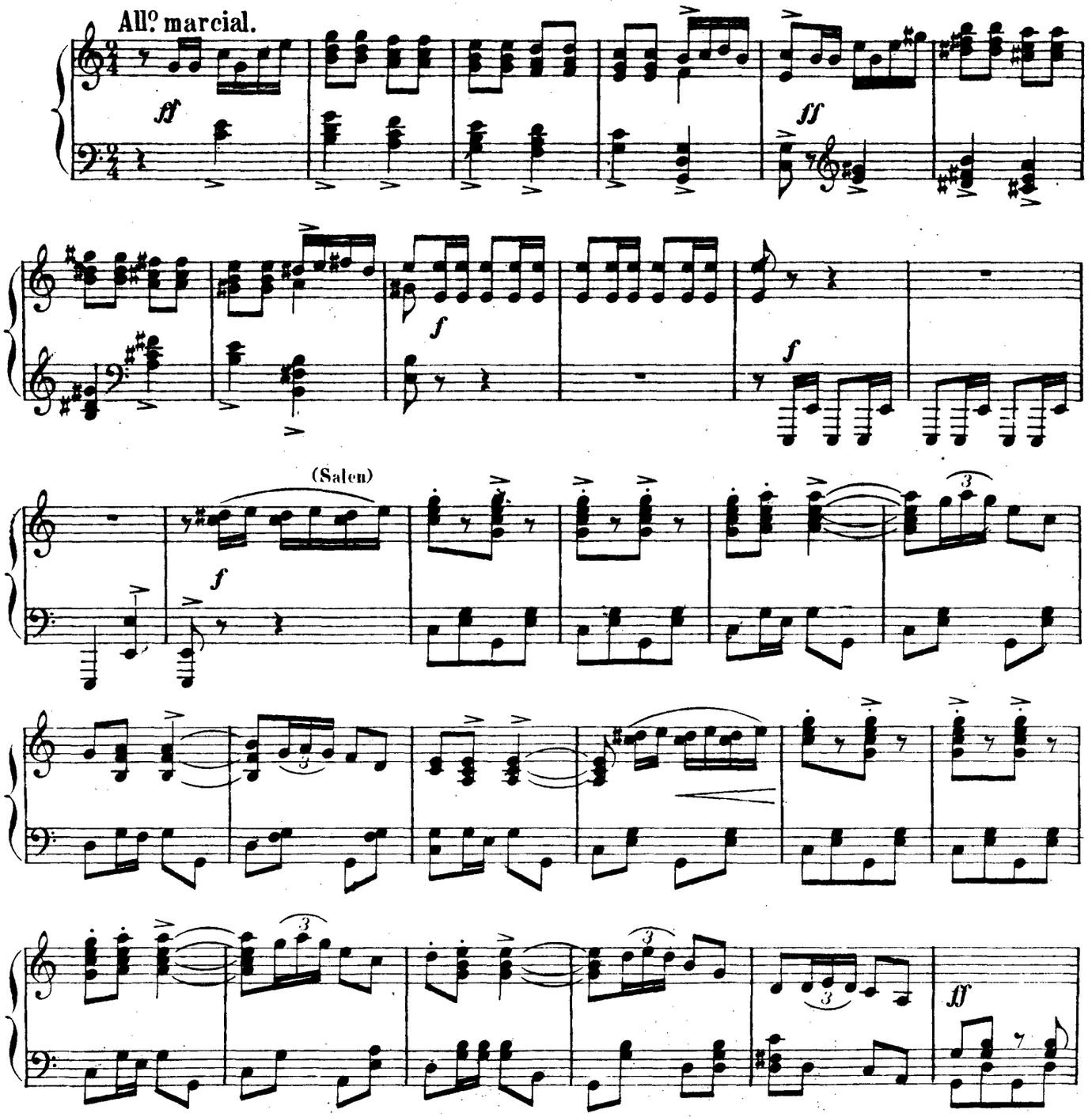
LAS CORSARIAS

Humorada cómico-lírica en un acto.

Letra de los Sres:
E. PARADAS y J. JIMENEZ.

Música del Mtro: F. ALONSO.

Nº 5. CORO. PASO-DOBLE DE LA BANDERA.



Union Musical Española, Editores.
Bilbao, Madrid, Barcelona,
Valencia, Santander, Alicante.

Copyright 1920 by Union Musical Española.

Tous droits d'execution publique de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés por tous pays y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.

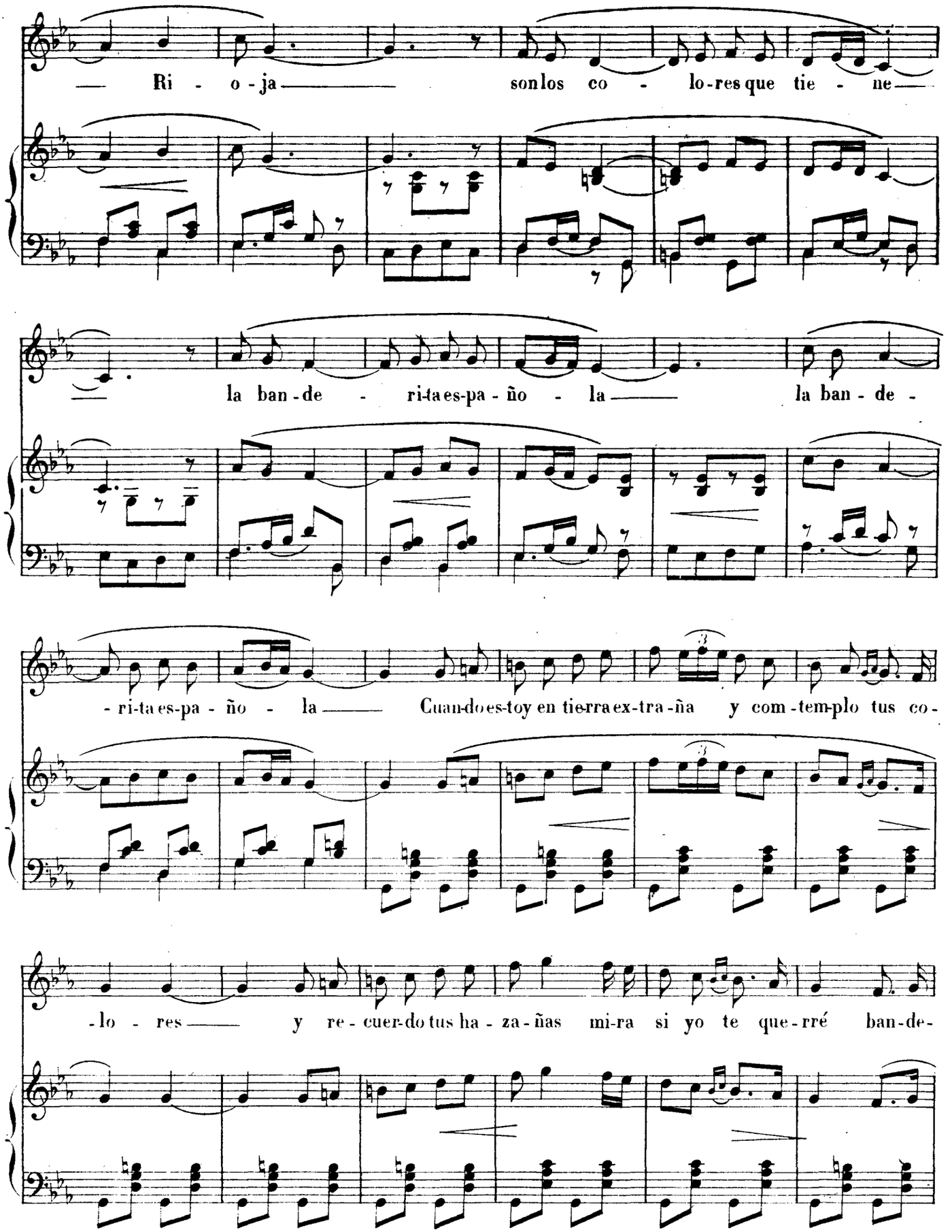
LA ABANDERADA.

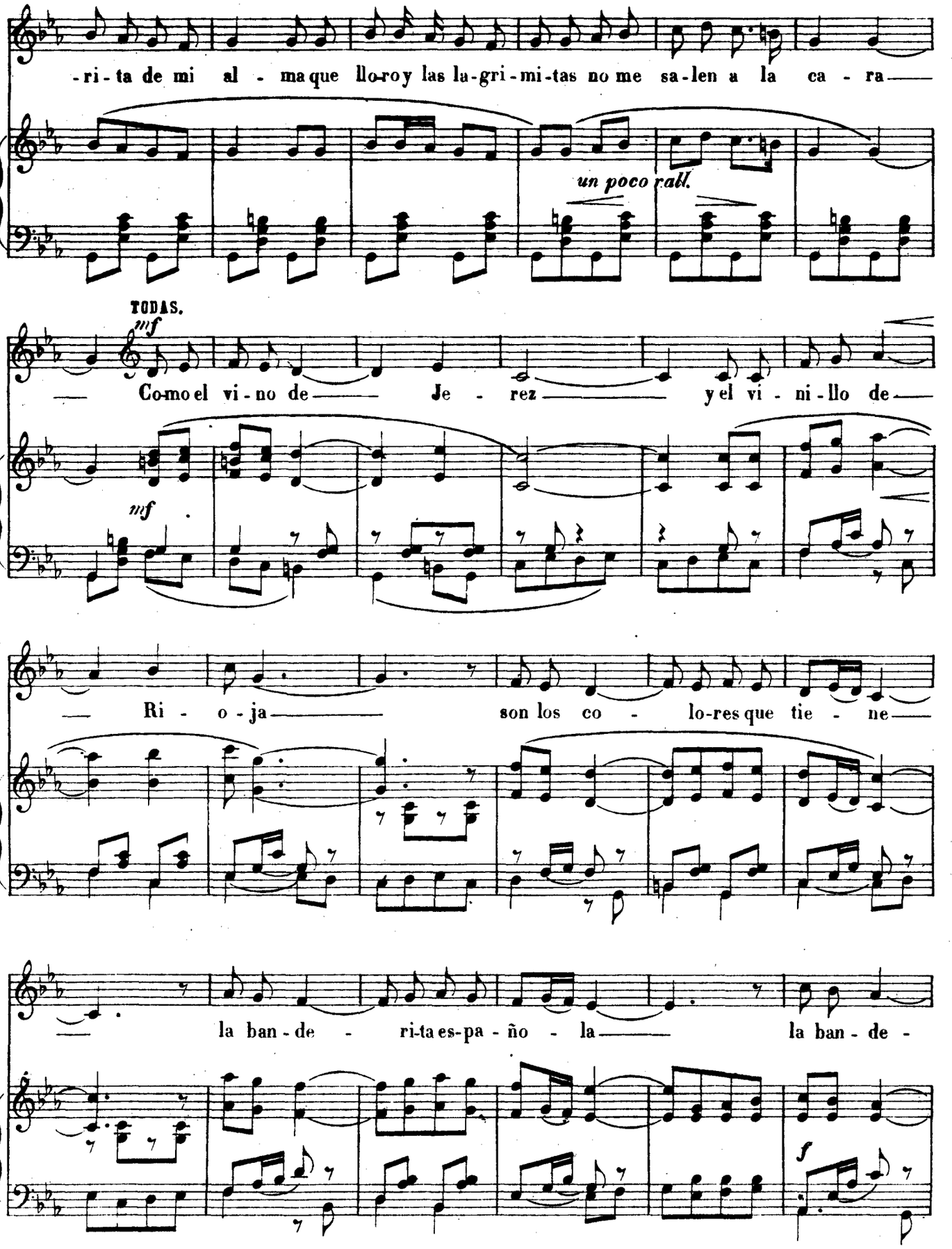
A - llá por la tie-rra mo - ra — a - llá por

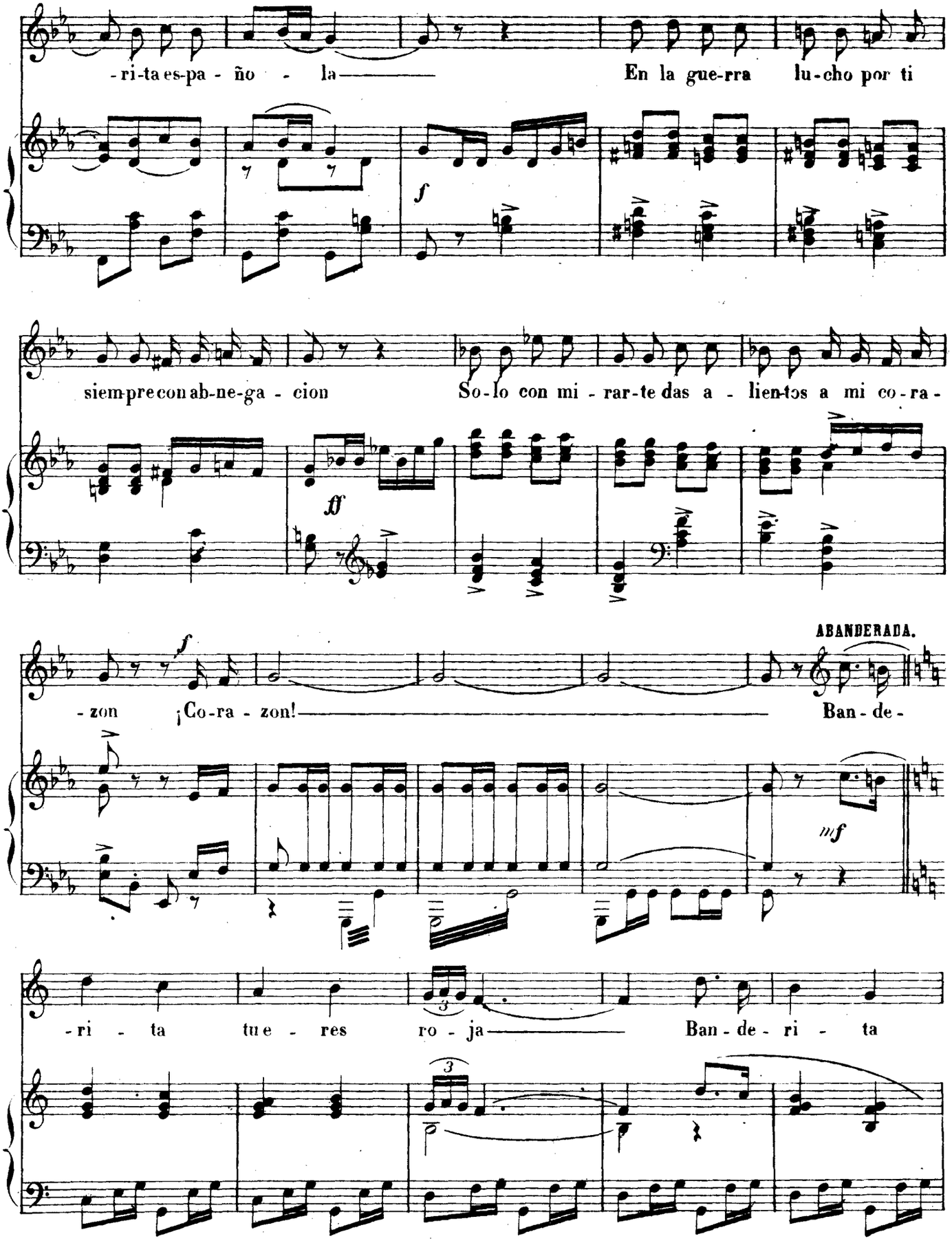
tie - rra a-fri - ca - na — un sol-da - di - to es-pa-ñol —

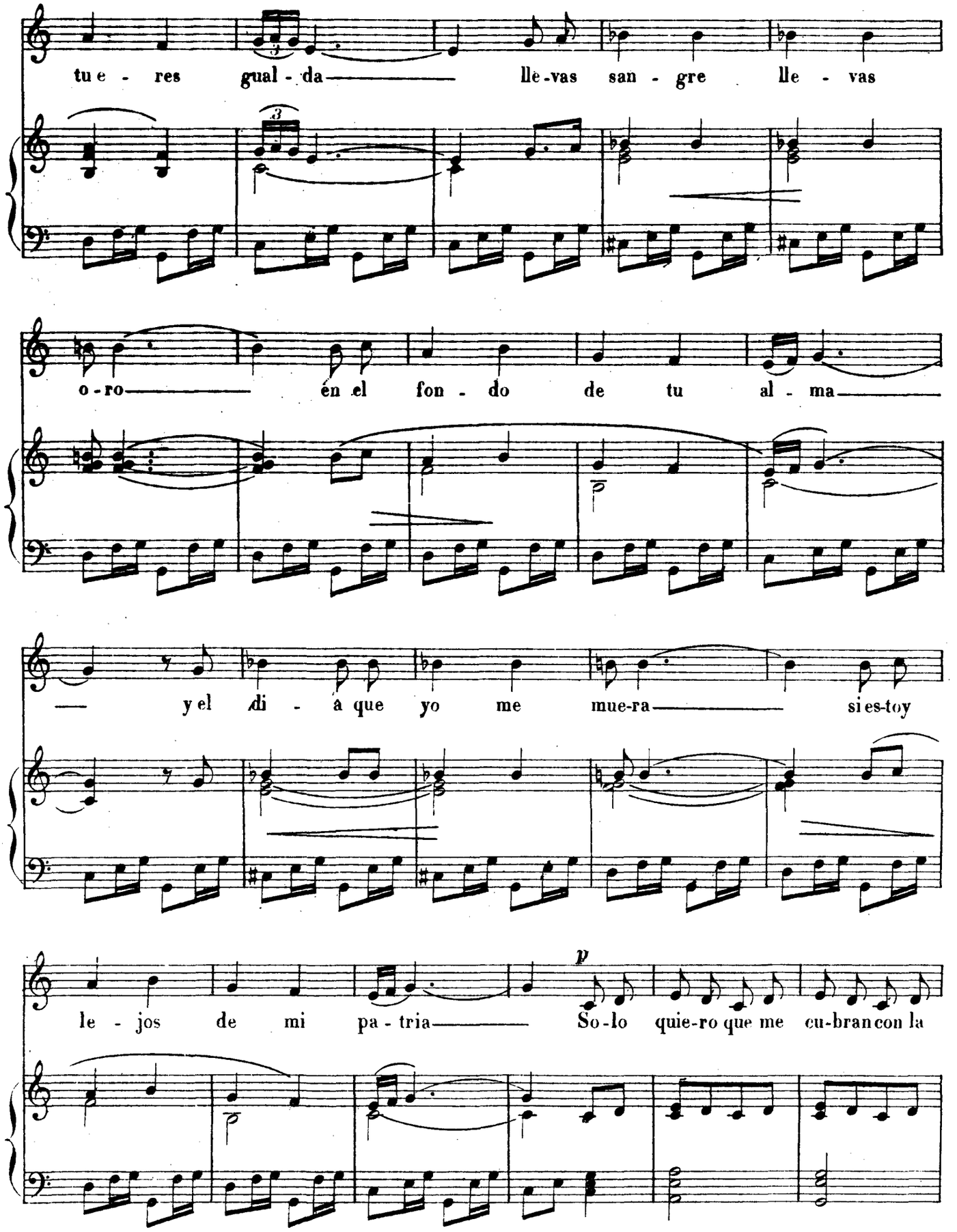
— de es - ta ma - ne - ra can - ta - ba —

Como el vi - no de — Je - rez — y el vi - ni - llo de —

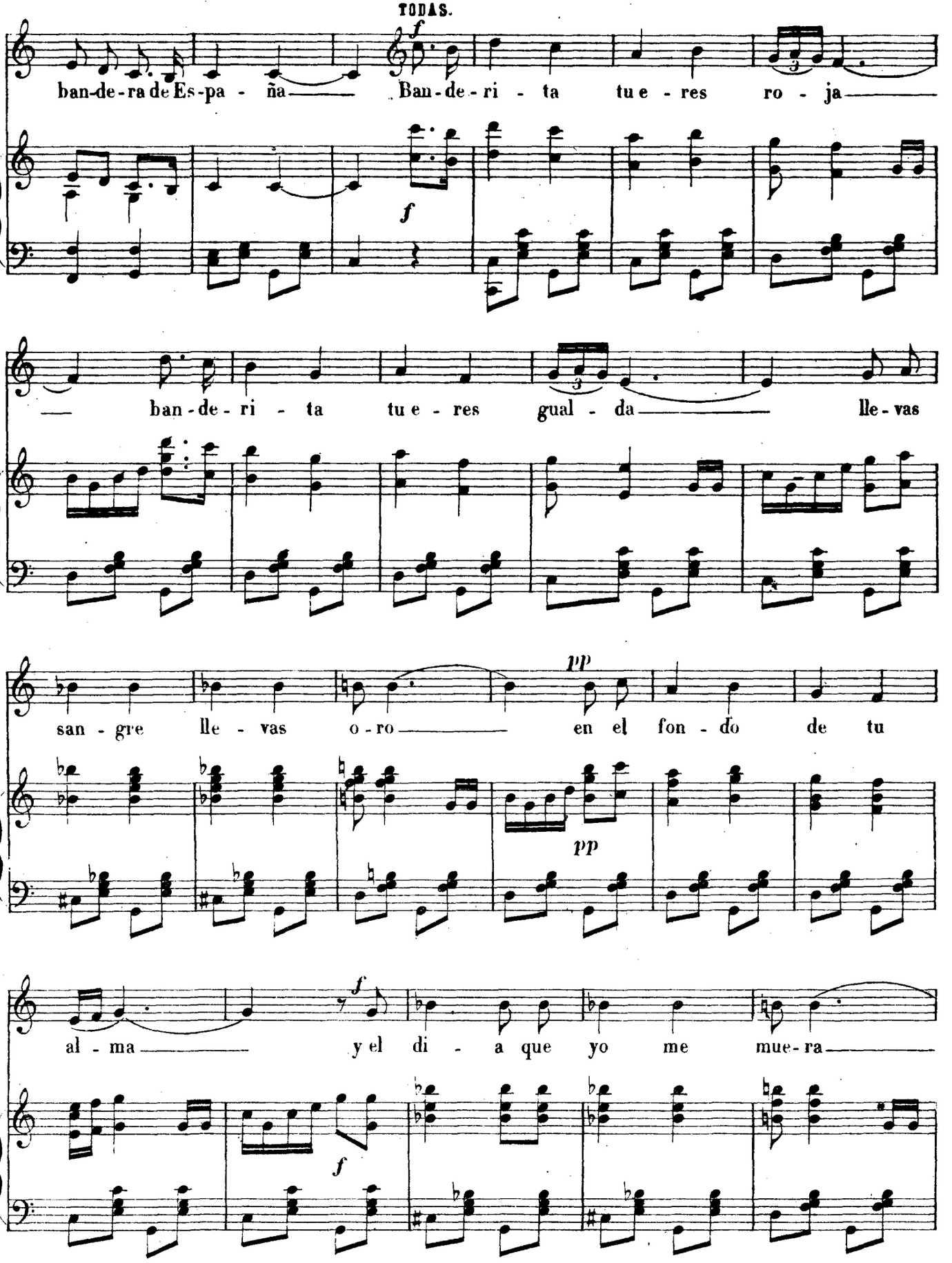

Ri - o - ja son los co - lo-res que tie - ne
la ban-de - ri-ta es-pa - ño - la la ban - de -
- ri-ta es-pa - ño - la Cuan-do es-toy en tie-rra ex-tra-ña y com-tem-plo tus co-
-lo - res y re - cuer-do tus ha - za-ñas mi-ra si yo te que-rré ban-de-

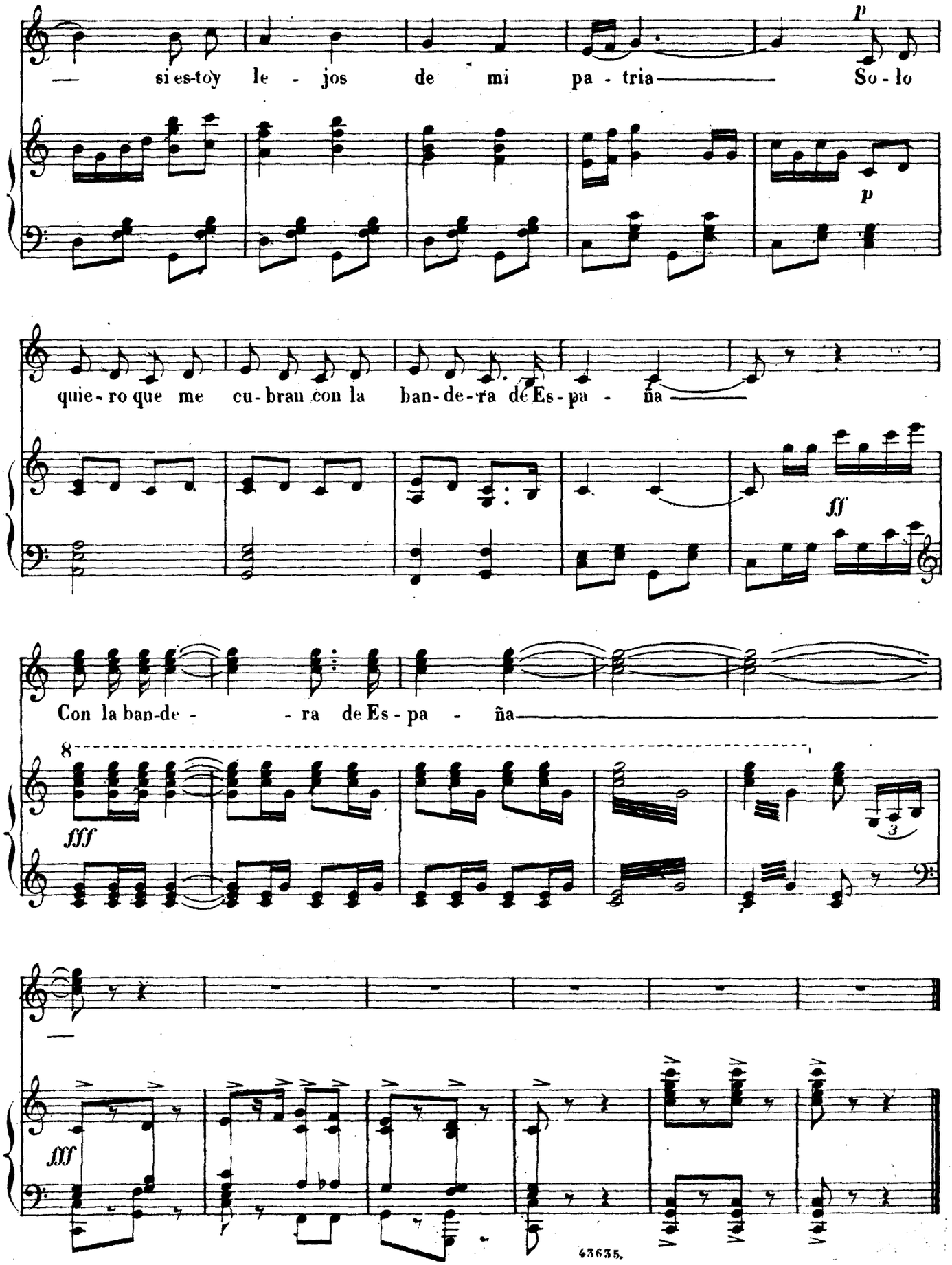

-ri-ta de mi al-ma que llo-ro y las la-gri-mi-tas no me sa-len a la ca-ra
un poco rall.
TODAS.
mf
Co-mo el vi-no de Je-rez y el vi-ni-llo de
mf
Ri-o-ja son los co-lo-res que tie-ne
la ban-de-ri-ta es-pa-ño-la la ban-de-
f


-ri-ta es-pa - ño - la
En la gue-rra lu-cho por ti
siem-pre con ab-ne-ga - cion
So-lo con mi - rar-te das a - lien-tos a mi co-ra-
-zon
¡Co-ra - zon!
Ban-de-
ABANDERADA.
-ri - ta tu e - res ro - ja
Ban-de-ri - ta


tu e - res gual - da lle-vas san - gre lle - vas
o - ro én el fon - do de tu al - ma
y el di - a que yo me mue-ra si es-toy
p
le - jos de mi pa - tria So-lo quie-ro que me cu-bran con la

TODAS.


ban-de-ra de Es-pa - ña — Ban-de-ri - ta tu e - res ro - ja —
— ban-de-ri - ta tu e - res gual - da — lle-vas
san - gre lle - vas o - ro — en el fon - do de tu
al - ma — y el di - a que yo me mue-ra —


— si es-toy le - jos de mi pa - tria —— So - lo
p
p
quie - ro que me cu - bran con la ban - de - ra de Es - pa - ña ——
ff
Con la ban-de - - ra de Es - pa - ña ——
8
fff
3
fff

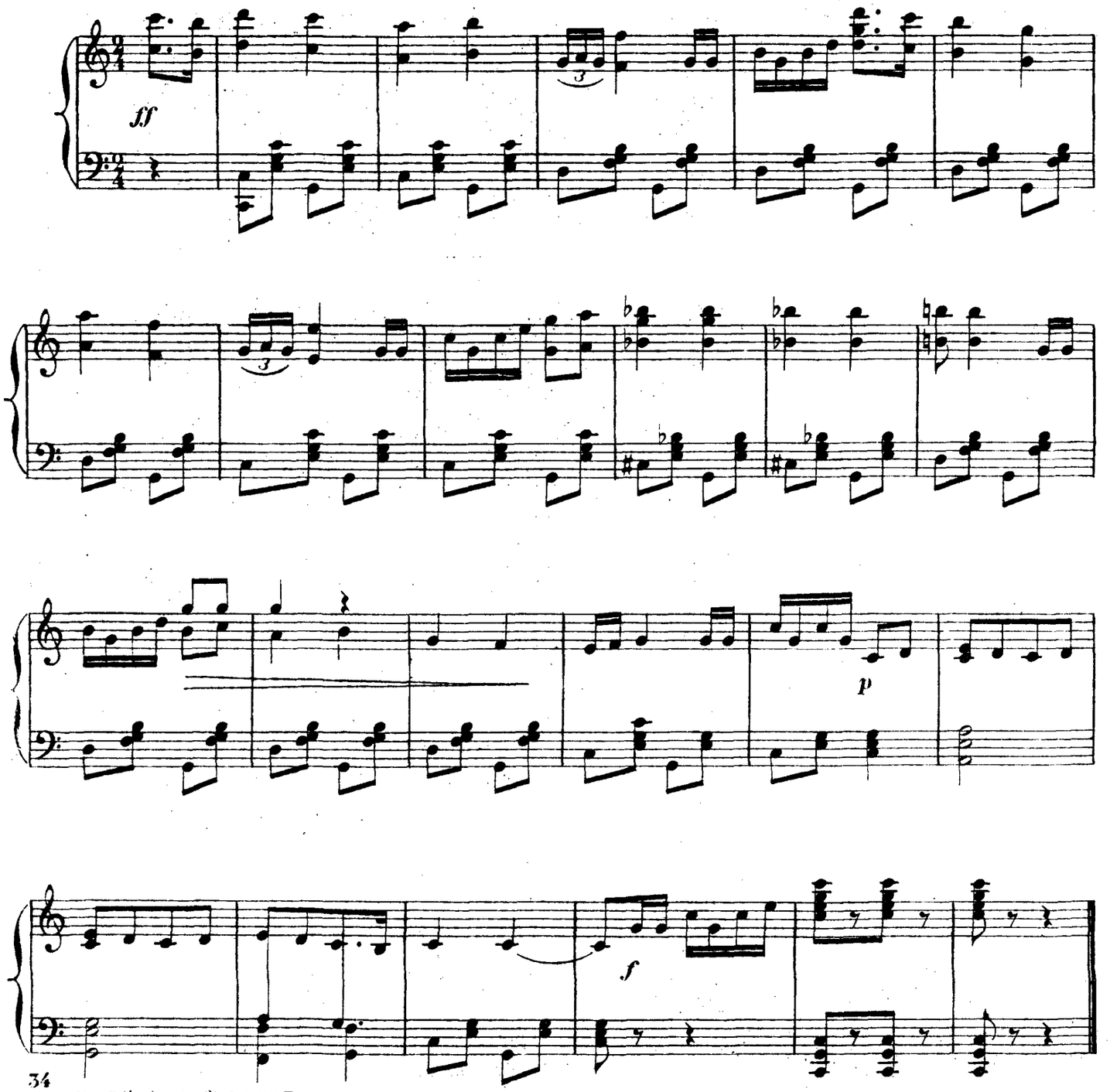
LAS CORSARIAS

Humorada cómico-lírica en un acto.

Letra de los Sres:
E. PARADAS y J. JIMENEZ.

Música del Mtro: F. ALONSO.

Nº 5 (bis)



Para Nº 5 (1er) a la 𝄋 del Nº 3.

Unión Musical Española, Editores.
Bilbao, Madrid, Barcelona,
Valencia, Santander, Alicante.

Copyright 1920 by Unión Musical Española.

43635(bis)

Tous droits d'execution publique de reproduction, de traduction et d'arrangements reservés pour tous pays y compris la Suéde, la Norwege et le Danemark.