ARCHIVO

Las Guapas

Pasatiempo cómico lírico en dos actos

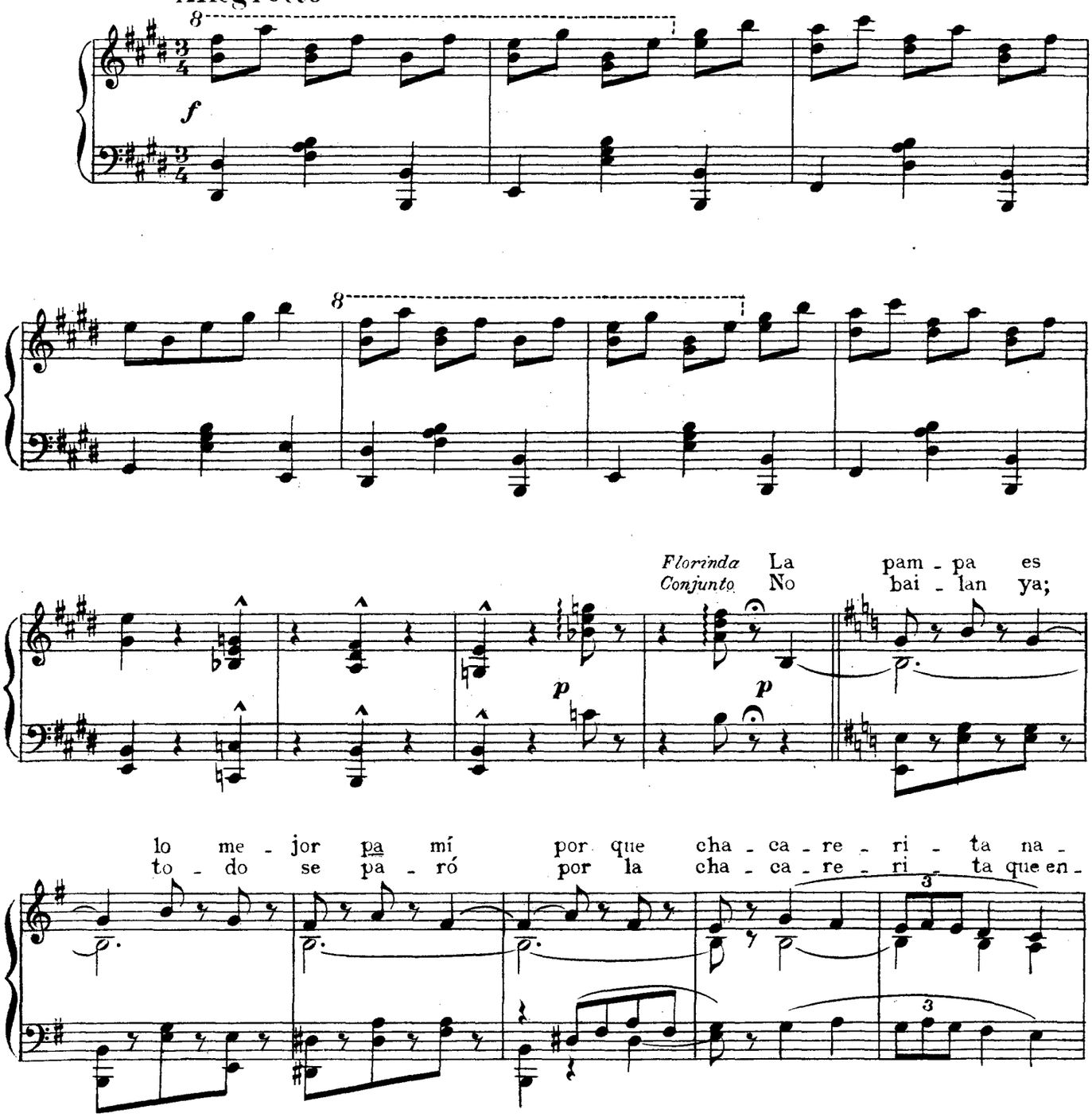
Nº 7=ZAMBA

FLORINDA, QUINITO y CONJUNTO

Libro de los Sres
Emilio Glez del CASTTILLO y José MUÑOZ ROMÁN

Música de los Mtros
F. ALONSO y J. BELDA

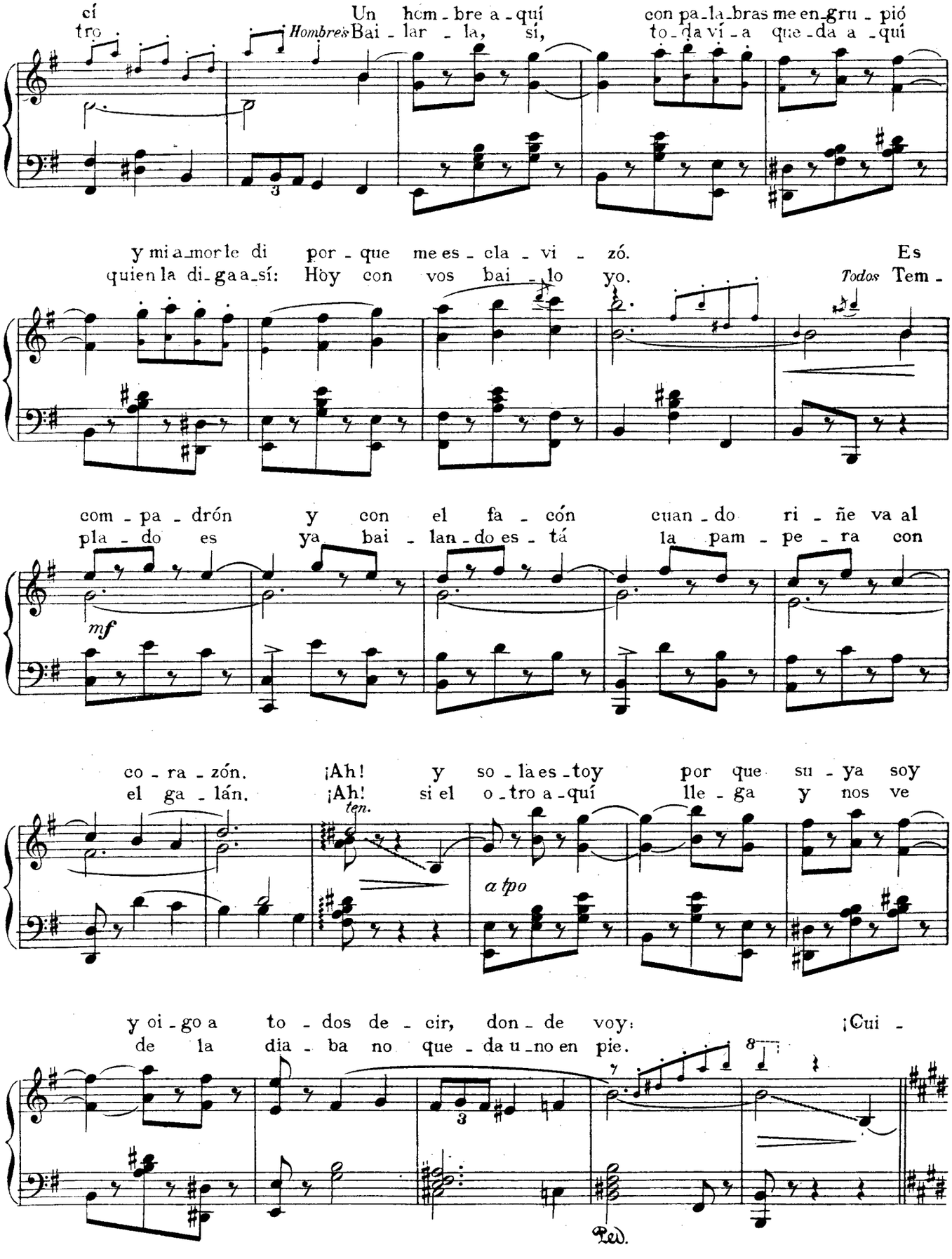
Allegretto

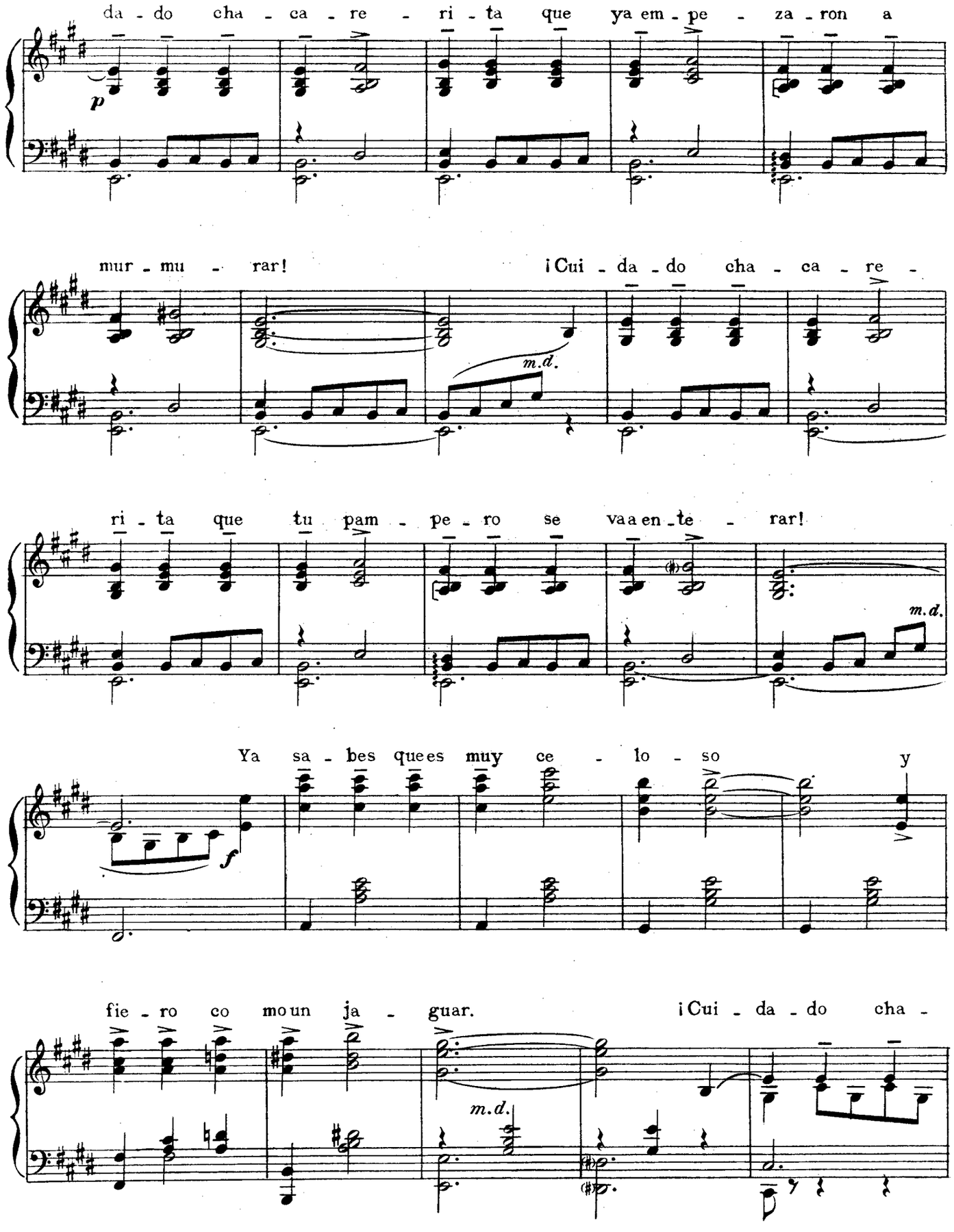


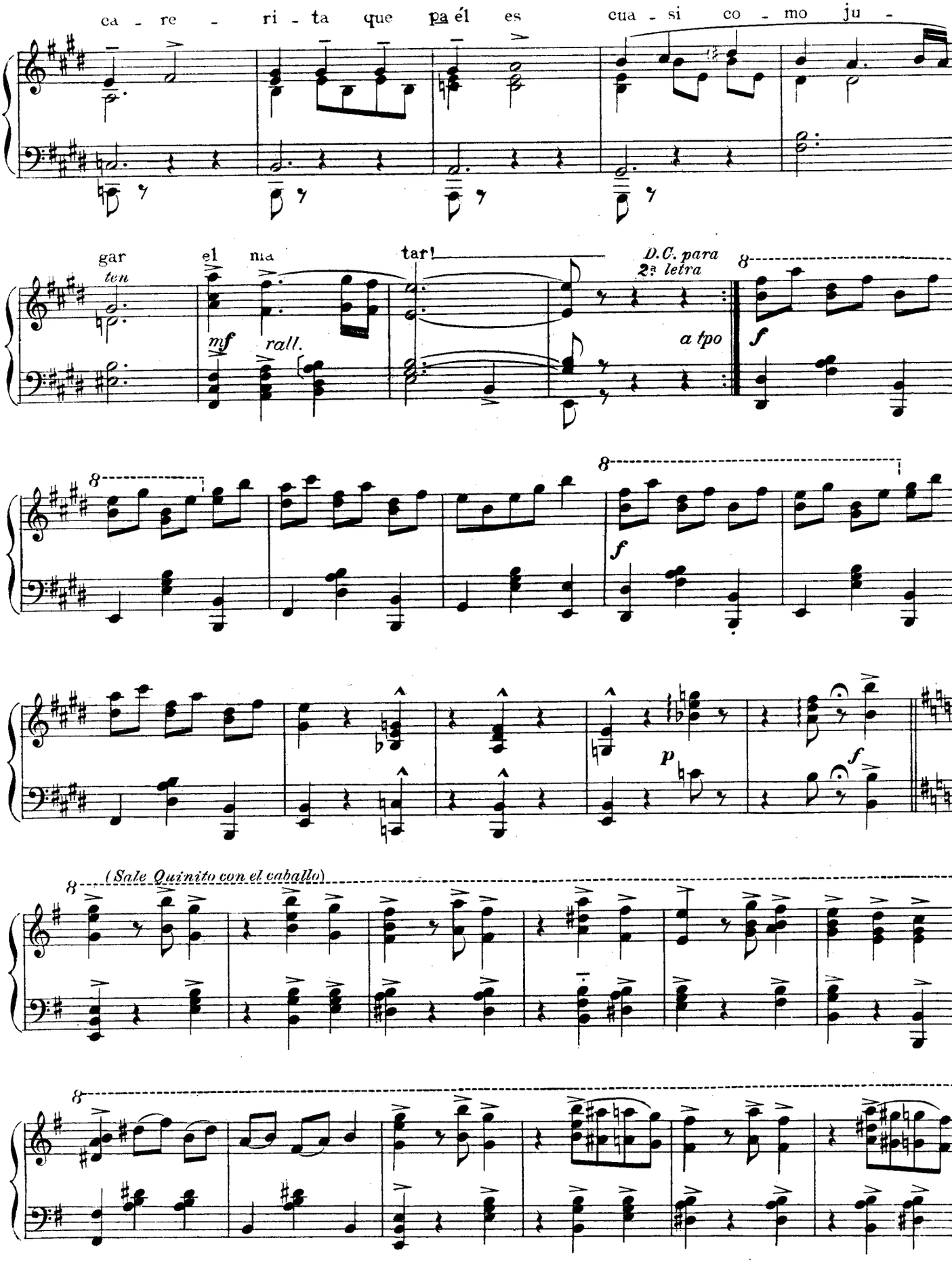
UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA-Editores.
Bilbao, Madrid, Barcelona, Valencia, Santander, Alicante, Albacete y Paris.

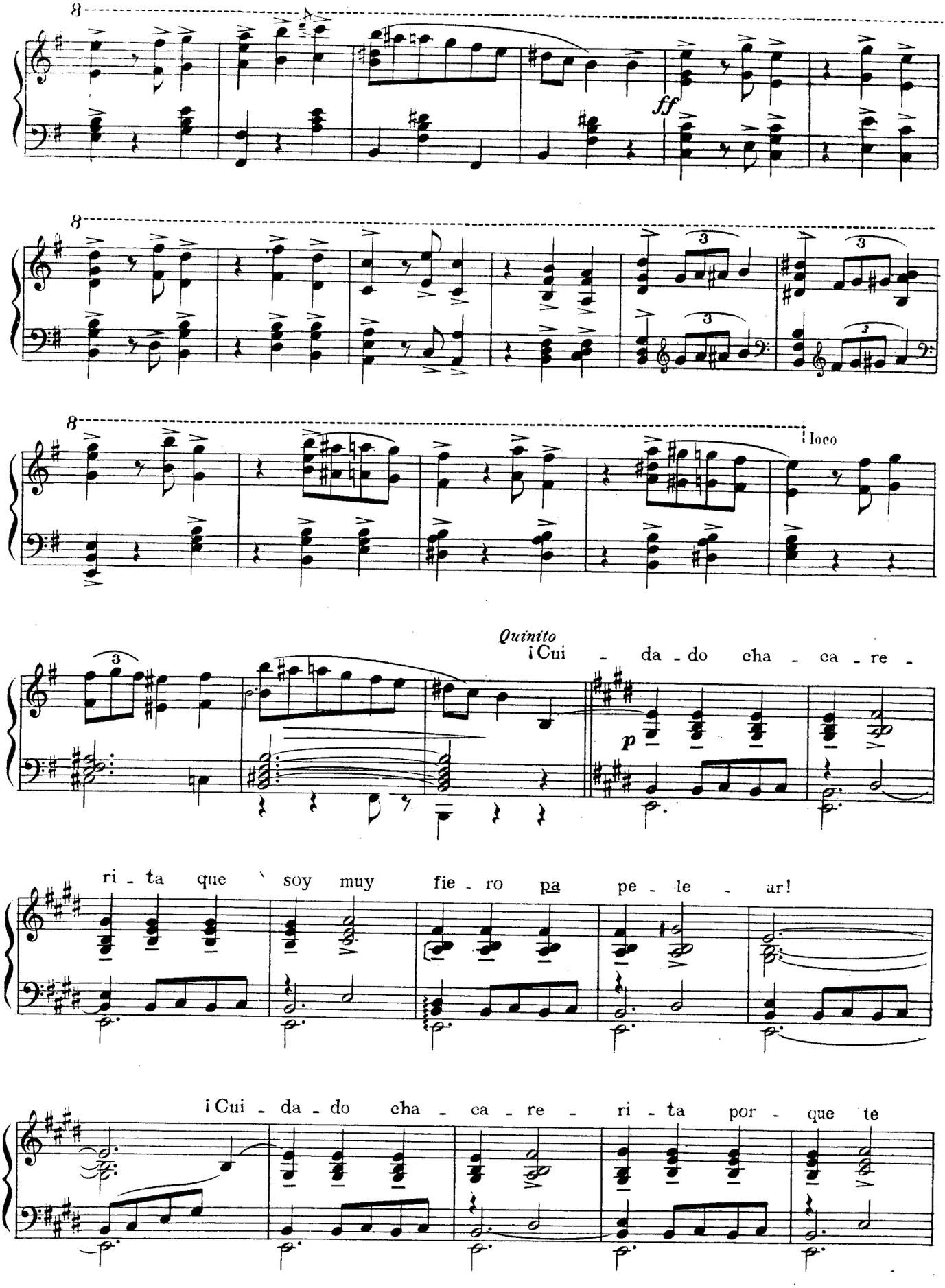
16.535-7

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
Tous droits d'execution et de reproduction reservés pour tous pays.


cí Un hom - bre a - quí con pa - la - bras me en - gru - pió
tro Hombres Bai - lar - la, sí, to - da ví - a que - da a - quí
y mi a - mor le di por - que me es - cla - vi - zó.
quien la di - ga a - sí: Hoy con vos bai - lo yo.
Es
Todos Tem -
com - pa - drón y con el fa - cón cuan - do ri - ñe va al
pla - do es ya bai - lan - do es - tá la pam - pe - ra con
mf
co - ra - zón. ¡Ah! y so - la es - toy por que su - ya soy
el ga - lán. ¡Ah! si el o - tro a - quí lle - ga y nos ve
ten.
a tpo
y oi - go a to - dos de - cir, don - de voy:
de la dia - ba no que - da u - no en pie.
¡Cui -
8
Ped.


da - do cha - ca - re - ri - ta que ya em - pe - za - ron a
p
mur - mu - rar! ¡Cui - da - do cha - ca - re -
m.d.
ri - ta que tu pam - pe - ro se vaa en - te - rar!
m.d.
Ya sa - bes quees muy ce - lo - so y
f
fie - ro co mo un ja - guar. ¡Cui - da - do cha -
m.d.


ca - re - ri - ta que pa él es cua - si co - mo ju -
gar el ma tar!
ten
mf
rall.
D.C. para 2ª letra
a tpo
f
8
(Sale Quinito con el caballo)
p


8
ff
8
3
8
loco
Quinito
¡Cui - da - do cha - ca - re -
p
ri - ta que soy muy fie - ro pa pe - le - ar!
¡Cui - da - do cha - ca - re - ri - ta por - que te

Florinda

pue - do per - ju - di - car Pam - pe - ro que

m. d. *f*

no fué na - da, no me ha - gas, por Dios, llo -

Quinito

rar ¡Cui - da - do cha - ca - re - ri - ta que

m. d.

yo he ma - ta - do me - dio mi - llar, na - da

ten. *mf* *rall.*

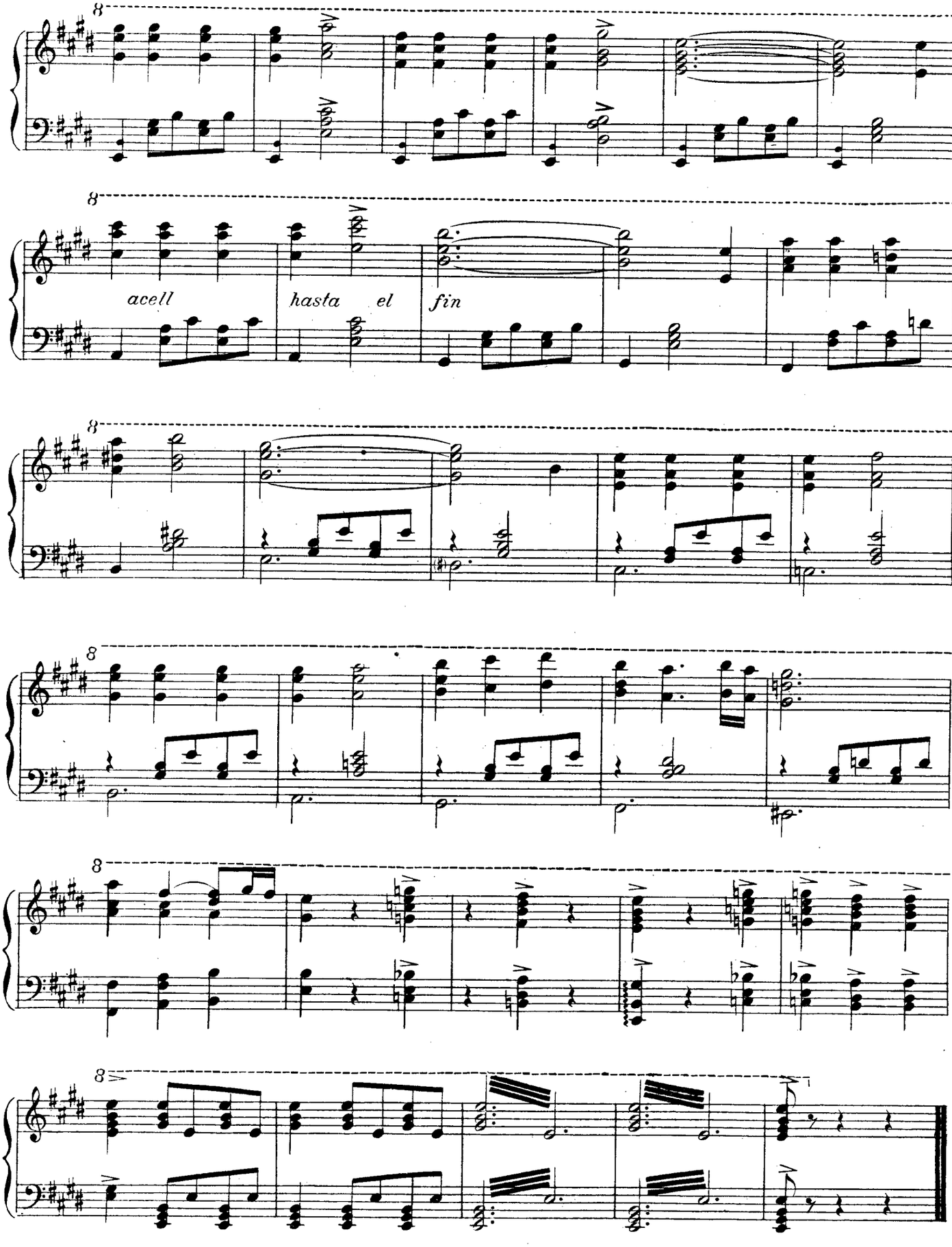
Baile *Más movido*

más!

a tpo *ff*

8 8 8

animando


acell
hasta el fin