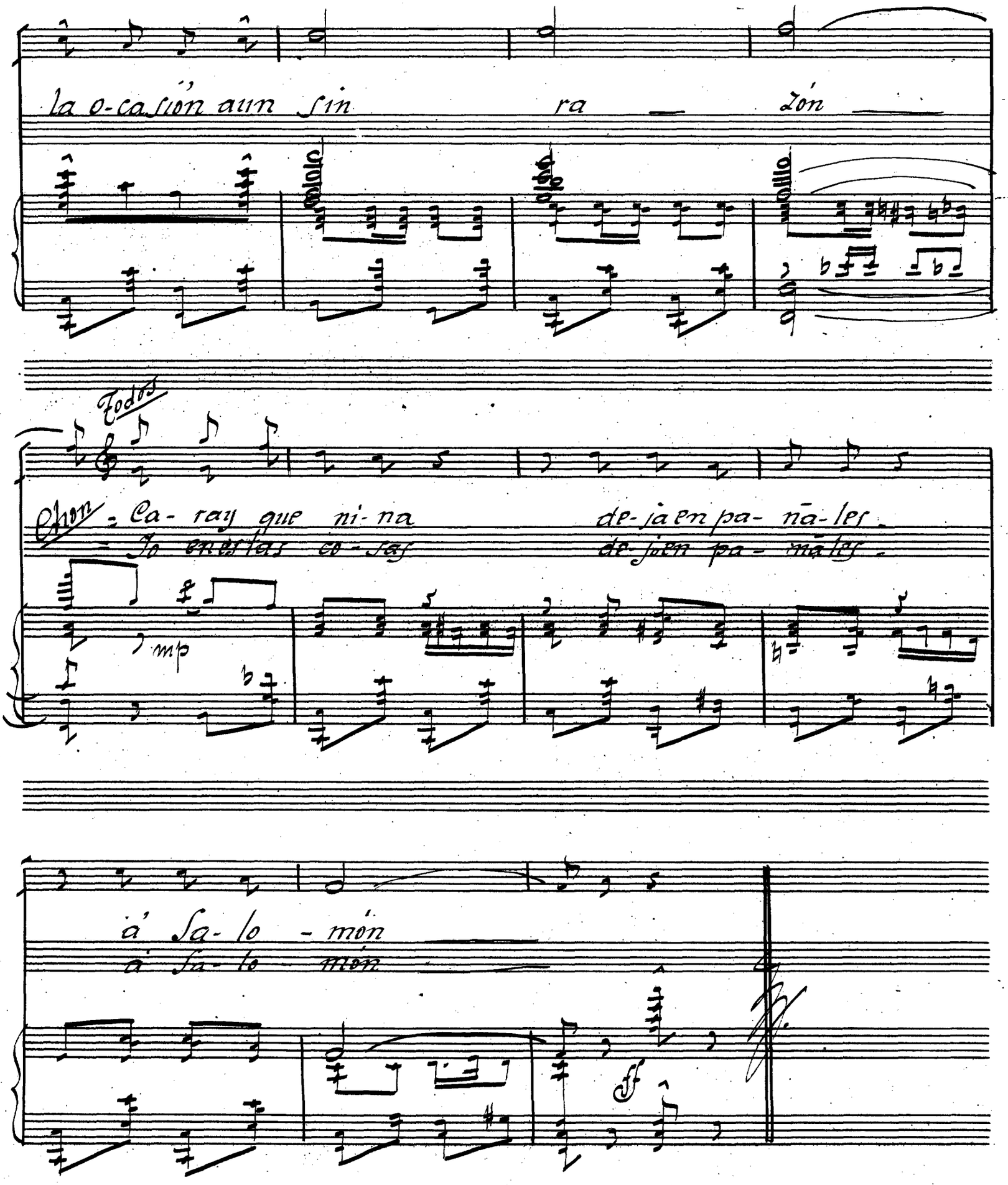
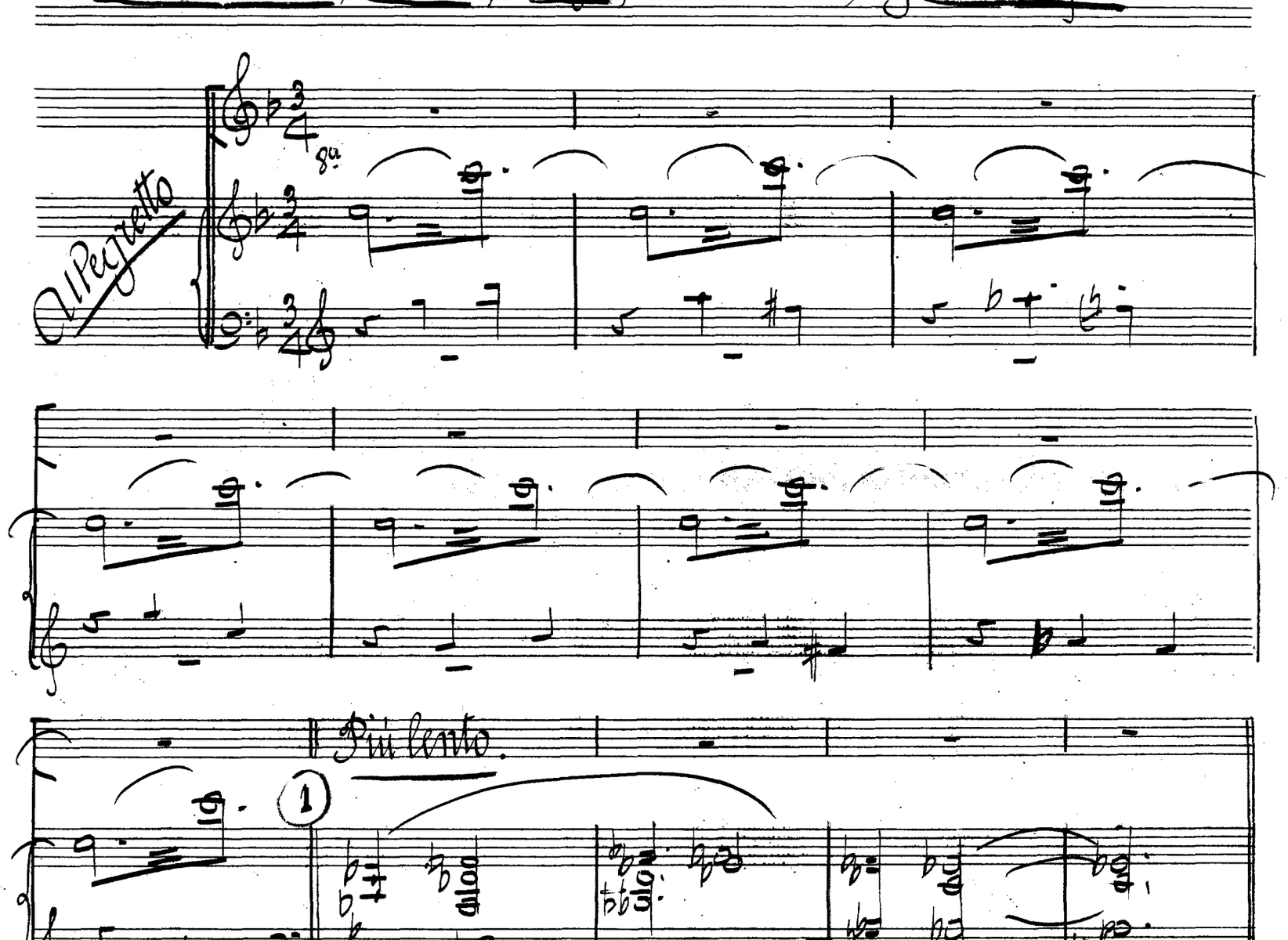
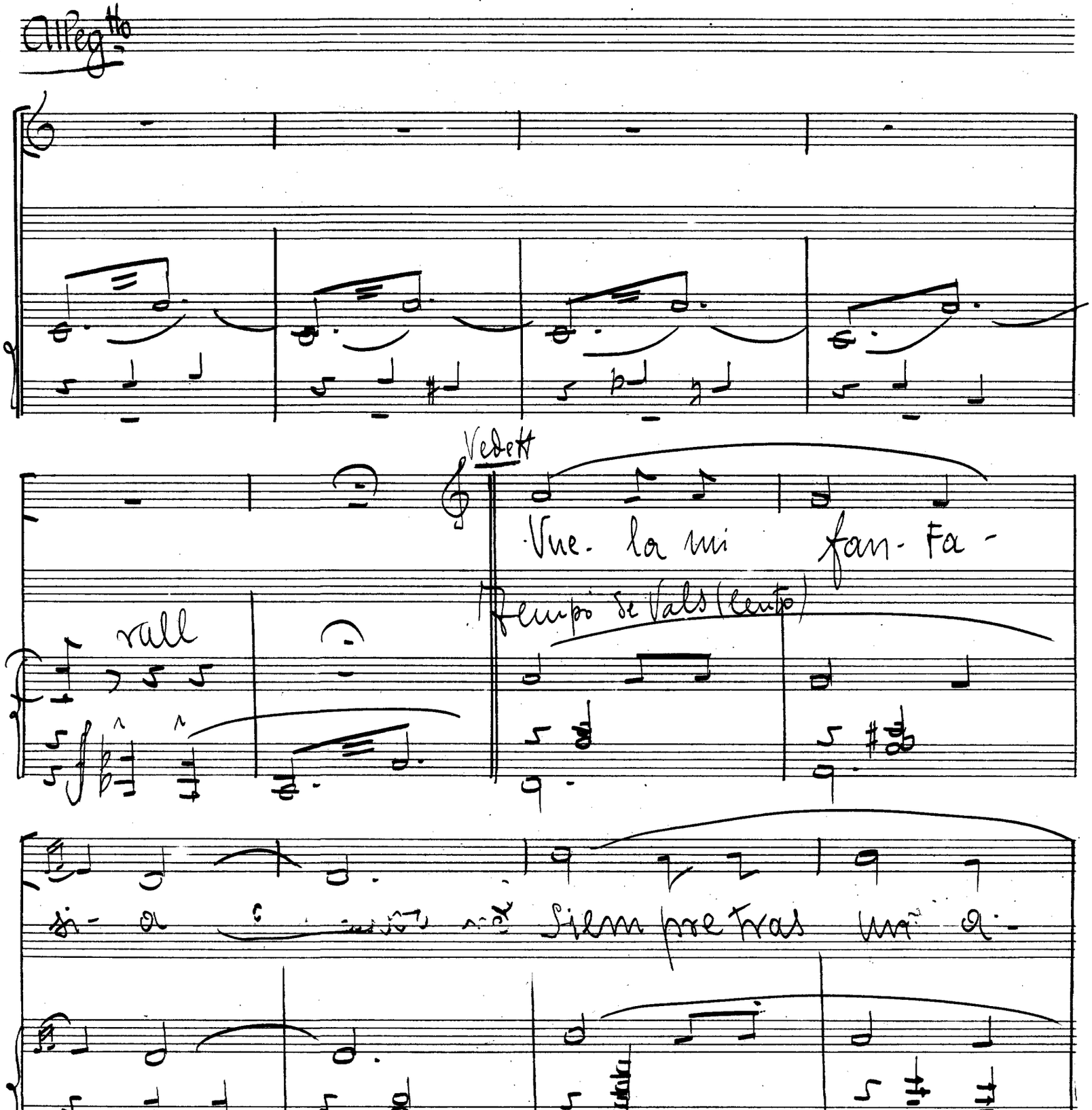

la o-ca-sión aun sin ra zón
Todos
Chon - Ca- ray que ni- na de- ja en pa- nā- les
- Jo encertas co- sas de- jen pa- nā- les
mp
á Sa- lo - món
á Sa- lo - món
ff

Llévame donde tú quieras. P. de A.

Nº 9.

1ª Vedet cantante, Bailarín, 8 Tiples, bailarinas clásicas y 2º Vicetiples.





Allegtto

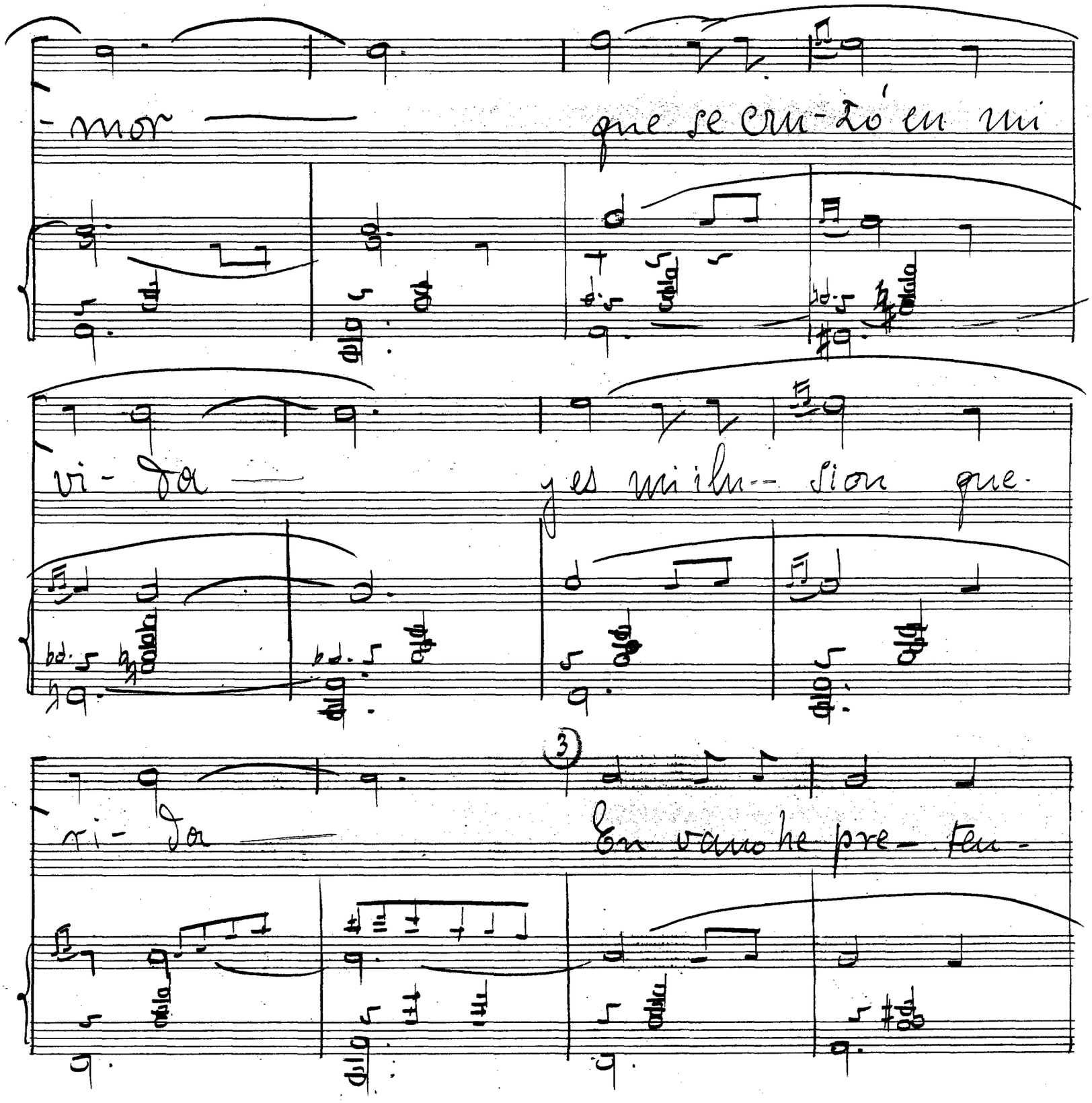
Vedett

Vue- la mi fan- Fa-

rall

Tempo de Vals (lento)

si- a Siempre tras un a-

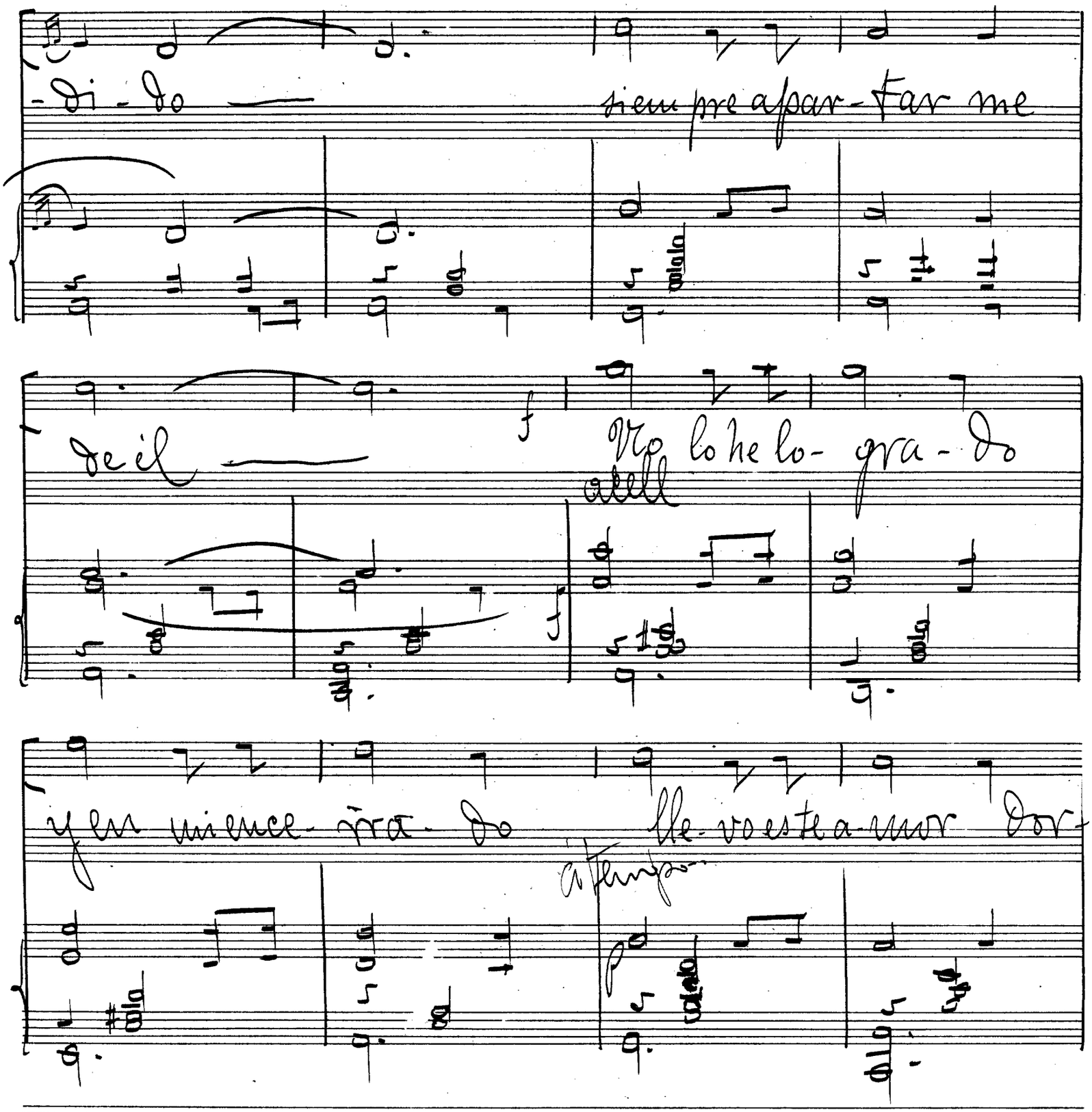


-mor — que se cru-zó en mi

vi-da — y es mi ilu-sion que

ri-da — En vano he pre-ten-

3



-di-do — siempre apar-tar me

de él — No lo he lo-gra-do

alell

y en mi ence-rra-do lle-vo este a-mor dor-

a tempo

mi-do

La no-che para

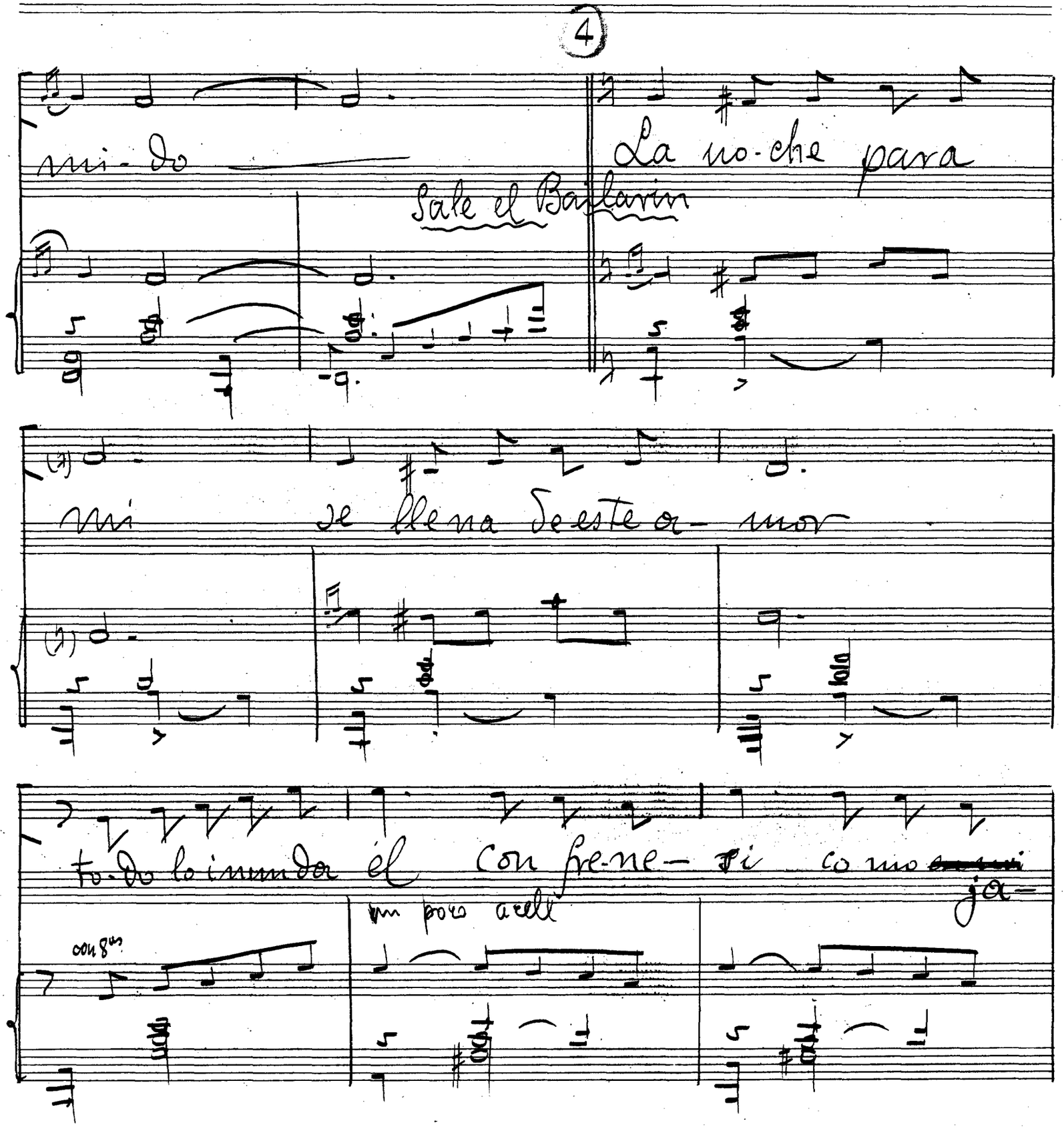
Sale el Bailarin

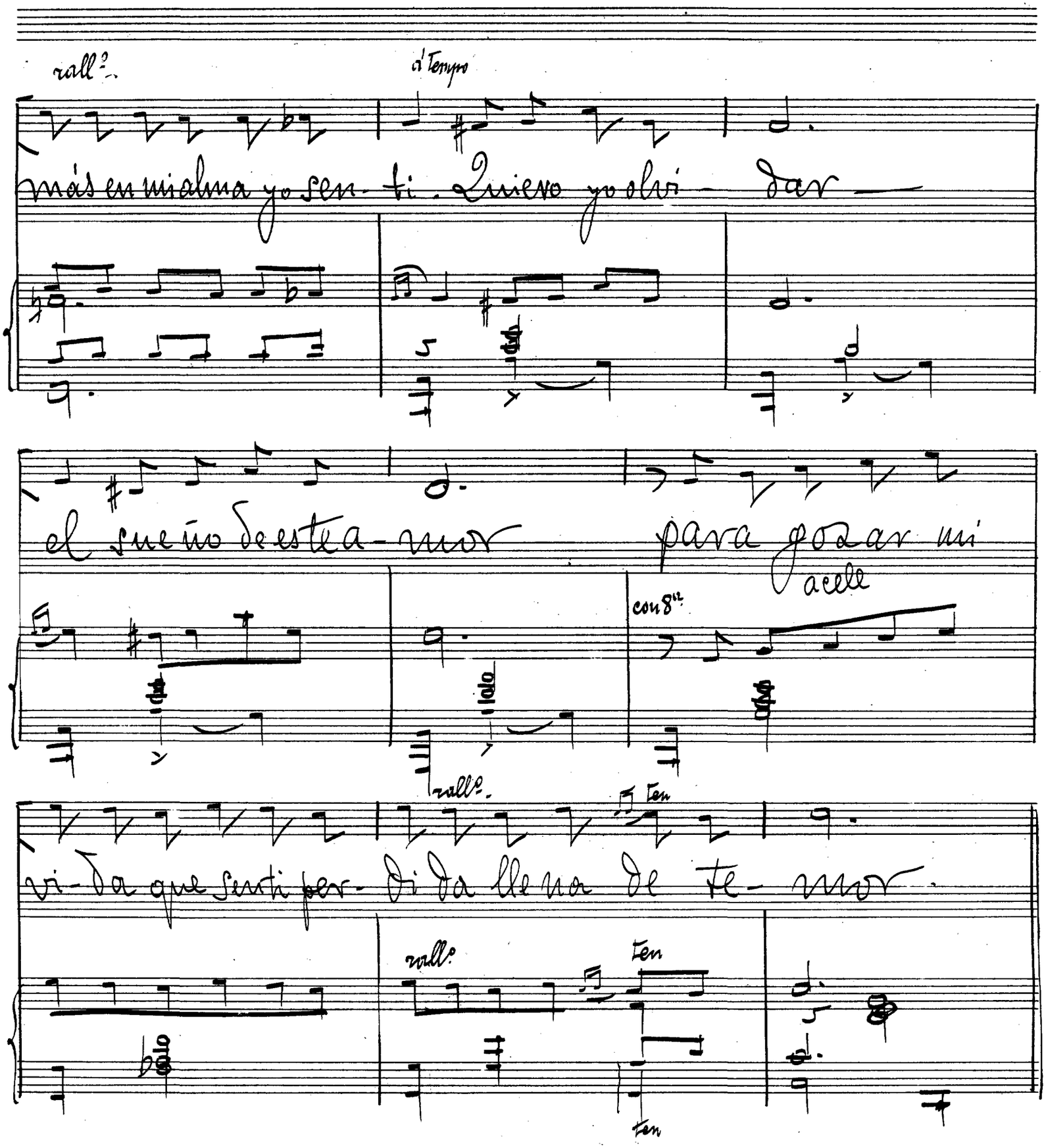
mi se llena de este a-mor

to-do lo inunda él con fre-ne-si co mo ~~[illegible]~~ ja-

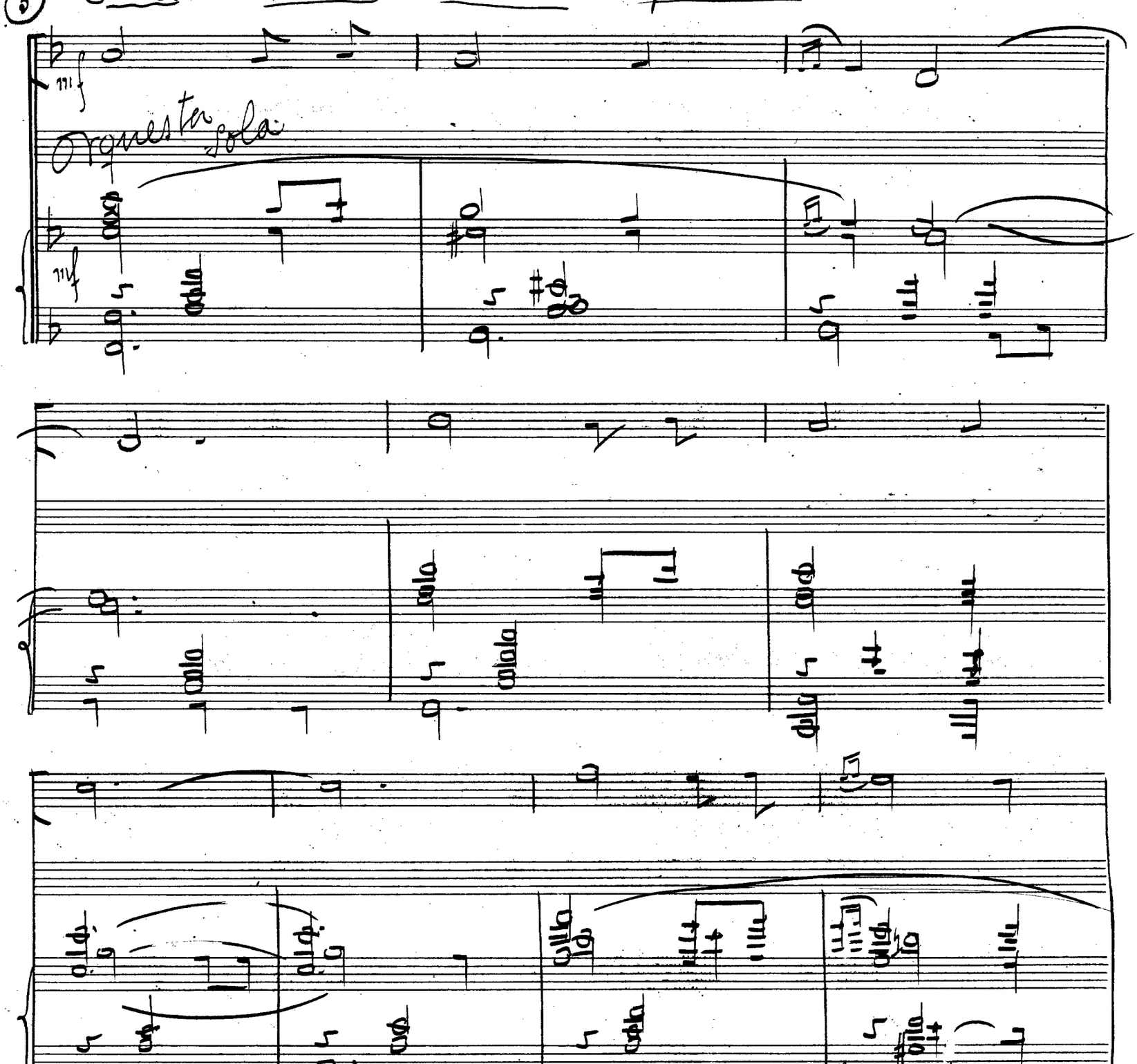
con 8va

un poco a cell




rall?
a Tempo
más en mi alma yo sen- ti. Quiero yo olvi- dar
el sue ño de este a- mor para go zar mi
con 8va
acelle
rall?
Ten
vi- da que sen ti por- di da lle na de te- mor.
rall?
Ten
Ten

(5) Salen las bailarinas de los practicables.

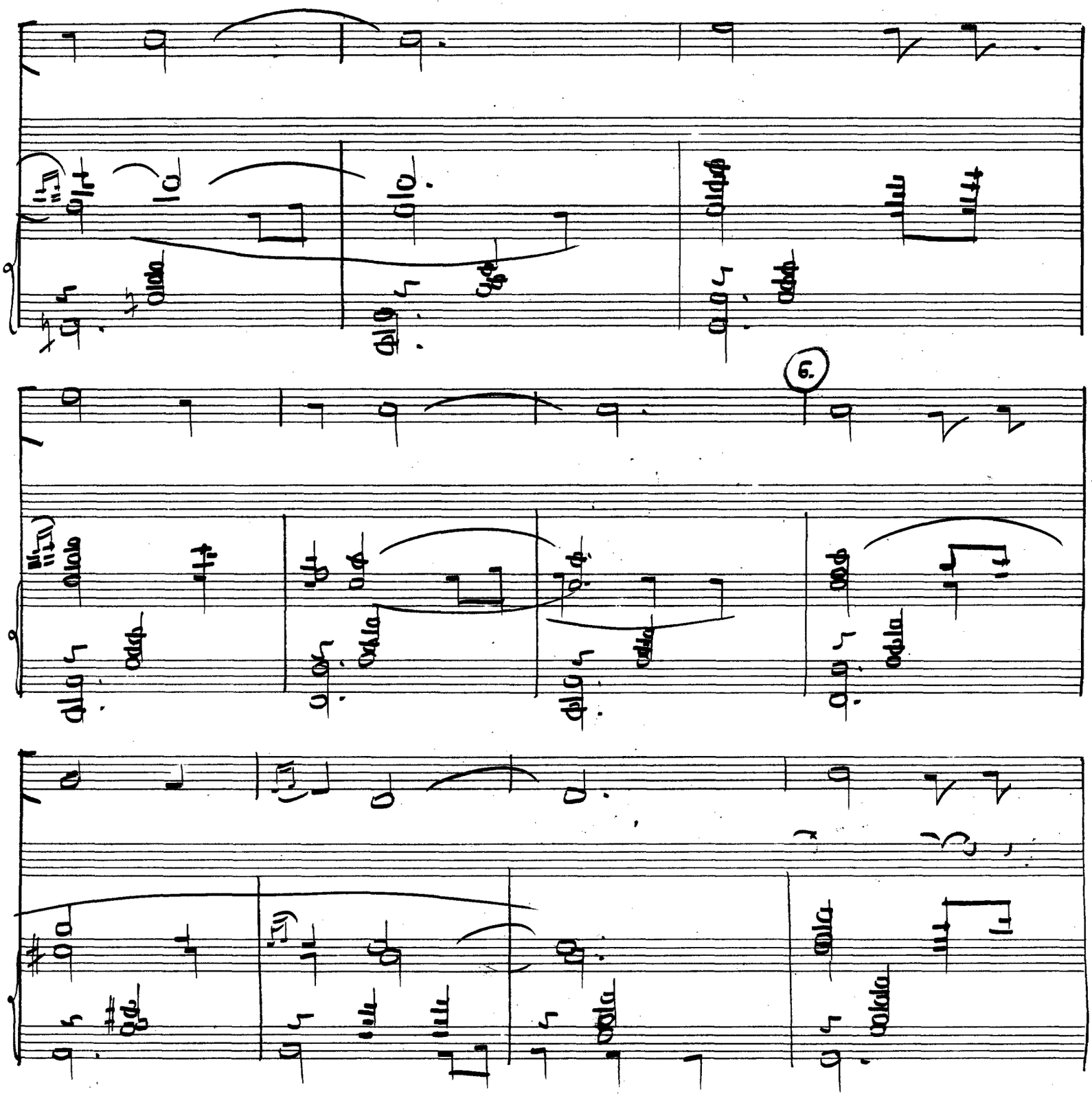


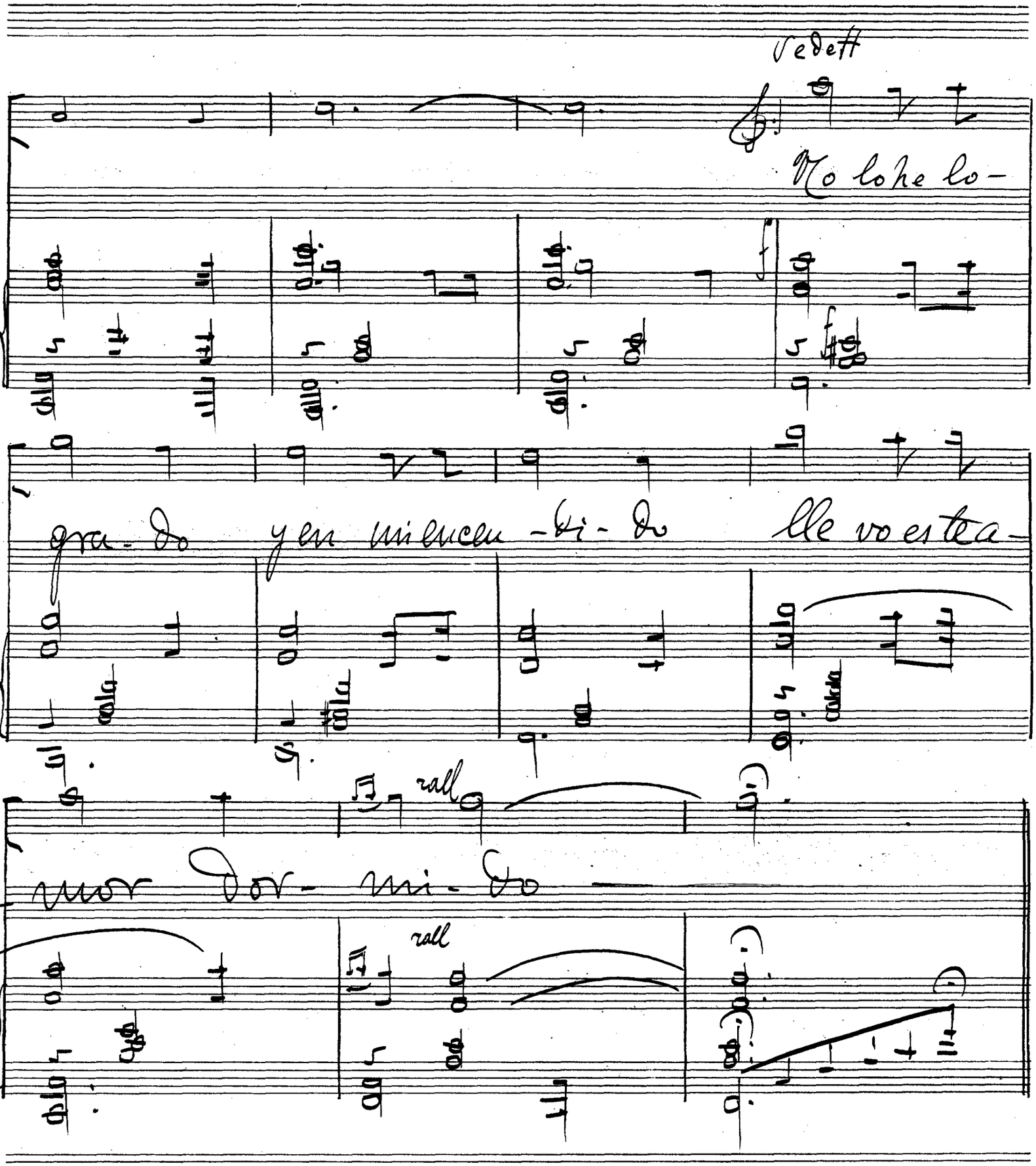
mf

Orquesta sola

mf

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

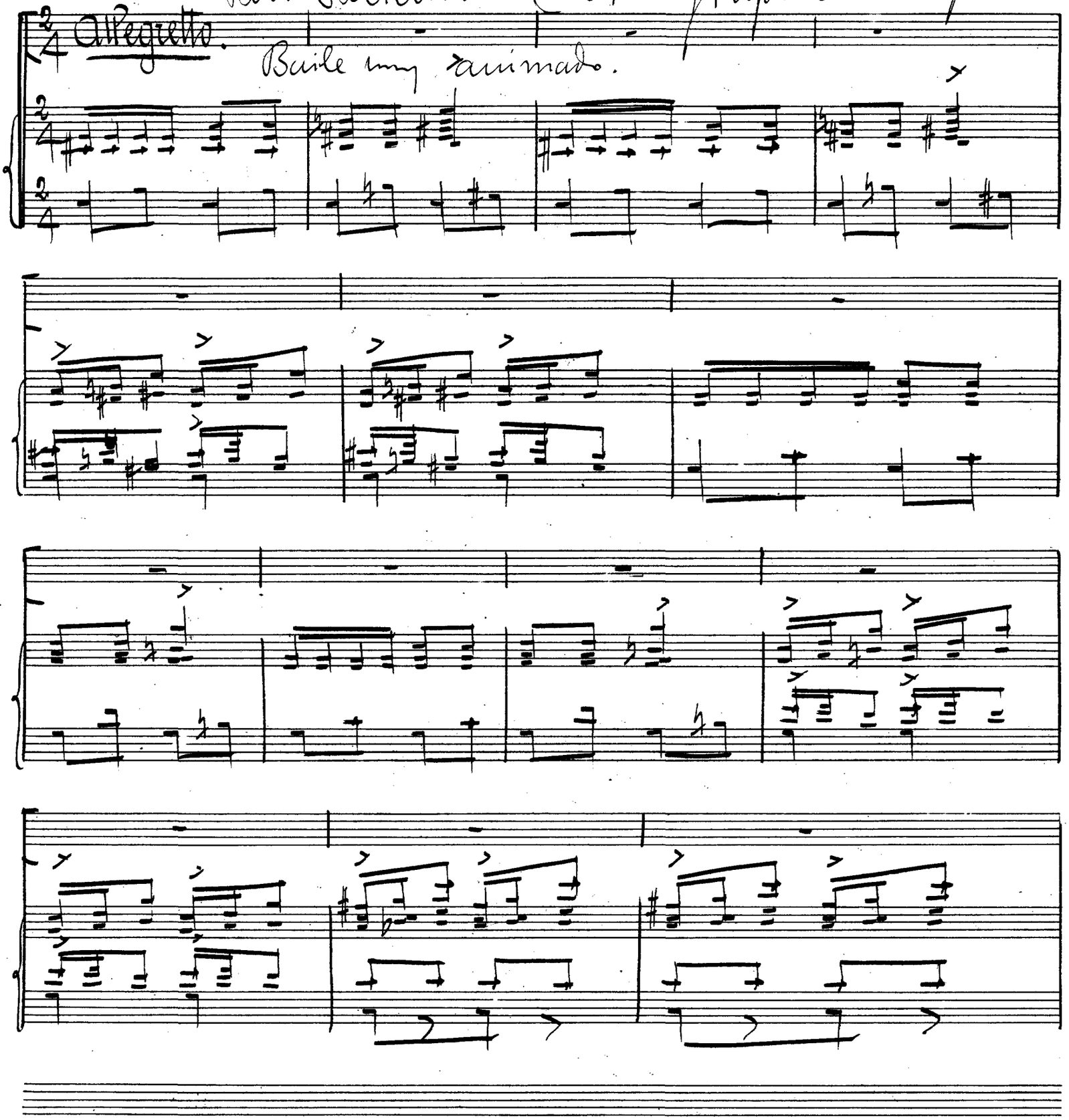

9.


Vedett
No lo he lo-
gra-do y en mi encen-di-do lle vo este a-
mor dor-mi-do
rall
rall

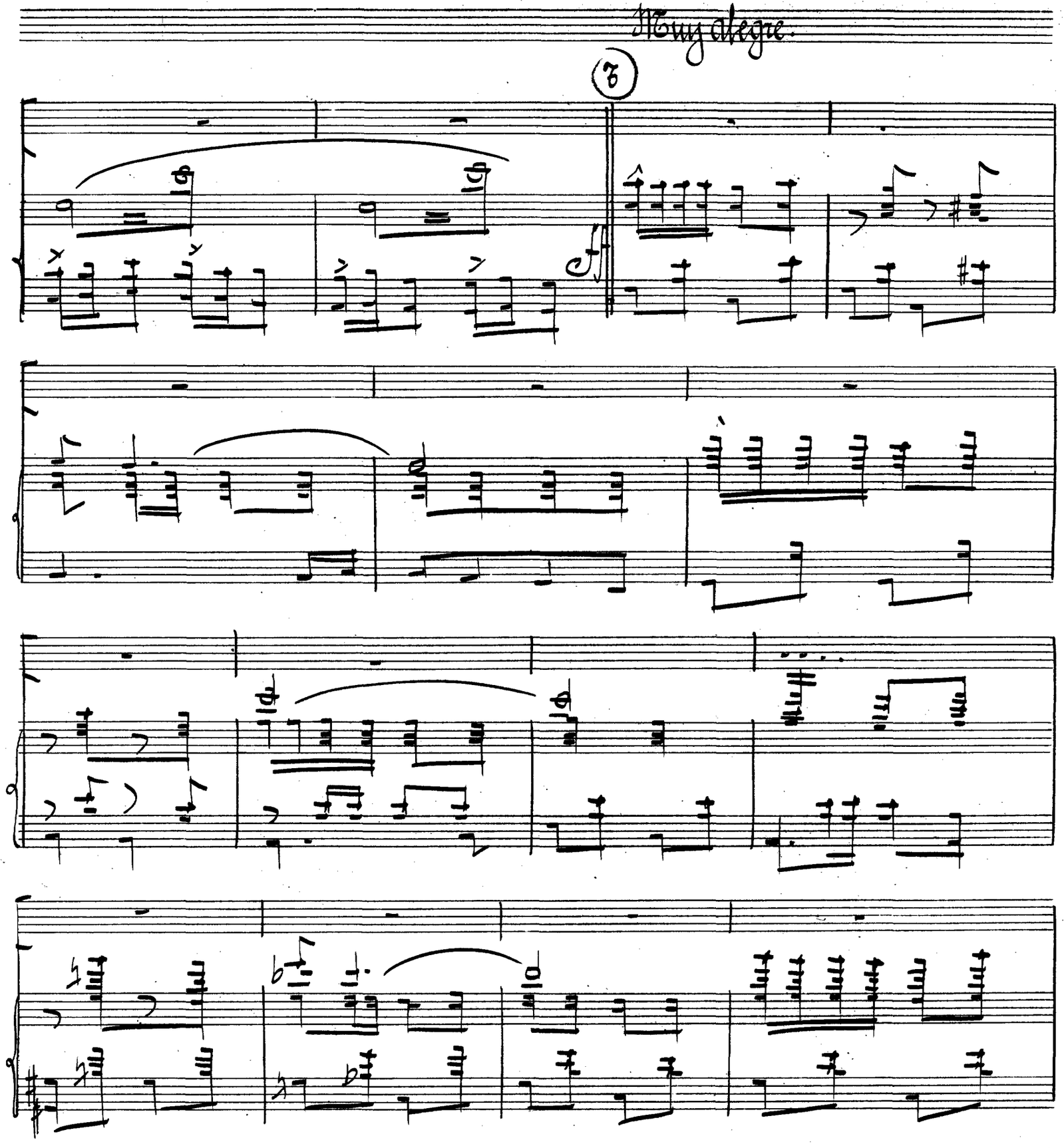
Van saliendo el otro grupo de Vicetiples.

Allegretto.

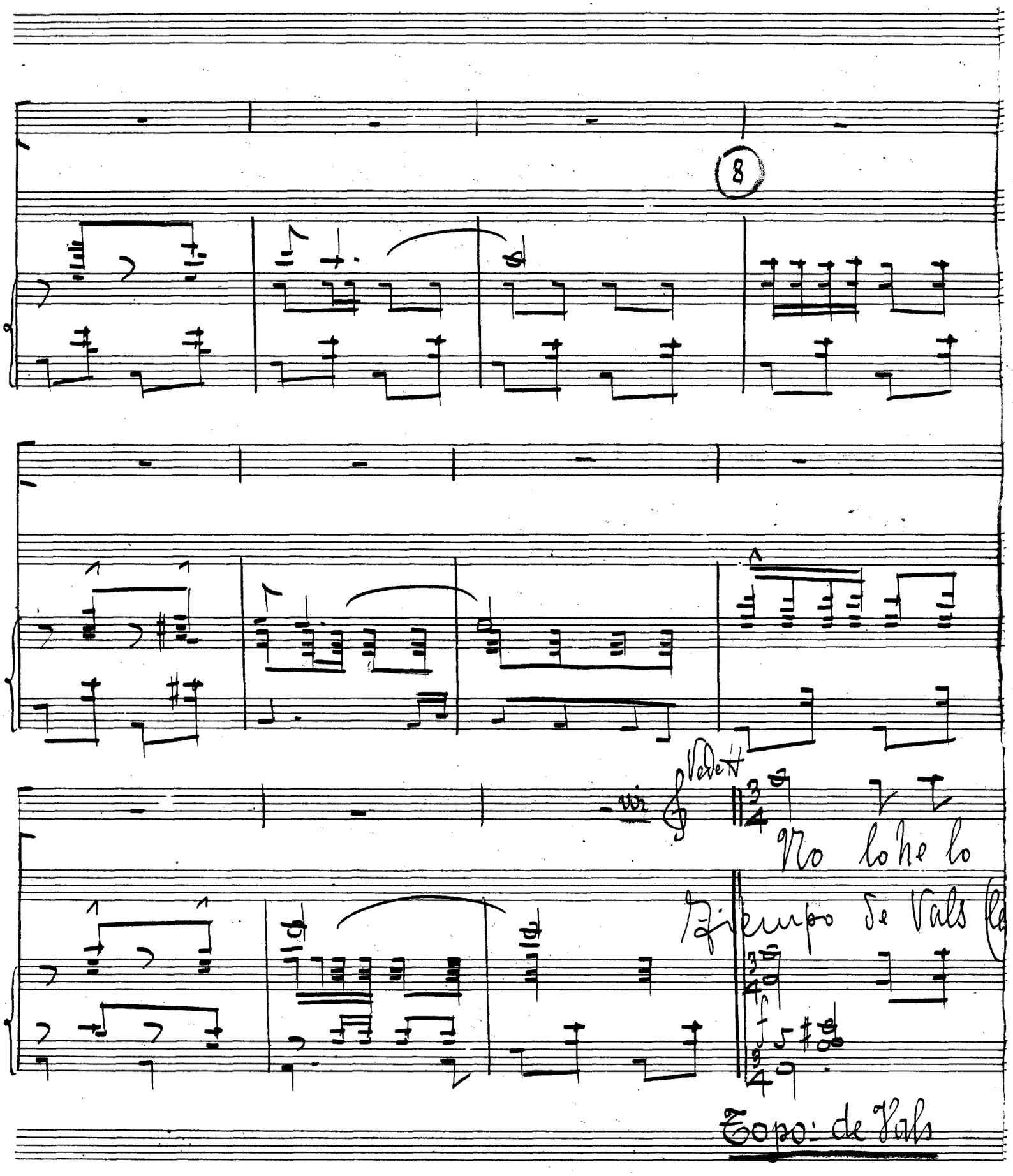
Baile muy animado.



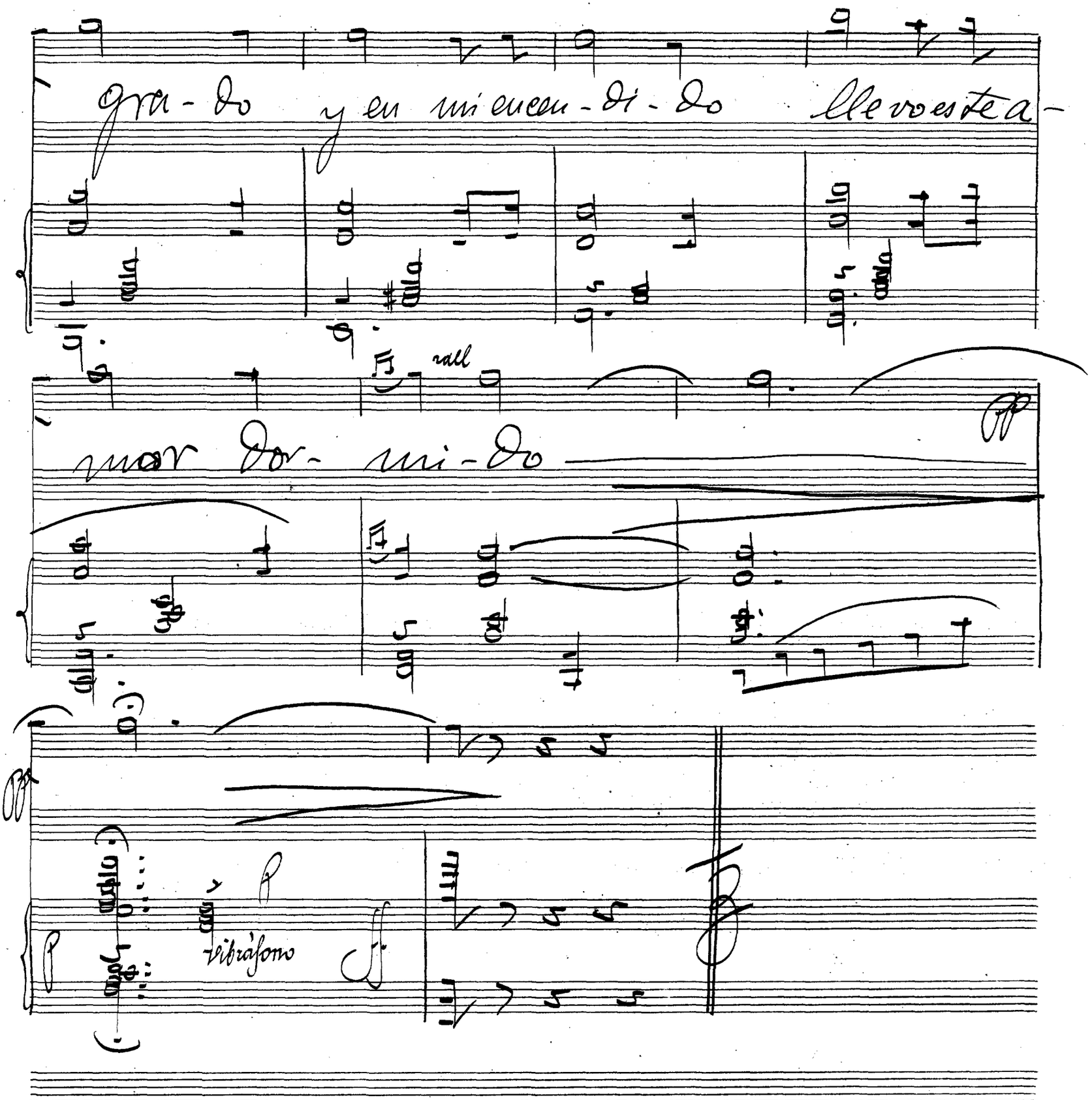
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LIRICOS


gra - do y en mi encen - di - do llevo esta a -
rall
mor Dor - mi - do
vibráfono