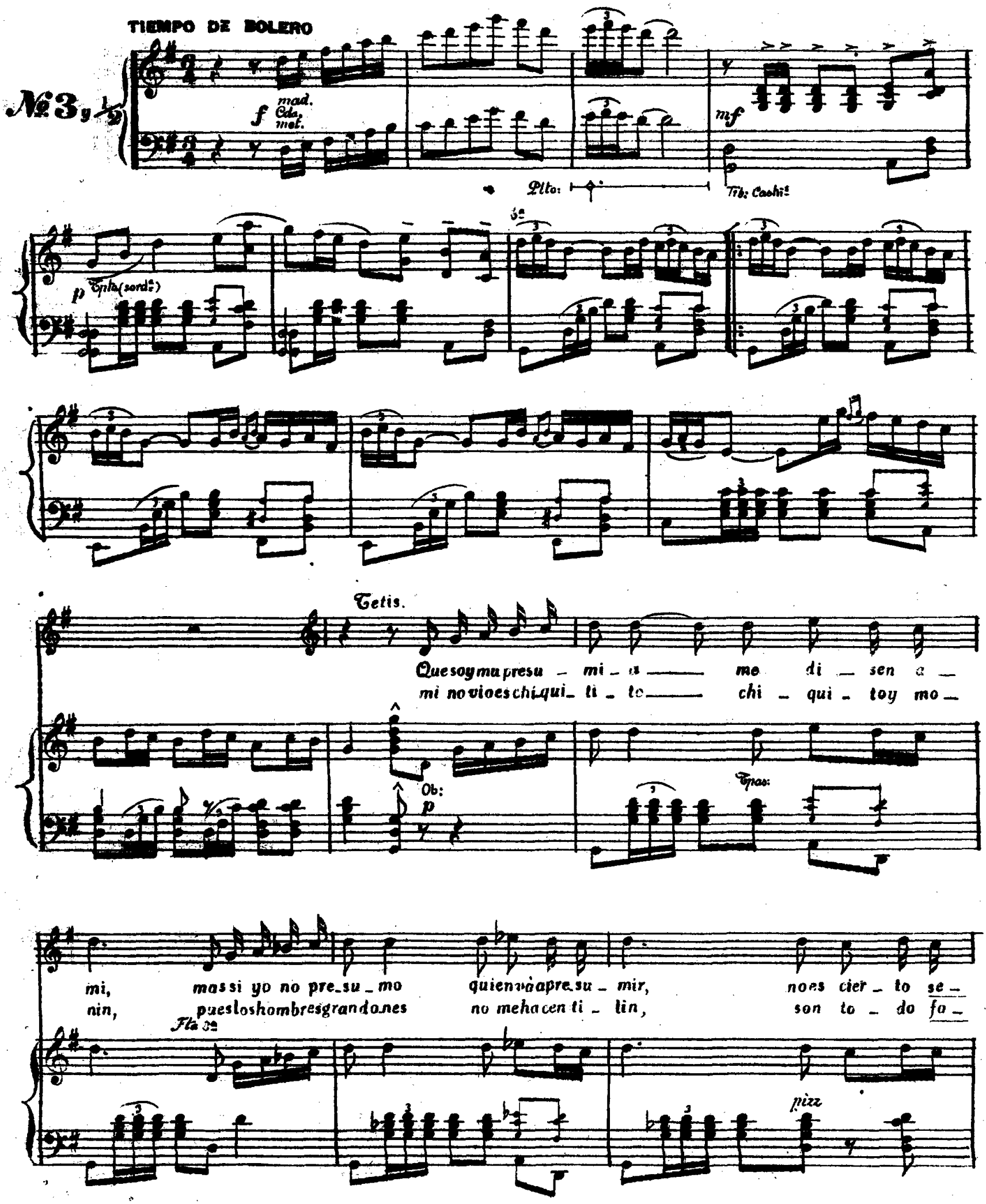
Las Aviadoras

Tetis y todos los de escena

TIEMPO DE BOLERO



ñó, quehay pae_llo ra_son, a_yer iar_deangi_ta_no me di_joes_ta
chá, y lue_go ya nà, yen cambioelchiqui_ti_to, es un pol_vo_

(como la voz)

Ob. Clar. p

pizz

arco

pizz

flor, no hayquienen Se_vi_lla, te llegue al la_con lu_se_ro por tus
rin, y pue_des ma_ne_jar_lo, a gus_to de ti, queundi_a te mo_

Fla 8ª voz.

Ob y Clar:

Tpa 1ª (con la voz)

arco

pizz

Fla. ten.

ba_jos se pue cal_cu_lar, mi ma_re lo que se_rà el prinsi_
les_ta pues no di_ses nà, y por el bal_con lo ti_ras yen_

ten

Tpa 2ª
Cda. Trem:

pizz

ten

1ª 1

2ª 2

pal.

paz.

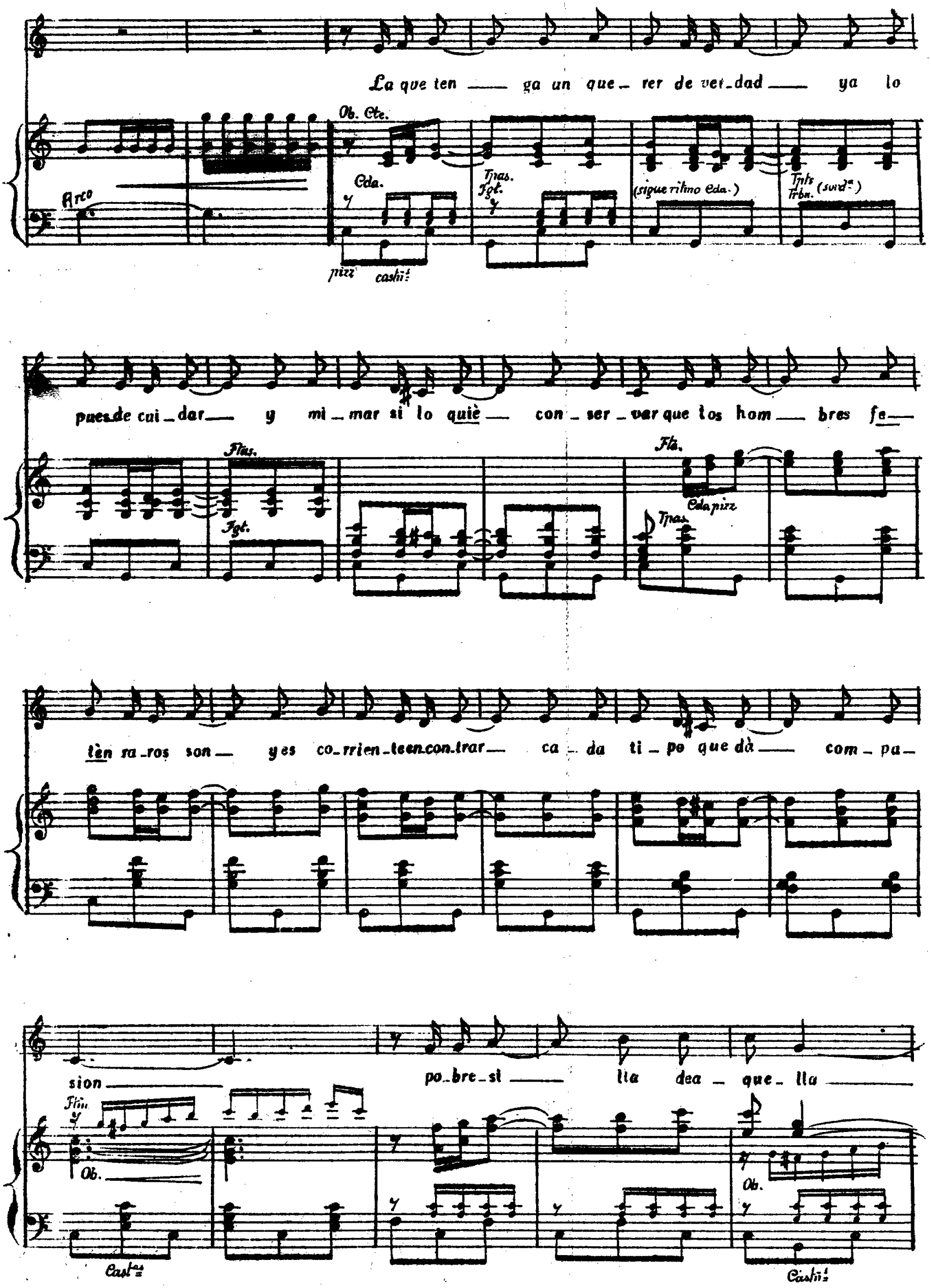
ALLEGRETTO

Tutti (sin 2ª)

arco

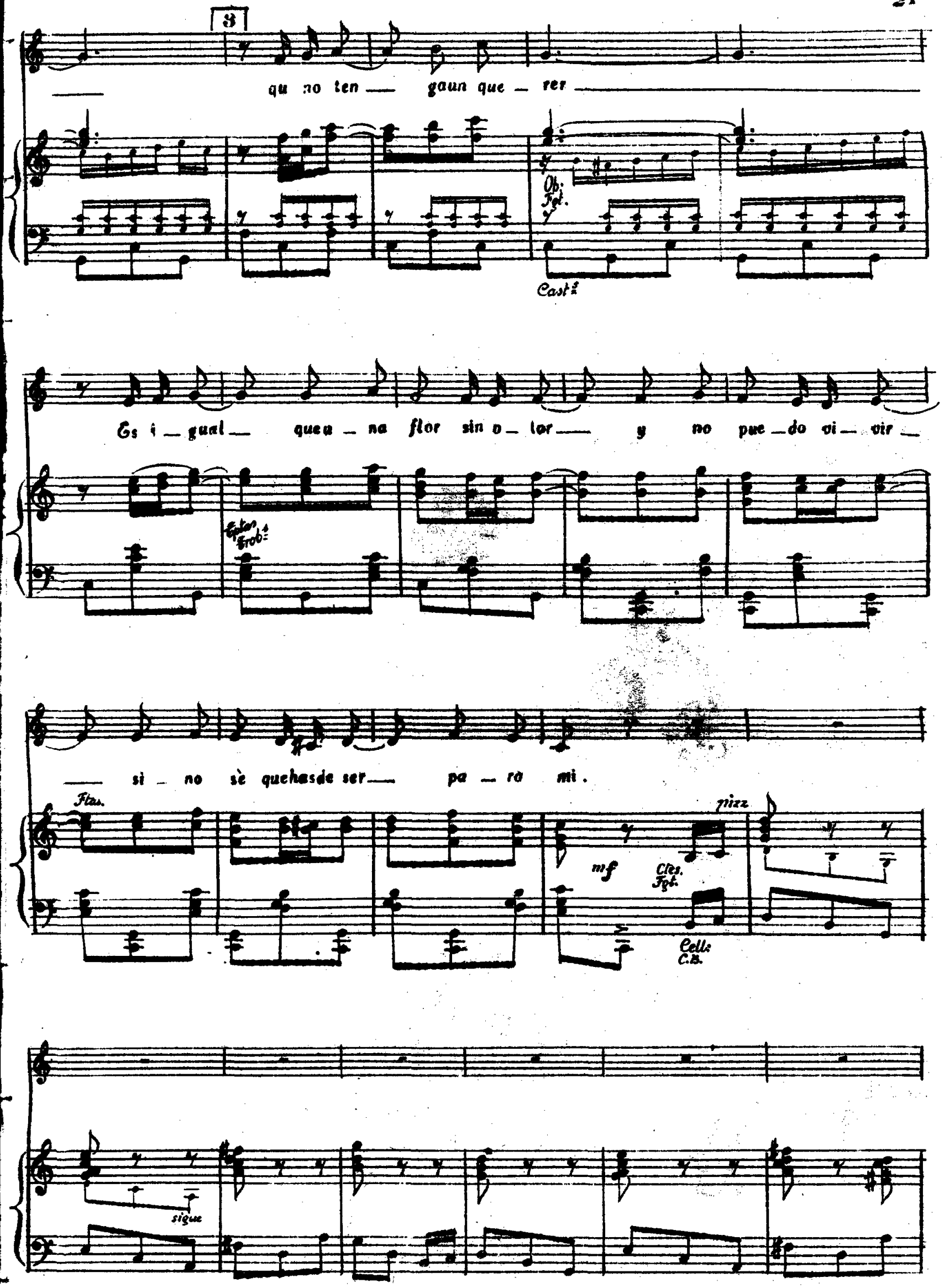
pizz

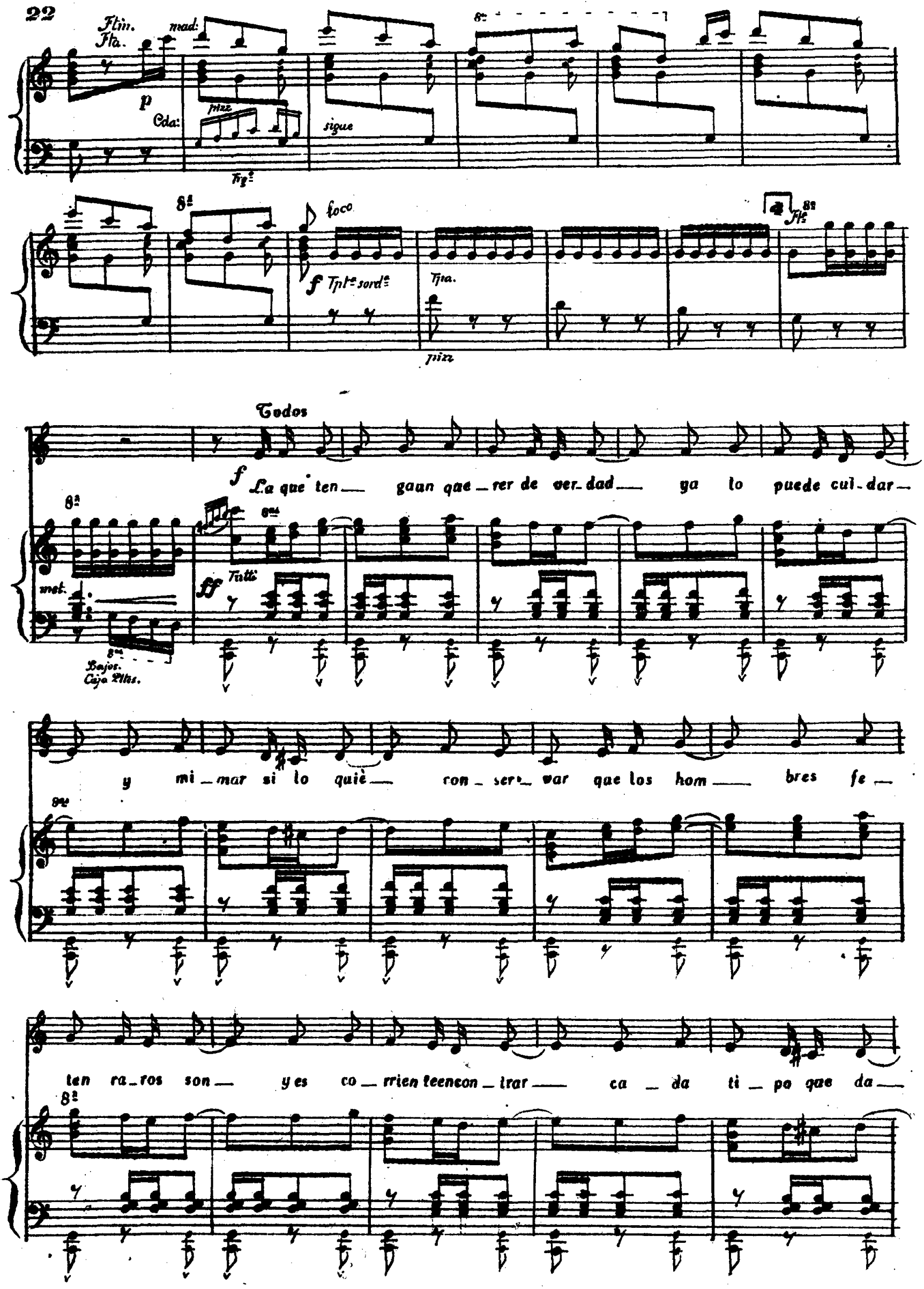
Trgl.º


La que ten — ga un que_rer de ver_dad — ya lo

pues de cui_dar — y mi_mar si lo quiè — con_ser_var que los hom — bres fe —

tèn ra_ros son — y es co_rrien_te en con_trar — ca_da ti_po que dà — com_pa_
sion — po_bre_si — lla dea_que_lla —


3
qu no ten — gaun que — rer
Ob: Fgt.
Cast.s
Es i — gual — queu — na flor sin o — lor — y no pue — do vi — vir —
Eptas Trob.s
— si — no sè quehasde ser — pa — ra mi.
Ftas.
pizz
mf
Cles. Fgt.
Cell: C.B.
sigue


Flin.
Fla.
mad:
p
Cda:
pizz
sigue
loco
f Tpt.a sord.a
Tpa.
pizz
Todos
f La que ten_ gaun que_rer de ver_dad_ ya lo puede cul_dar_
met.
ff Tutti
Bajos.
Caja Ptes.
y mi_mar si lo quiè_ con_ser_var que los hom_ bres fe_
ten ra_ros son_ y es co_rrien teencon_trar_ ca_da ti_po que da_

6

com _ pa _ sión — po _ bre _ si — lla de a —

se

Loco.

que _ lla — que no ten — gaun que _ rer —

— Es i _ gual _ que a _ na flor sin o _ lor — yo no

Ruido

pue _ do vi _ vir _ si no sè que a de ser — pa _ ra

mi — que ha de ser — pa — ra

mi — que ha de ser — pa — ra

mi

Bº