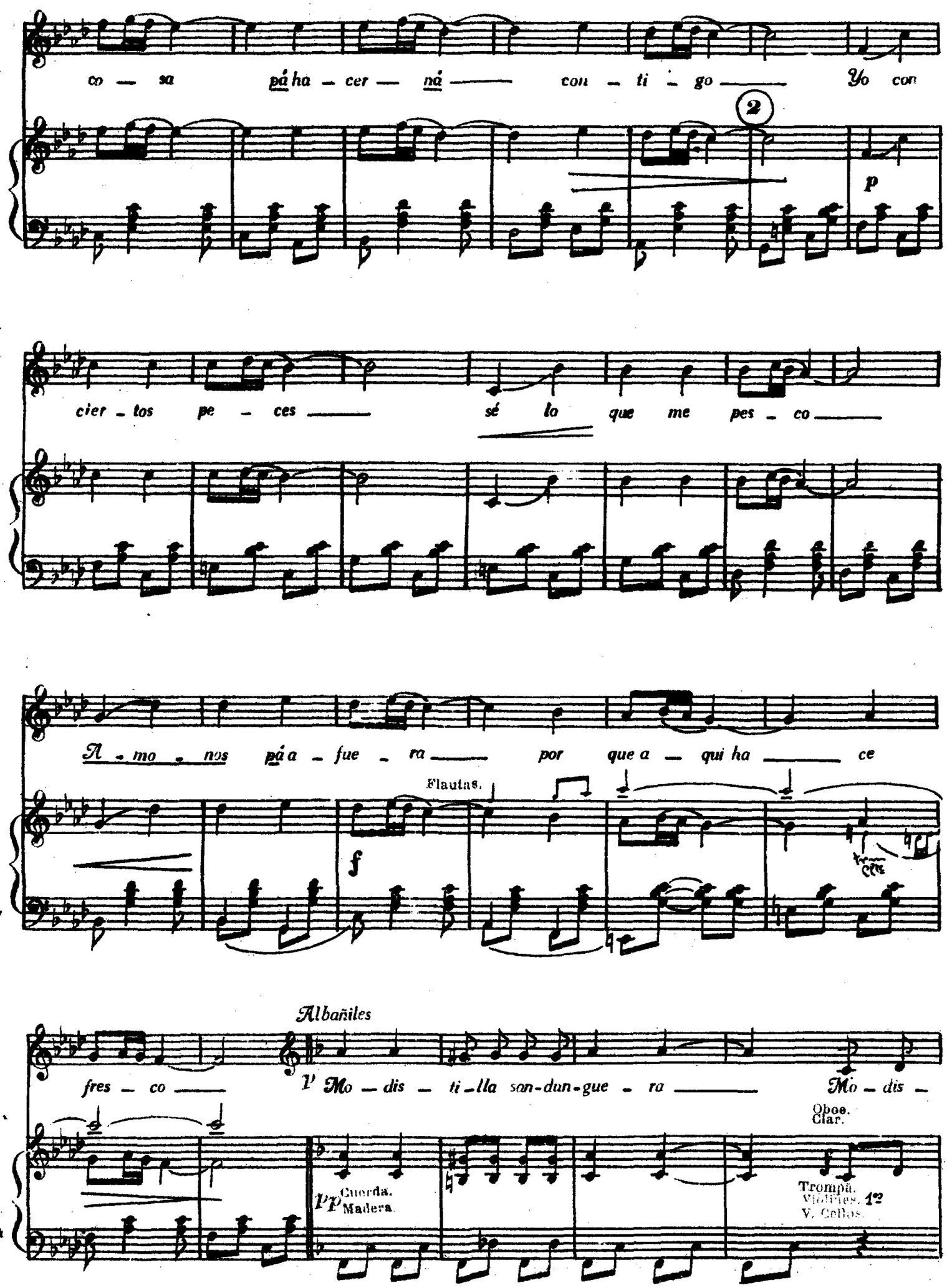
Flautas. Tptas.

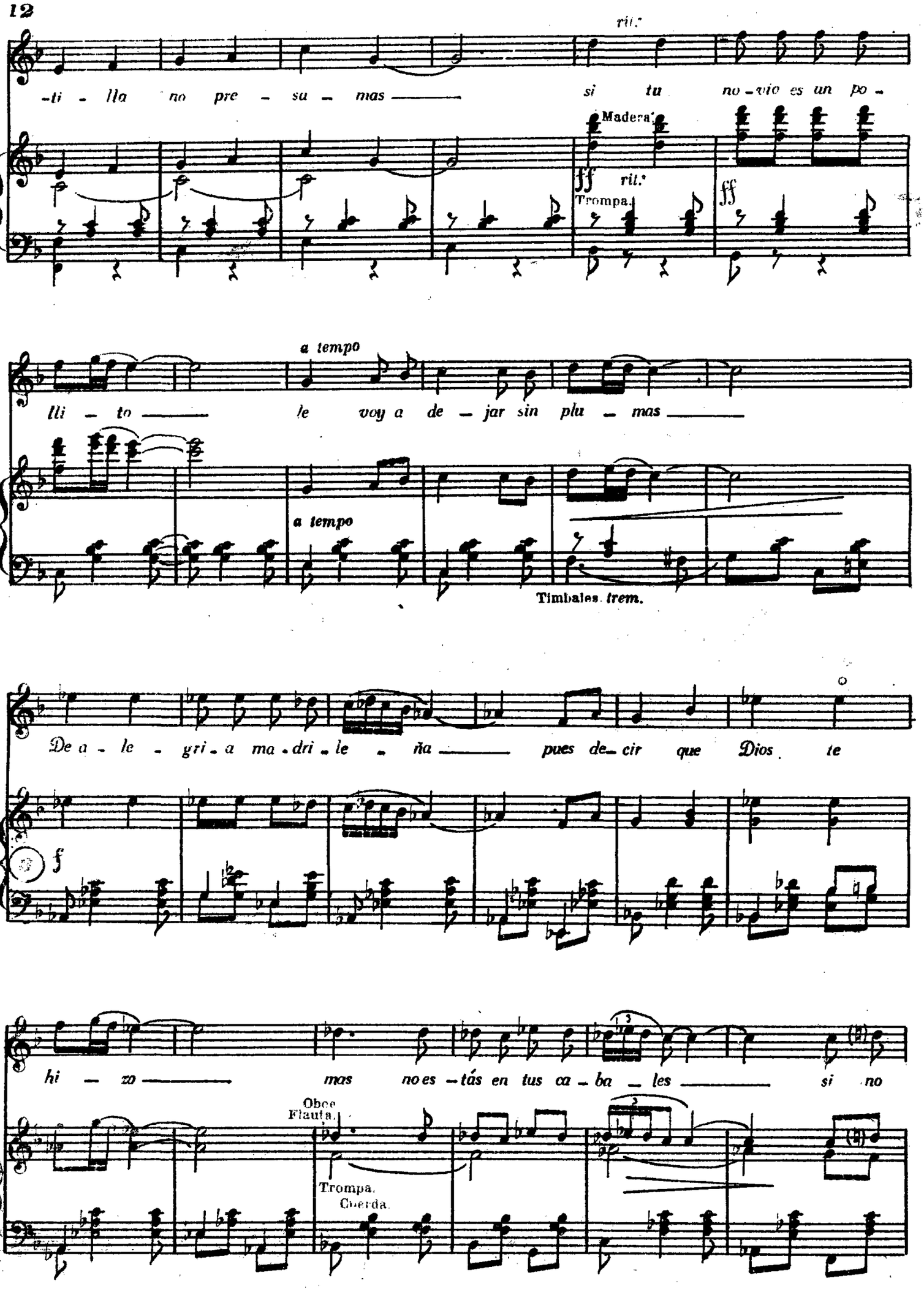
Timbales. tr. ca

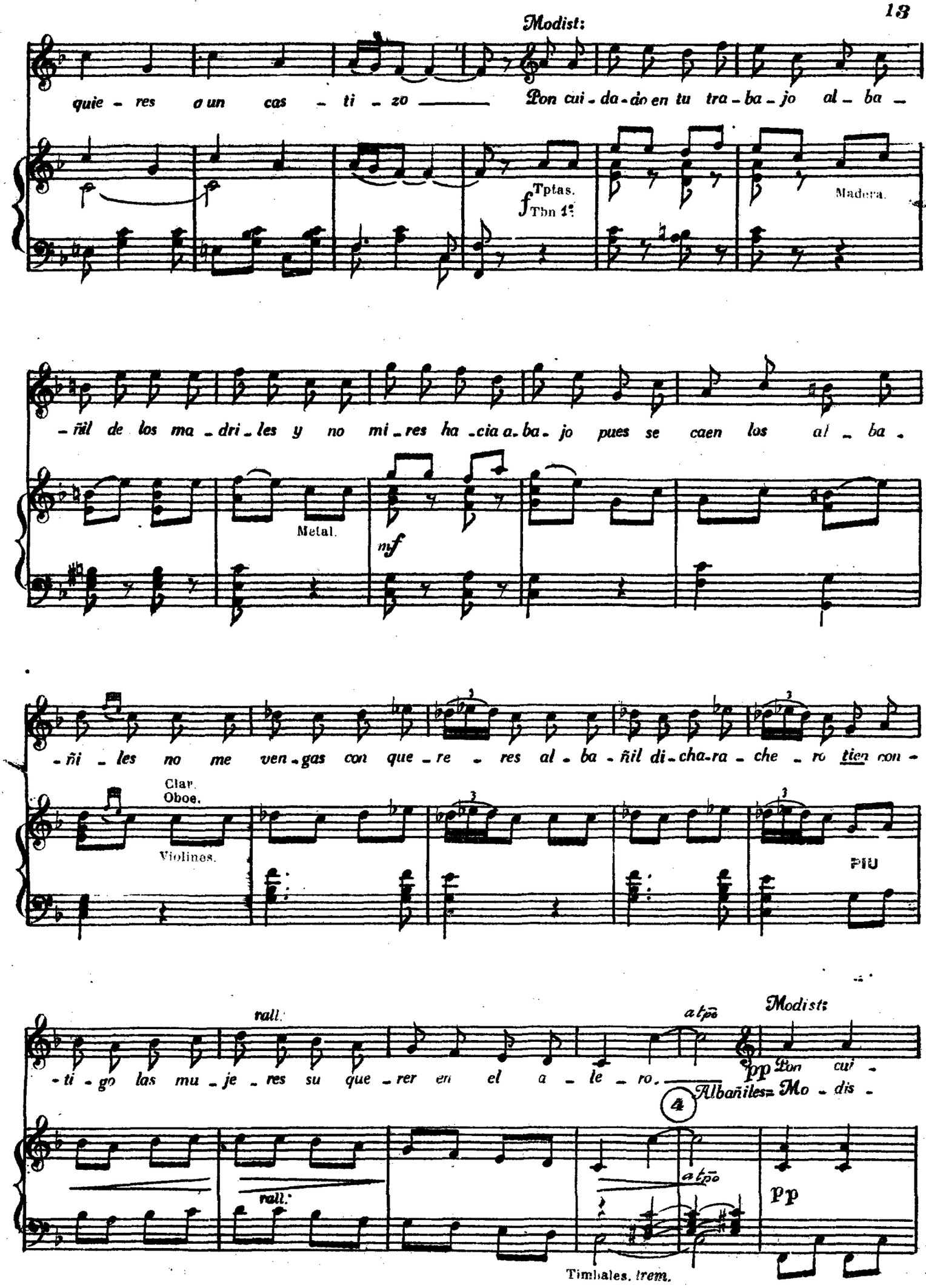


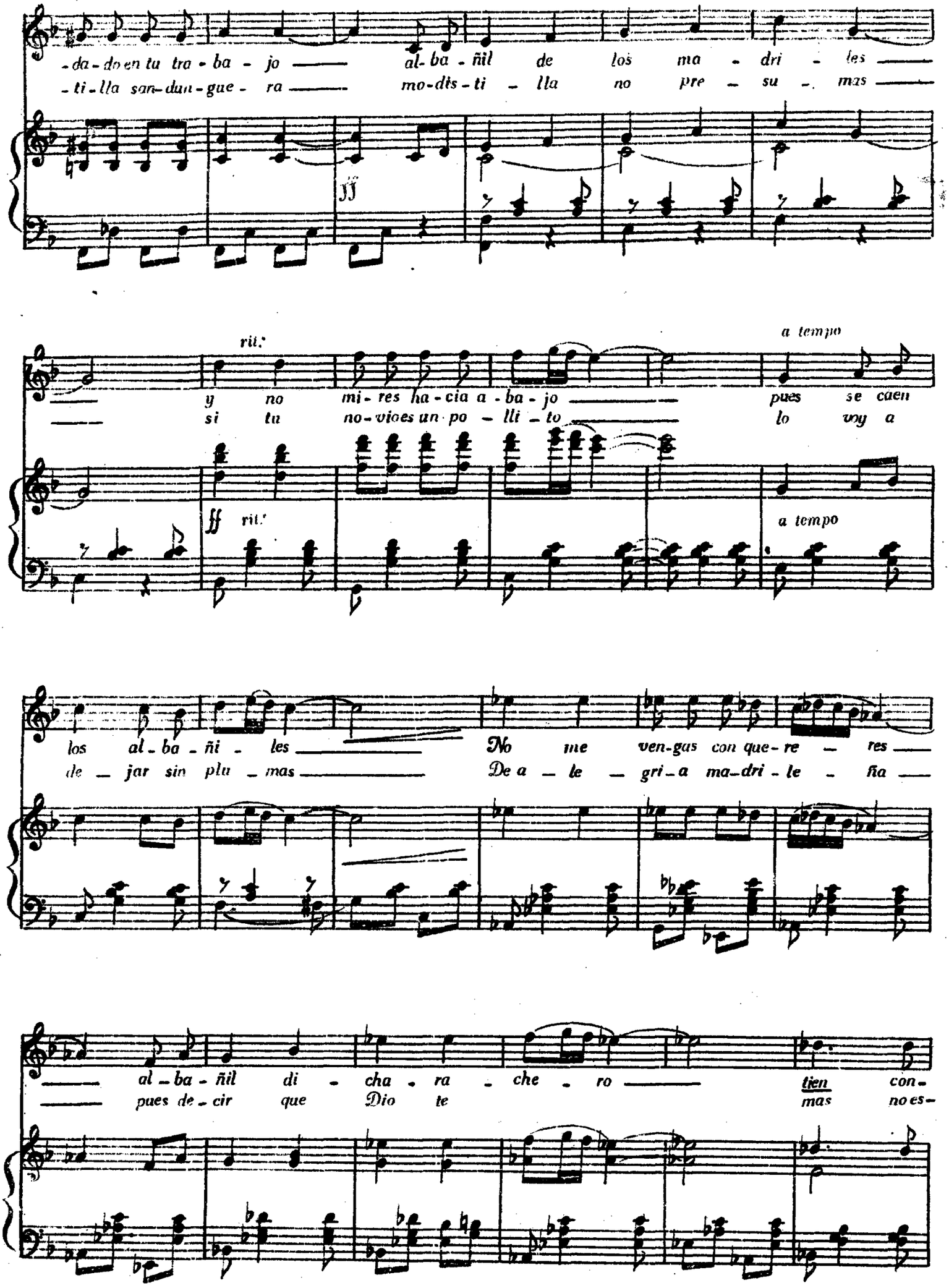
yo no la ha-go ca-so por-que quie-ro ver-te si el jor-nal y el al-ma tu.

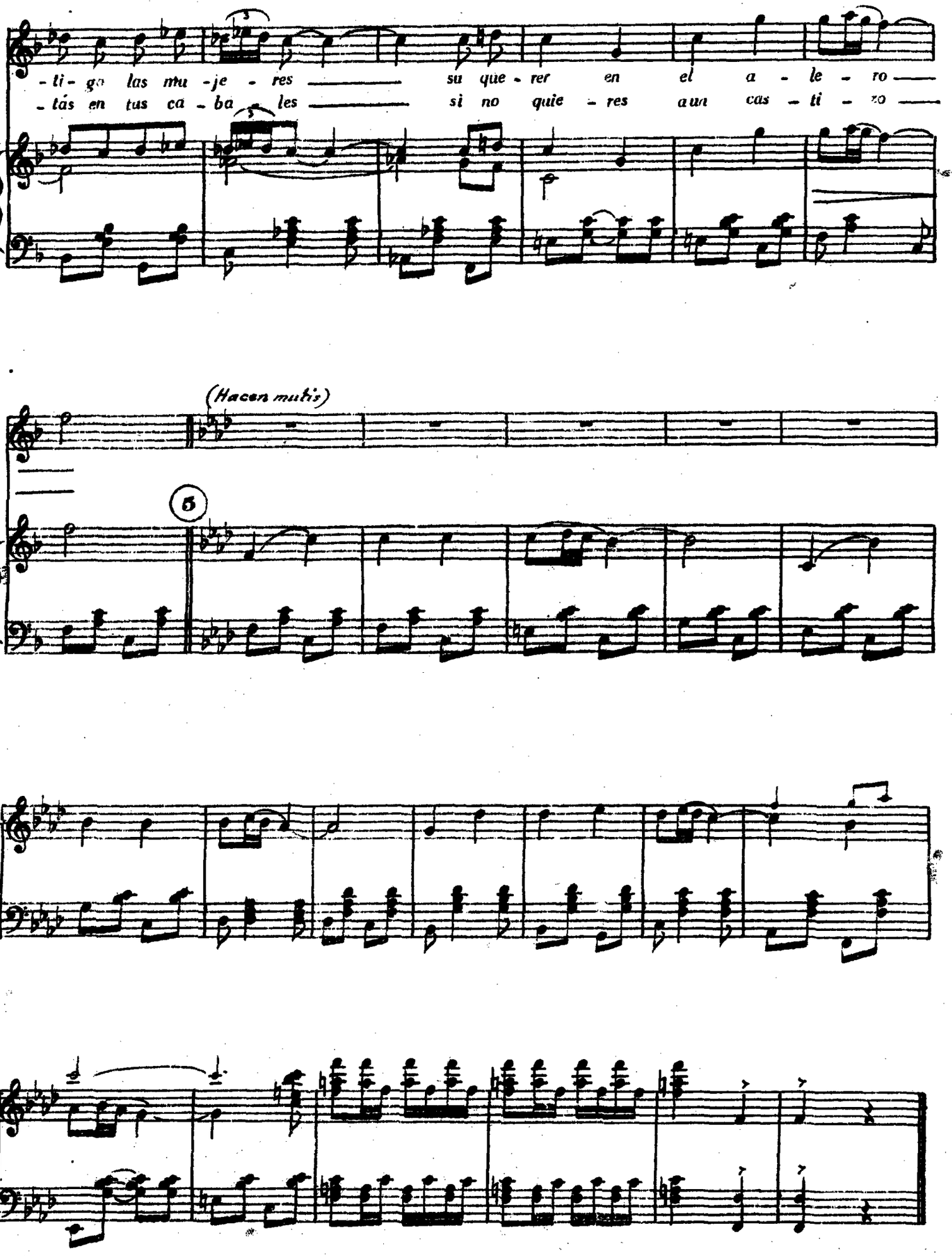

ca - ra me ro - ba tú á mi no me ba - rres por que es - to no es co - ba.
1
MARCHA MODERATO
Madera
Cuerda Tptas.
mf
pizz
Modistillas
Ya ten - go mi no - vio
p
por e - so te di - go que no es - té la
f


co — sa pá ha — cer — ná — con — ti — go — Yo con
2
p
cier — tos pe — ces — sé lo que me pes — co —
A — mo — nos pá a — fue — ra — por que a — qui ha — ce
Flautas.
f
Albañiles
fres — co —
V Mo — dis — ti — lla son-dun-gue — ra — Mo — dis —
Oboe.
Clar.
pp Cuerda.
Madera.
Trompa.
Violines 1º
V. Cellos.


rit.
-ti - lla no pre - su - mas
si tu no - vio es un po -
Madera
ff rit.
Trompa.
ff
a tempo
lli - to
le voy a de - jar sin plu - mas
a tempo
Timbales trem.
De a - le - gri - a ma - dri - le - ña
pues de - cir que Dios te
f
hi - zo
mas no es - tás en tus ca - ba - les
si no
Oboe
Flauta.
Trompa.
Cuerda.


Modist:
quie - res a un cas - ti - zo — Pon cui - da - do en tu tra - ba - jo al - ba -
Tptas.
Tbn 1?
Madera.
- ñil de los ma - dri - les y no mi - res ha - cia a - ba - jo pues se caen los al - ba -
Metal.
mf
- ñi - les no me ven - gas con que - re - res al - ba - ñil di - cha - ra - che - ro tien con -
Clar.
Oboe.
Violines.
PIU
rall.
- ti - go las mu - je - res su que - rer en el a - le - ro.
a tpo
Modist:
pp Pon cui -
Albañiles= Mo - dis -
4
rall.
a tpo
pp
Timbales. trem.


-da-do en tu tra-ba-jo al-ba-ñil de los ma-dri-les
-ti-lla san-dun-gue-ra mo-dis-ti-lla no pre-su-mas
ff
rit.
y no mi-res ha-cia a-ba-jo pues se caen
si tu no-vioes un po-lli-to lo voy a
ff rit.
a tempo
a tempo
los al-ba-ñi-les No me ven-gas con que-re-res
de-jar sin plu-mas De a-le-gri-a ma-dri-le-ña
al-ba-ñil di-cha-ra-che-ro tien con-
pues de-cir que Dio te mas no es-


-ti-go las mu-je-res su que-rer en el a-le-ro
-tás en tus ca-ba-les si no quie-res aun cas-ti-go
(Hacen mutis)
6