

Tiple y todos los que estan en escena

**No. 7.** *Epode Blak Bottom*

**Tiple**

Sa-tur-ni — no es un sin-ver-gon-zón,

gran-de — hi-jo na-ta-ral de Sa-tur-noy de Ve-nus —

tu-vo ma-cha luz pero esta- rui-nao gra-cias — a su he-re-de-ro

1 Godos

que sin re.pa.rar le ha de jao con lo pues to = 80 Sa.tur.ni no es

Tmes. mf

f Tutti

Caja china.

un sin ver gonzon gran.de hi.jo na tu.ral de Sa.tur noy de

ff

(simil)

Ve nus Tu vo mu.cha luz pe.roes.taa rui.nao gra.cias a Sa.tur

ninoelmas grantruhändelfir.mia.men.to deelas es.tre.llas can.tan Sa.tur

82

p Obs. Ors.

Tiple



nas - te a la Osa chi - ca que a ho rallo. rael trope - zón — Yen' la tie - rra cier - to

84

*p*

sa - bio que obser - vò di - ce ya. La - ra G -

*met.*

*Tbal.*

*Bajos*

*Tan. fan*

*p Fin. Fla. Ob.*

ne - ro ha brà en el cie - lo u - na es - tre - lla màs —

*Ecl. Tim. Tpt.*

*C. china.*

*f Tutti (sin ruido)*

*Tutti f*

*Flin. Fla.*

*Ob. Ctes.*

*Tutti*

*Flin. Fla.*

*Ob. Ctes.*

*Tpt.*

*(como antes)*

82



Mas movido y acelerando hasta fin

4



en ca - nal

(Baile)

*ff*

*Tutti*

Todos

Sa - tur - ni - no Sa - tur - ni - no ca - da vez vas à pe - or en - ga -

como antes.

nas - te à la O - sa chi - ca que aho - ra lla raeltra pe - zòn ————— Yen la

8<sup>va</sup> 3 - - - 7      8<sup>va</sup> 3 - - - 7

*p*

tie - rracier - to sa - bio que obser - vò di - ce yà. Pa - ra G -

^ ^ ^ ^ ^

*p* *Tim.*  
*Ob.*

*Timb:* *Tam - tam.*

ne - roha - bràen el cie - lo, u - na estre - lla màs ————— *ff* (Grito)

*Cda.*  
*Tras.*  
*Fig.*

*f*

*C. china.*

Para Bis al 

Para Intermedio el n.º 2.