

LAS CORSARIAS

Humorada cómico-lírica en un acto.

Letra de los Sres:
E. PARADAS y J. JIMENEZ.

Música del Mtro: F. ALONSO.

Nº 6. FOX-TROT. LAS DORMILONAS.
UNA 1ª TIPLE Y 4 SEGUNDAS.

Tpo. de Fox-trot.

The first two systems of the piano accompaniment are written in treble and bass clefs. The first system begins with a dynamic marking of *mf*. The music consists of chords and simple melodic lines in both hands.

TODAS.

Bue-nas no-ches ca - ba - lle - ros a dor-mir nos va - mos

The first system of the vocal entry features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The dynamic marking *p* is present in the piano part.

ya; a pa-sar to - da la no-che en com-pleta os-cu - ri - dad. Por e - so en vez de dor -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment from the first system.

-mir lo que hacemos es so - ñar es so-ñar con o - tro le - cho con el le - cho con - yu -

(Evolucion)

-gal.

mf

f

Un poco mas vivo.

ff

1ª TIPLE sola.

A - yer no - cheyo he so - ña - do que me ha - bi - a ya ca - sa - do con mi pri - mo Se - ra -

p

-fin y que él lo - co de con - ten - to pe - ne - tra - ba en mia - po -

- sen - to ya se sa - be con qué fin yo a - sus - ta - da un gri - to

di y al nom - brar - le me per - di

pues ma - má ta - pó mi bo - ca y, me di - jo ca - lla lo - ca siem - pre has de so - ñar a -

- si ¡Ay! por Dios ¡ay! que lo - cue - la, que lo - cue - la me sa -

p - lió. Ma - má dé - ja - me quie - ro so - ñar con sua - mor quie - ro sen -

- tir su ca - lor a - bra - sa - dor Dor - mir jun - to a él y al es - cu -

- char su voz sen - tir en mi dul - ce so - por em - bri - ga - dor. **TODAS.** Dor -

- mir jun-to a él sen-tir un dul - ce so-por hasta en sus bra - zos ca-er lo-ca de a-

- mor y pa - ra fi-nal no hay o - tra so - lu - cion mas que a - pa -

- gar. (Apagan las bujias)

(Evolucion)

TIPLE 1^a

LAS CUATRO 2^{as}

TODAS.

Bue-nas no-ches. Bue-nas no-ches. Bue-nas no-ches nos dé

p

Dios Ya nos va-mos a a-cos - tar en - cen - ded y va - mo -

- nos.

p

f

f