

Las Aviadoras

Tetis, Doris, 2^{as} Gipsies, Desiderio y Celestino.

Nº 2

Tutti
Con 8.

Con 8.
loc.

Tetis,

El mas gra-to pla-cer de la vi-da es

p
f

Desiderio

el en-can-to del ai-re sur-car ————— Se-bre to-do si lle-vas al

f
met. (sord.)

la-do pi-las gra-pas y de en-li-dad

pizz
p

Sally

Doris

mi-pa-ra-to co-mo no hay o-tro i-gual ————— Pue-de quel mi-o aun le entusiasme

1

Ob. Cl. 3p. Clarinet P con varilla

Las dos

más ————— Vo-la-re-mos y a-le-gres i-re-mos por los es-pa-cios can-

8va Zpt.

-tan-do a — mer —————

f tutti. f tutti.

8va

Las dos.

Vo - lar es la ca -

8^{va} loco

Tiples 2^o

Las dos

- ri - cia que a - ca - ri - cia mis sen - ti - dos (boca cerrada) Vo - lar

8^{va} loco

2^o

Las dos

es el con - sue - lo de un an - he - lo de pla - ce - res (b. c.) Vo -

p Epla.

2^o

- lar es el en - sue - ño mas ri - sue - ño de la vi - da (b. c.)

Epla.

Las dos.

Vo - lar es el pla - cer que a la mu -

Con 8.^a

Las dos y 2.^a

-jer le a - gra - da mas Vo - lar es la de - li - cia que a - ca - ri - cia mis sen -

Con 8.^a

Tromb.

f Epia

Blas Caja

7 pte

7 Ritido

Todos

- ti - dos (b.c.) Vo - lar es el con - sa - lo de un an -

p

f Epia

Tutti (sin 2.^a)

Stabf

Todos

- he - lo de pla - ce - res (b.c.) Vo - lar es el en -

3

2^o

-sue-ño mas ri - sue - ño de la vi - da (b.c.)

Las dos

Vo - lar es el pla - cer que a la mu - jer

Todos

le a - gra-da mas El mas gra - to pla - cer de la vi - da es

Con 8.^o

f tutti (sin ruido)

Ébón 3 Ébal > p^{er} caja

al en - can - to del ai - re sur - car So - bre to - do cuan -

Con 8.^o

f

Ando

- does el pi - lo - to un ae - ro - nau - ta de mi ca - li - dad

Con 8:

Ven - te con - mi - go va - mó - nos a vo - lar

Con 8:

tr

ff

plac

(loc)

PIU MOSSO

que yo te ofrezco que te emocio - na - ras si con - mi - go vo - lá - ras un

di - a ya no que - rri - as a - te - rri - zar

8^{va}

Ruido

Para Bis, todo el número 2.