

ff tutti  
Mad<sup>a</sup> Oda  
Tutti.

PIU VIVO.

8<sup>a</sup>  
Tutti.

Tel<sup>on.</sup>  
8<sup>a</sup>  
(loco)  
pizz  
pizz

Las Aviadoras

Getis Doris Desiderio y Celestino

MODERATO

No. 1

Fag.  
Cello.  
C.B.  
Sim: p<sup>te</sup>  
met: C<sup>o</sup>  
E<sup>o</sup>  
Fag.  
Ob:  
Tutti (sin B<sup>2</sup>)

ALLEGRETTO MODERATO.

mf  
p  
pp  
Cello  
C.B.  
p<sup>te</sup>  
arco  
pizz

Go - lo Dios del ai - re a - qui nos en -

*mad.*  
*p. arco.*  
*pizz.*  
*Fag.*  
*Cello*  
*rall.*  
*expres: Epas*

vi - a - a lo - grar que con - si - ga su em - pe - ño - de cru - zar las es - pa - cios vo -

*ftz 8*

lan - do - el gen - til De - si - de - rio se - rás de los a - ses el más ce - le - brado por

*Loos*  
*mad: 8*  
*pizz.*  
*Ob. Epas*

tu de - ci - sión y a ba - tir lle - ga - rás - los más

*mad.*  
*Ob.*  
*pp*  
*ligado.*  
*Epas*

*C.B.*

grandes re - cords — Los hi - jos del ai - re se o - fre - con tu glo - ria

*Desiderio* *Celestino*

Hi - jas del ai - re Que que lo se - an

*made 8<sup>va</sup>* *8<sup>va</sup>*

*piz* *poco rall.* *Epas*

*C.B.* *Em:* *Org<sup>to</sup>*

— con su a - mor — Re - diez que ma - zi - zas que son — Que no se las

*Desiderio* *Celestino*

*Ob:* *8<sup>va</sup> mad<sup>8</sup>*

*Ep<sup>to</sup>* *metal (Sordina)* *C<sup>to</sup> p<sup>to</sup>* *arco.*

*Fag:*

llevaunci - clón Seré tu ale - gría y tu compa -

*8<sup>va</sup>* *Ob:* *8<sup>va</sup>*

*(Fuera and<sup>to</sup>)* *poco rall.* *Ob:* *a t<sup>to</sup>:* *C<sup>da</sup>*

*Em:* *Caja.* *P<sup>to</sup>* *Org<sup>to</sup>*

ne - ra. Va la - ré tus sue - ños se - ré tu hada bue - na que cuando de - se - es te habla - rá de a -

*Doris* *Las 2<sup>a</sup>*

*Epas.* *fag:* *Ob:*

Desi: y Celest:

mor Us-te se-rúe-la-da pa-ro uun ser-vi-dor le ha-pue-sto de un mo-do que ya no con-

*Flin*  
*Fto*  
*met:*  
*Ob:*

di-no ni sé lo que ha-go ni sé lo que me di-go se me va la vis-ta con per-dón de us-

(Se abraza a ella)

*Ob:*  
*Fto*  
*8va*

te. Va-mos De-si-de-rio no a-te-ri-ce us-té que tiem-po ha-de haber Si me

Las dos

*8va*  
*8va*  
*Ob:* (con gracia)  
*8va*  
*8va*

si-gues se-rán tus es-cla-vos la for-tu-na y el pla-cer y en cons-

*8va*  
*8va*  
*Ob:*  
*8va*

