

Vieja Gitana y Desiderio

TIEMPO DE BULERIAS

No. 3

Flto 3  
Flto 1.  
Vln 1.  
Cutti

Cutti  
mf  
Ob.  
Fag.  
Cds pic  
Bc

Ob.  
Flto  
Ftin  
Vln 1.  
Emp.  
Orglo

Flto  
Ftin  
Ob.  
Ebn 3s  
Ebn 2s  
Ebn 1s  
(Sardina)

Fag.  
(low)

Vieja gitana

Soy so - le - ra del a - ño ca - tor - ce — y he hecho mas de u - na re - vo - lu -

[1] (simil)

C.B. piz

Exp. (Sord.)

cion — por mi cal - do hanes - tao ma - ja - ve - tas — des - de el

f. con la voz

piz

Exp.

Cello

arco

Ob:

po - bre hasta el em - pe - ra - or — si us - te prue - ba e - se vi - no se a -

f. fin

Cello

met. (Sord.)

C.B. piz

mo - na y de - ja los se - sos pe - gaos aun fa - rol — no hay

f. la g.

Ob.

Esp.

Bbns

mod. con la voz

vi - nos co - mo en - ton - ses ni quien se - pa be - ber los hom - bres de hoy cu.

*pizz*

*Panorama*

*Sigue.*

*pizz*

*Desiderio (a Tetis)*

Pué ser. Ahora que los hay de es - di - o son hombres de pa - pel.

*mf*

*(Corno a tutto)*

traza y de un satinao que no hay mas que comprobarlo (Le coge una mano y se

*ftz*

la pasa por la cara.)

*Ob:*

*Sigue arpeggiado.*

TIEMPO DE SCHOTTIS *muy moderado.*

*Cutti.*  
*Cutti*

*Desiderio*

Ca - da vez que penetro en la  
Va a obli - gar - se a sa - lir en los

*Ob.*  
*Ep<sup>tes</sup> (cord<sup>a</sup>)*  
*Ob.*  
*B<sup>2</sup>*  
*C<sup>2</sup>*

tas - ca se ha - ce co - rro pa ver - me be - ber y pas -  
ci - nes pa el re - ma - te de ca pro - yec - cion a un su -

*Fl<sup>as</sup> 8<sup>va</sup>*  
*Ep<sup>tes</sup>*  
*Ob<sup>tes</sup>*  
*Ob.*

mas me se quedan mi - ran do co . mo su - bey me ba - ja la nuez y con  
- je - to que vi se el mo - men to que va a dar se la luz al sa - lon y es - to c -

*Ob.*  
*(Como antes)*  
*Ep<sup>tes</sup>*

las ga-chis de e-so pá que hablar si en la Inclu-soes mi-a ca-si la mi-tad a-qui han quin-  
 -vi-ta-ra vera al-gún se-ñor con las ma-nos puestas an-de no es ra-zón

*ma ds* *Opas*  
*piz arco.*

que com pe--ne-tra-cion pues de to Ma-dri el más grande ser-vi-dor. Per-ca- taos

*Opas (fords)*  
*Sim*

Todos  
 Si no se na se si tendrá ra-zon pe-ro pa-ra mi es un grandí-si-mo chu-

*p ma ds*  
*Opas*  
*Opas*  
*Org's*

lón Todos  
¡Chu-lón!

*f tutti*