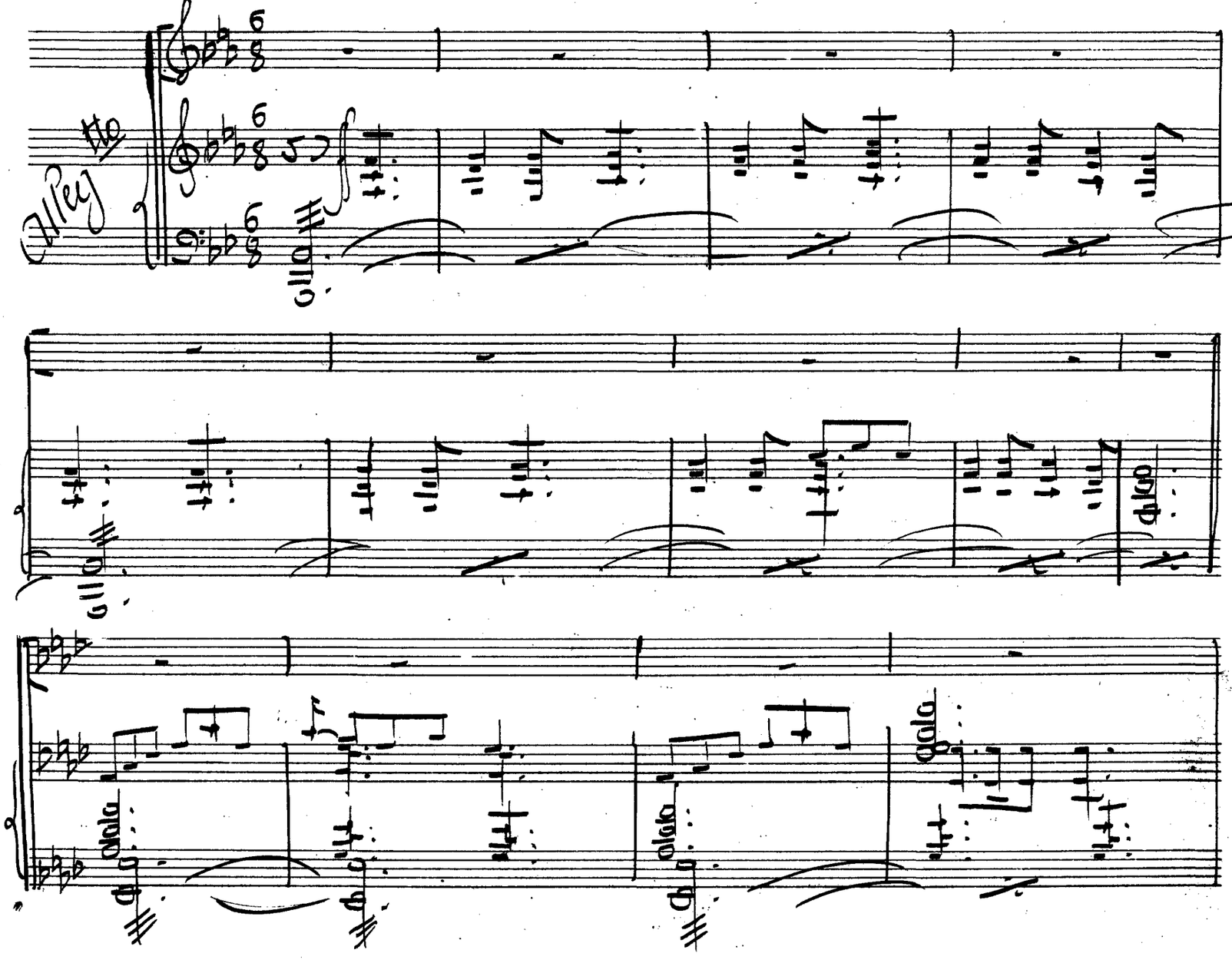
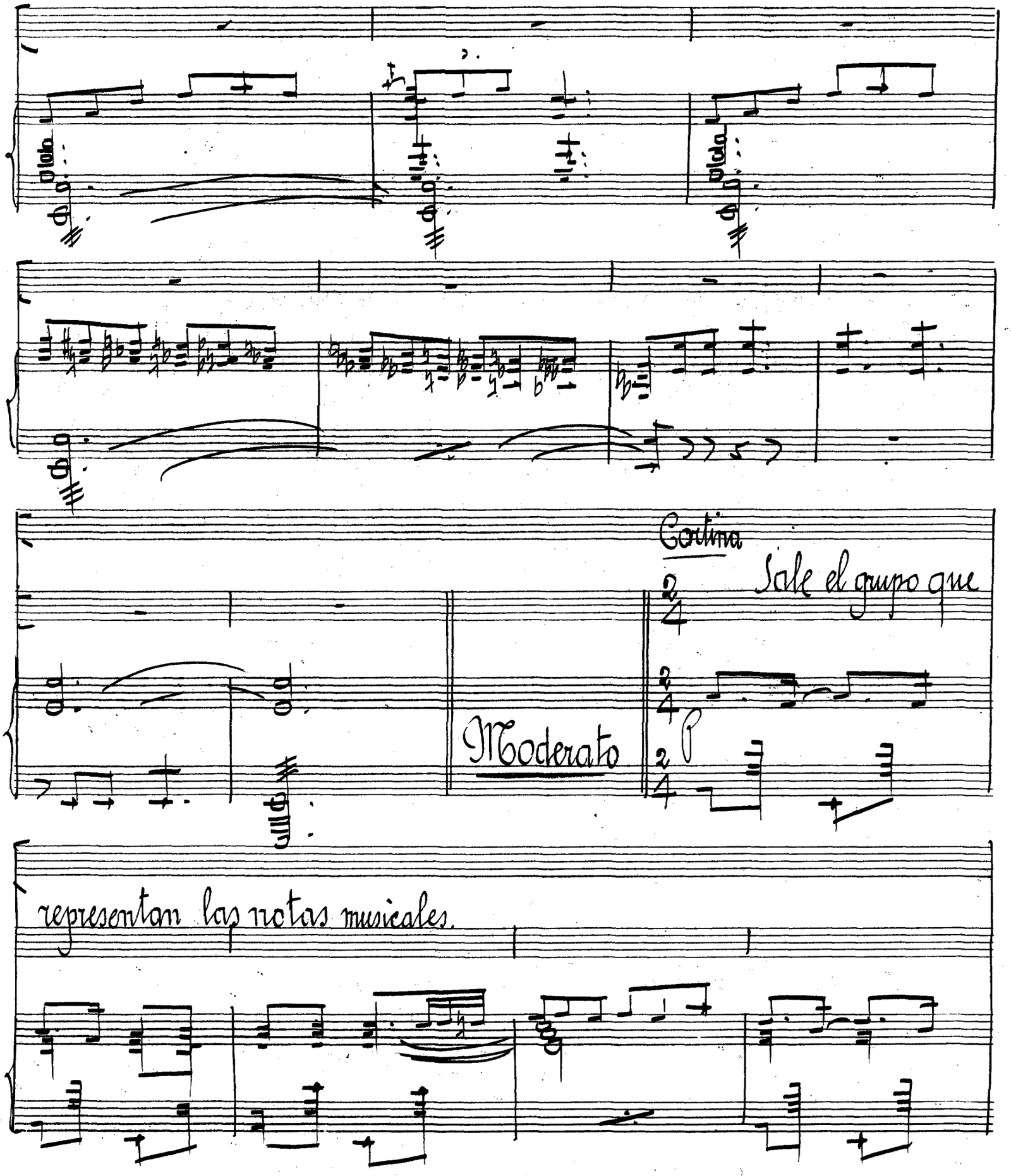
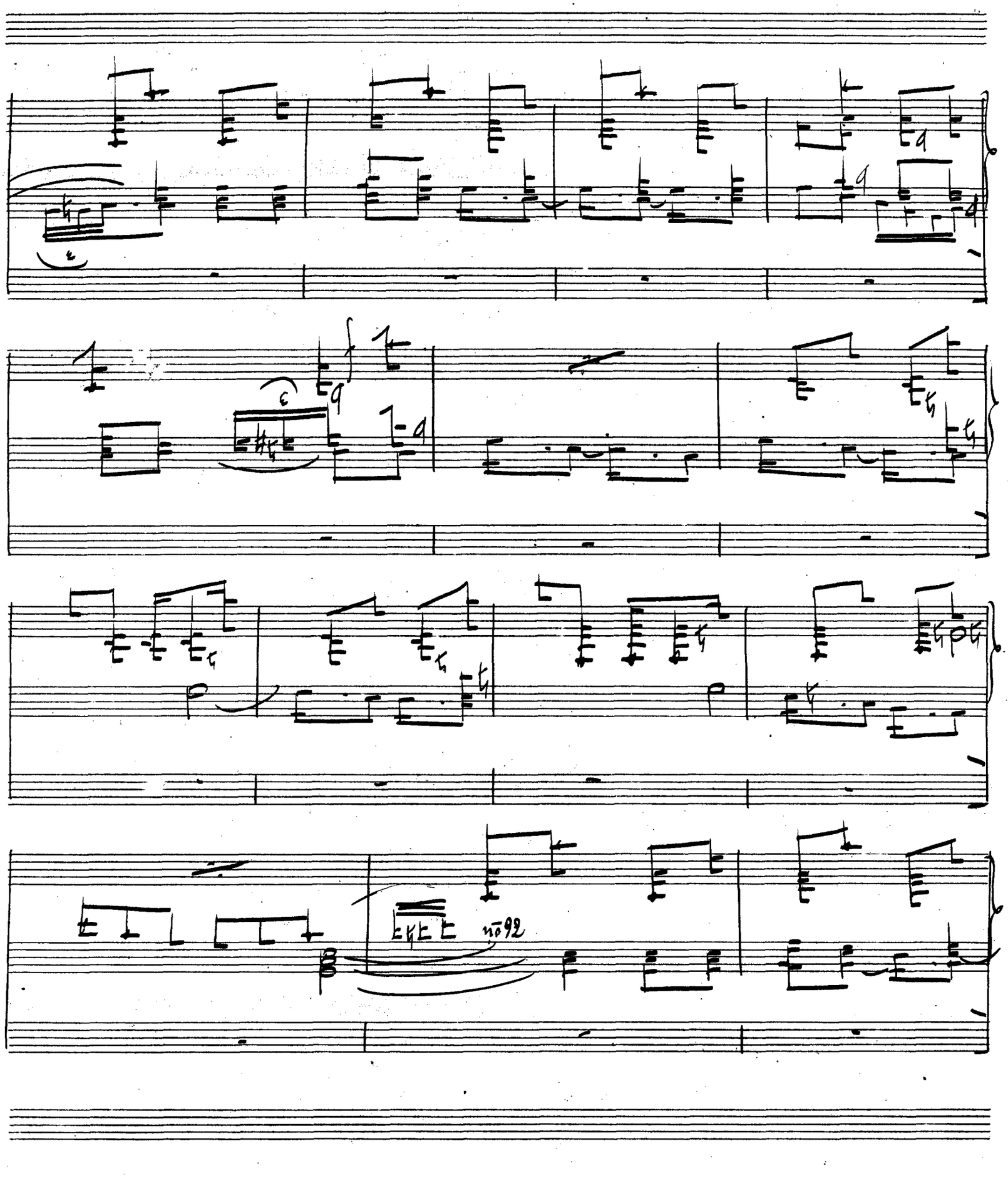
"Llévame donde tú quieras. P. de A.

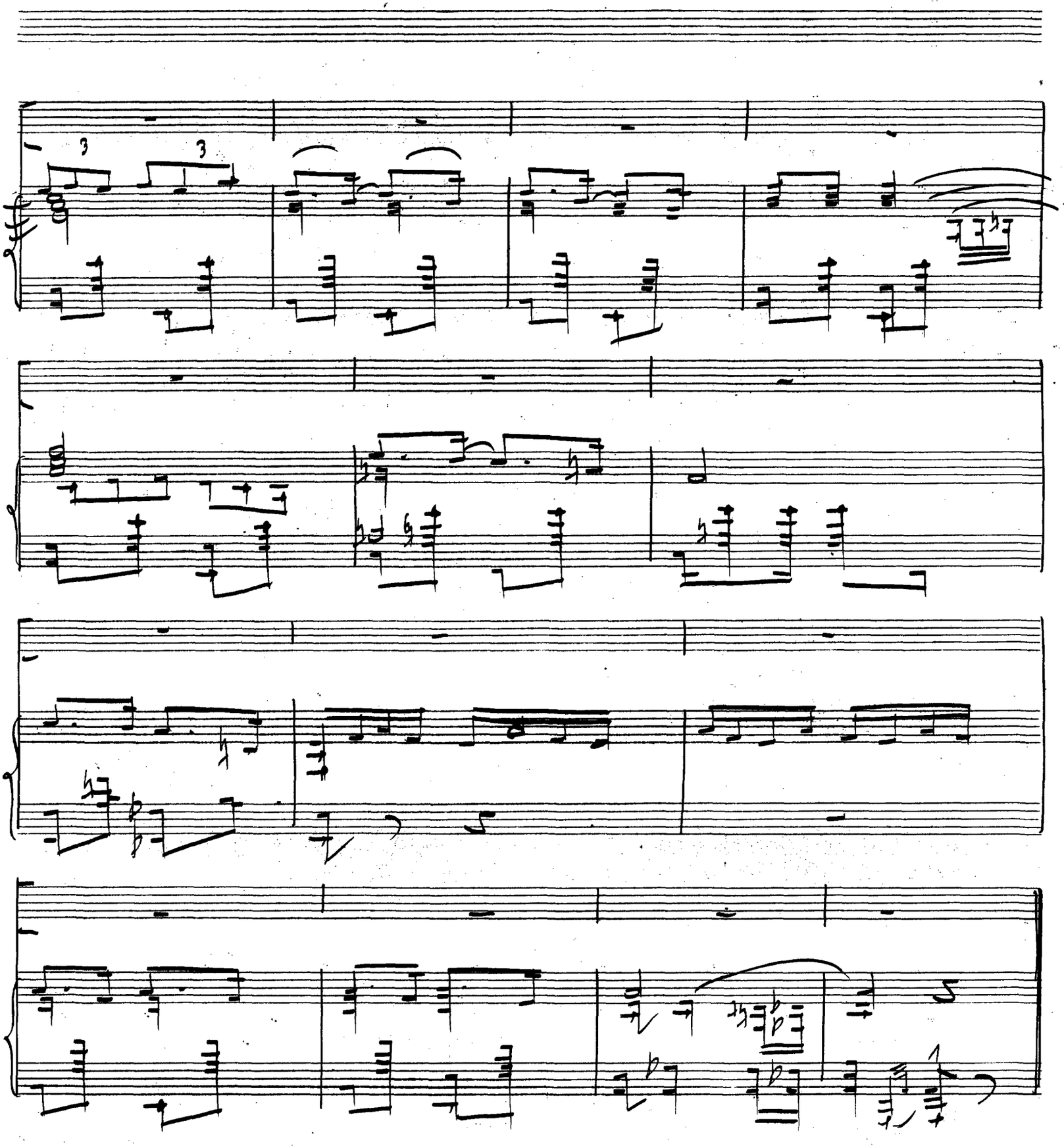
Nº 10. Final del 2º Acto.

Tedette cómica, Tedette cantante, 2as Tedettes, Barítono, Trío vocal,
Bailarina y Bailarín, Los 4 1os actores, Tiples y Tiplillos.

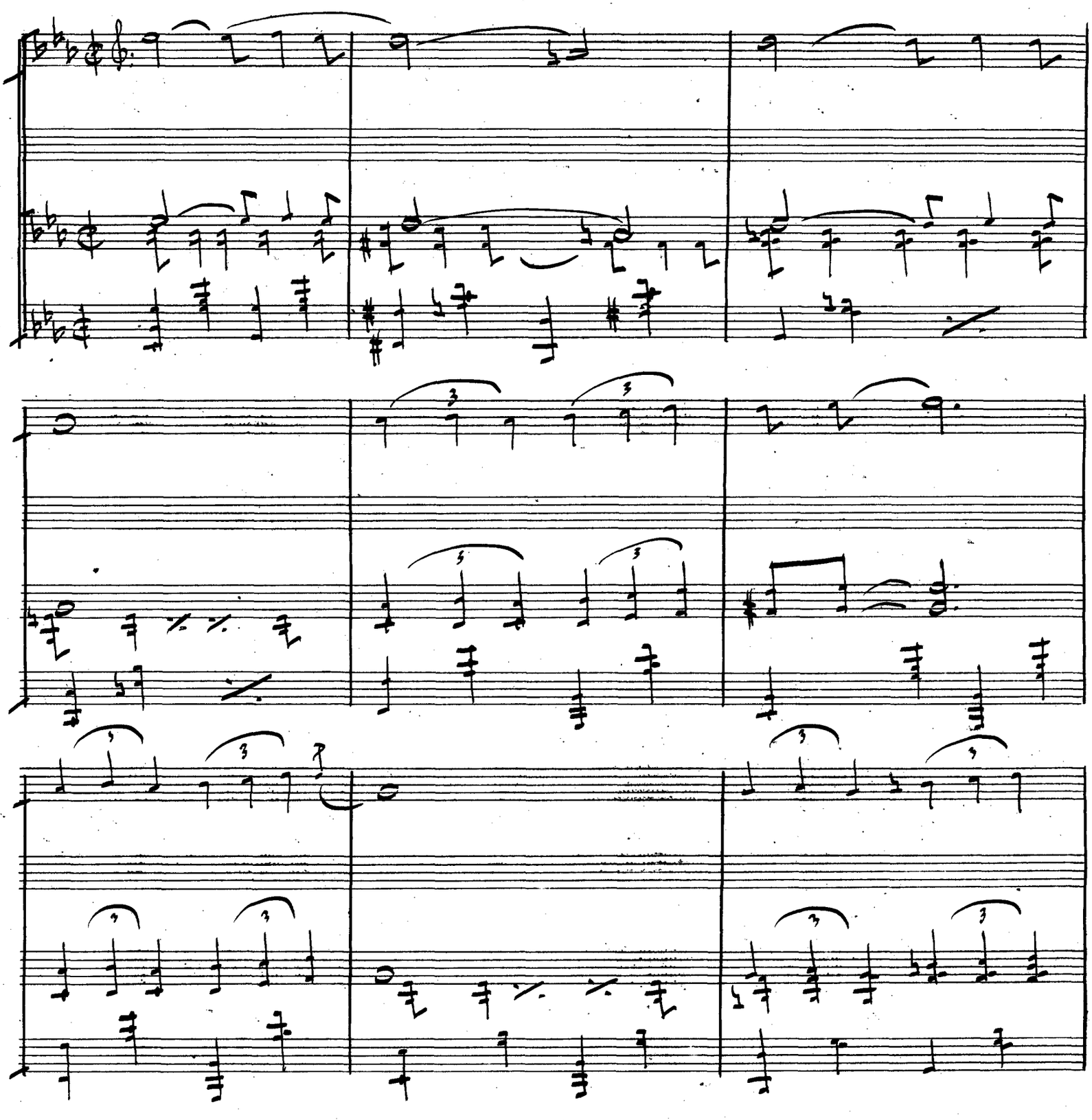


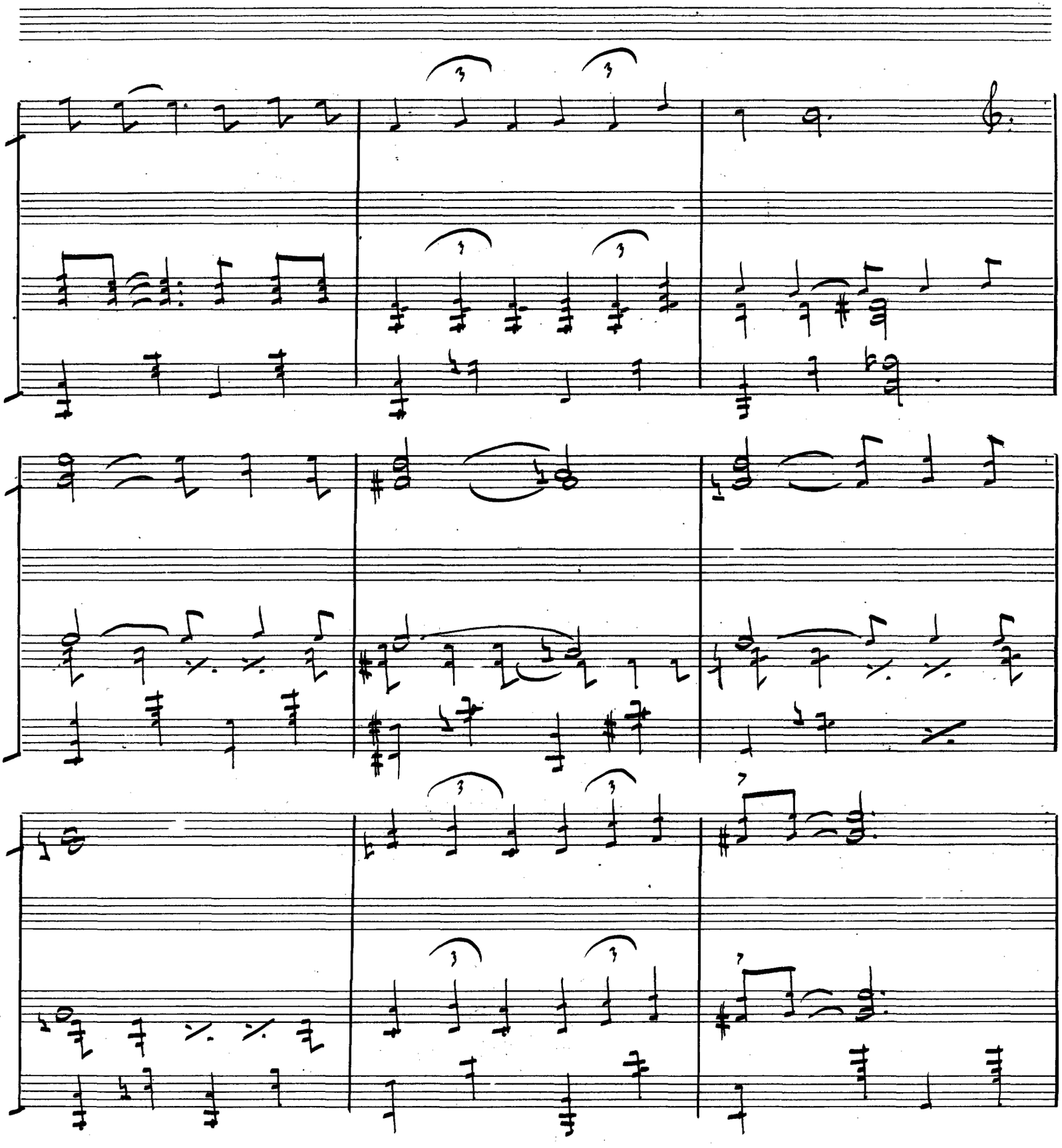

Cortina
Sale el grupo que
Moderato
representan las notas musicales.





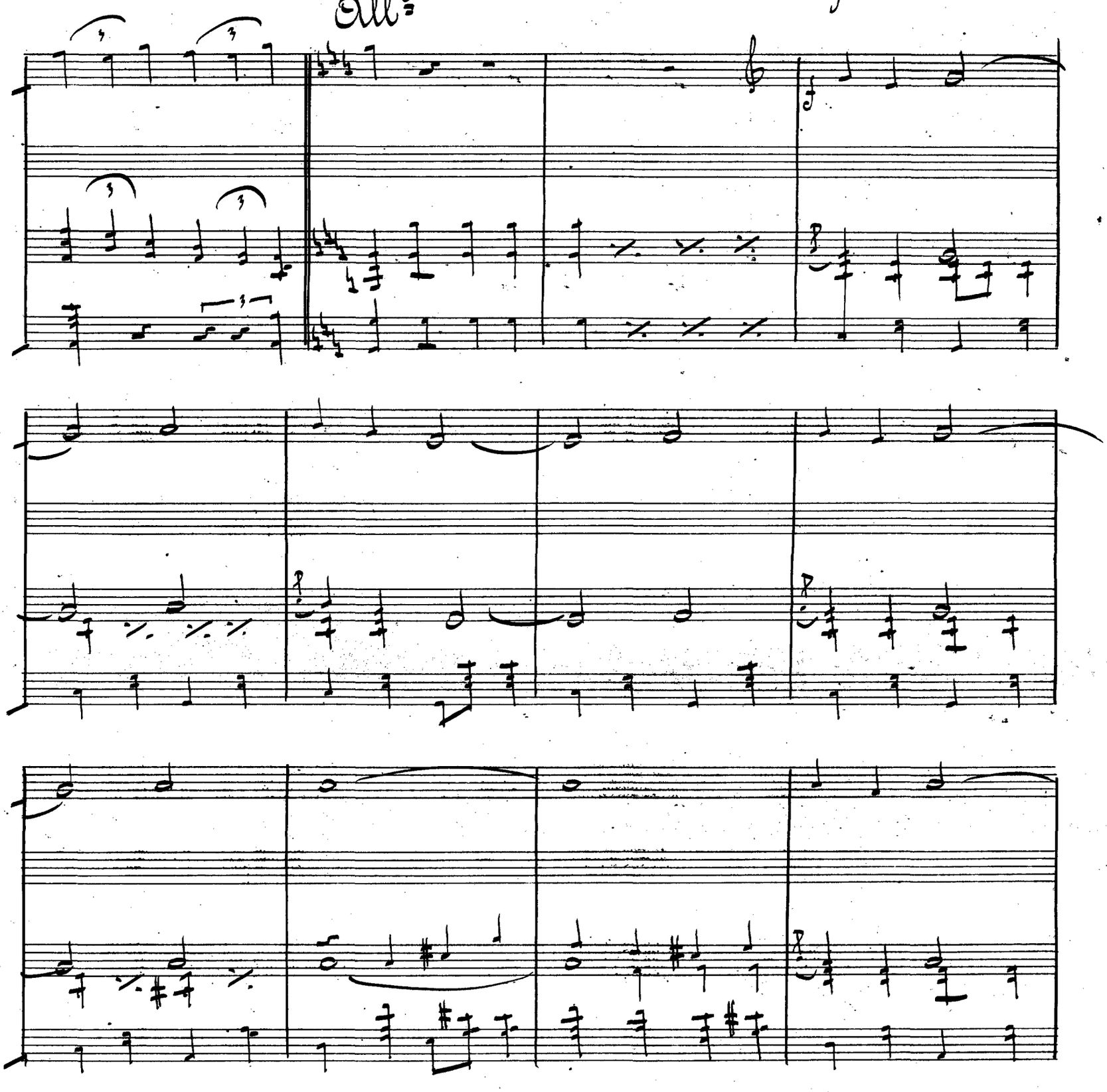
(Sale la pareja de baile)

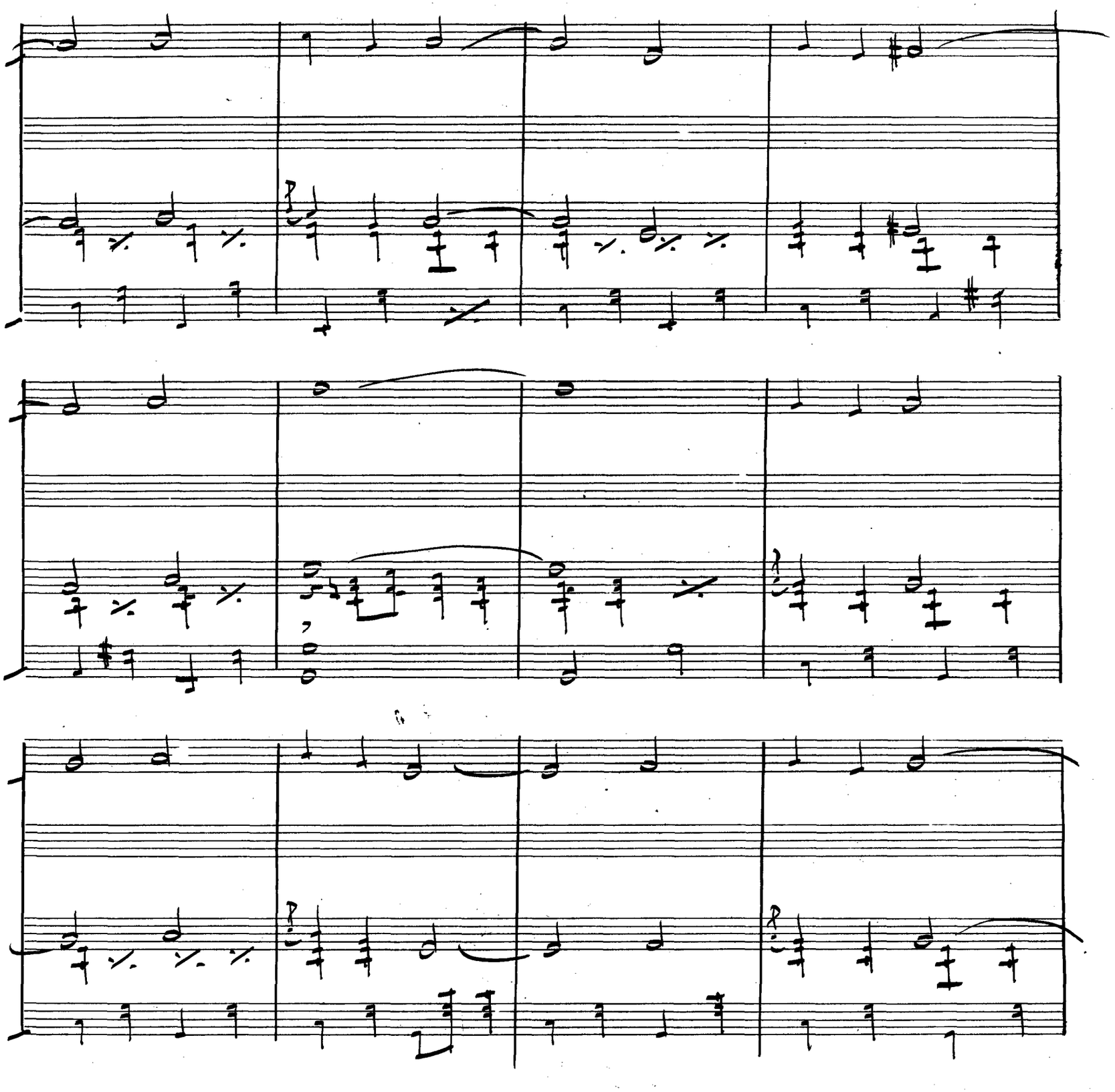


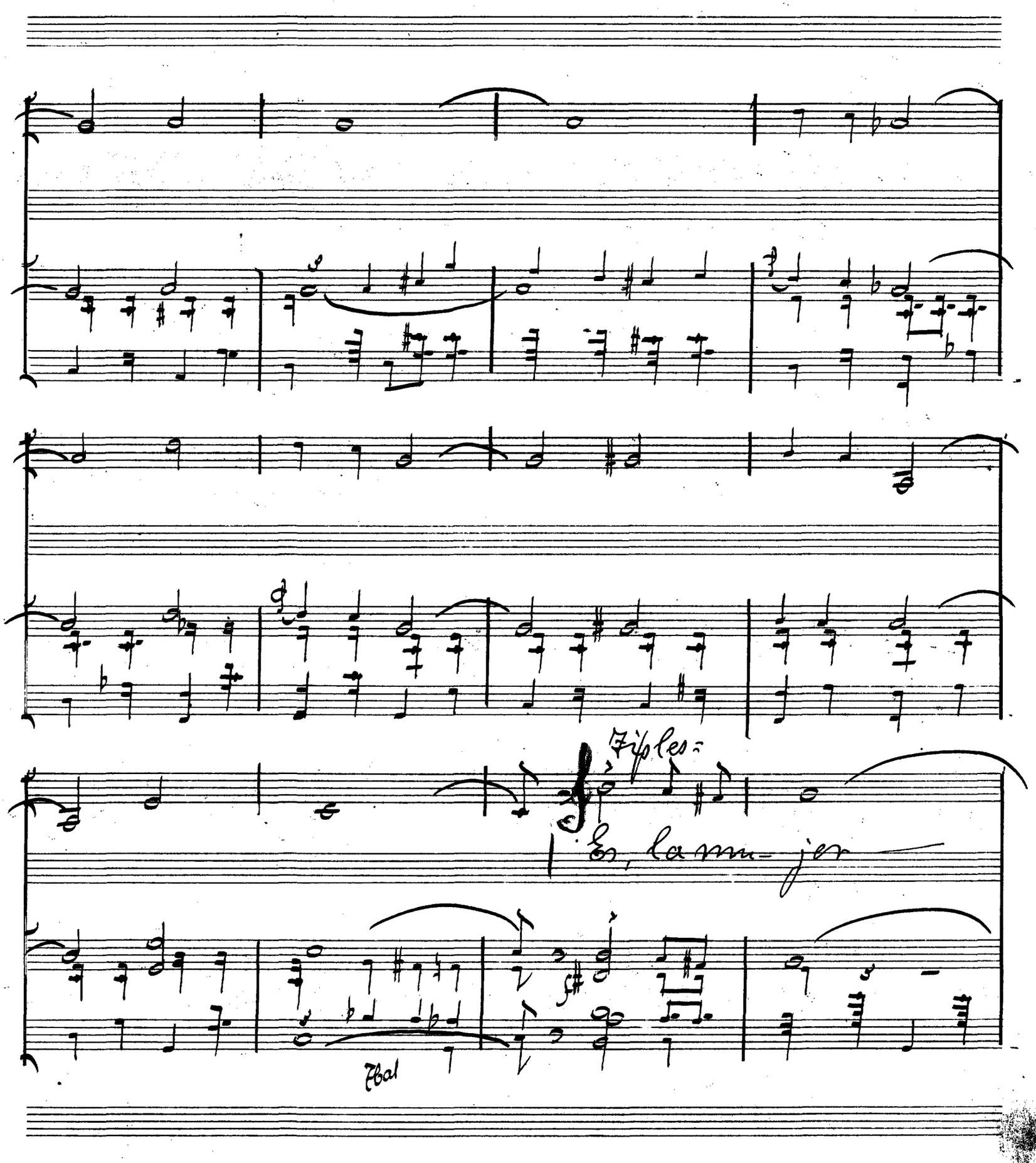


All:

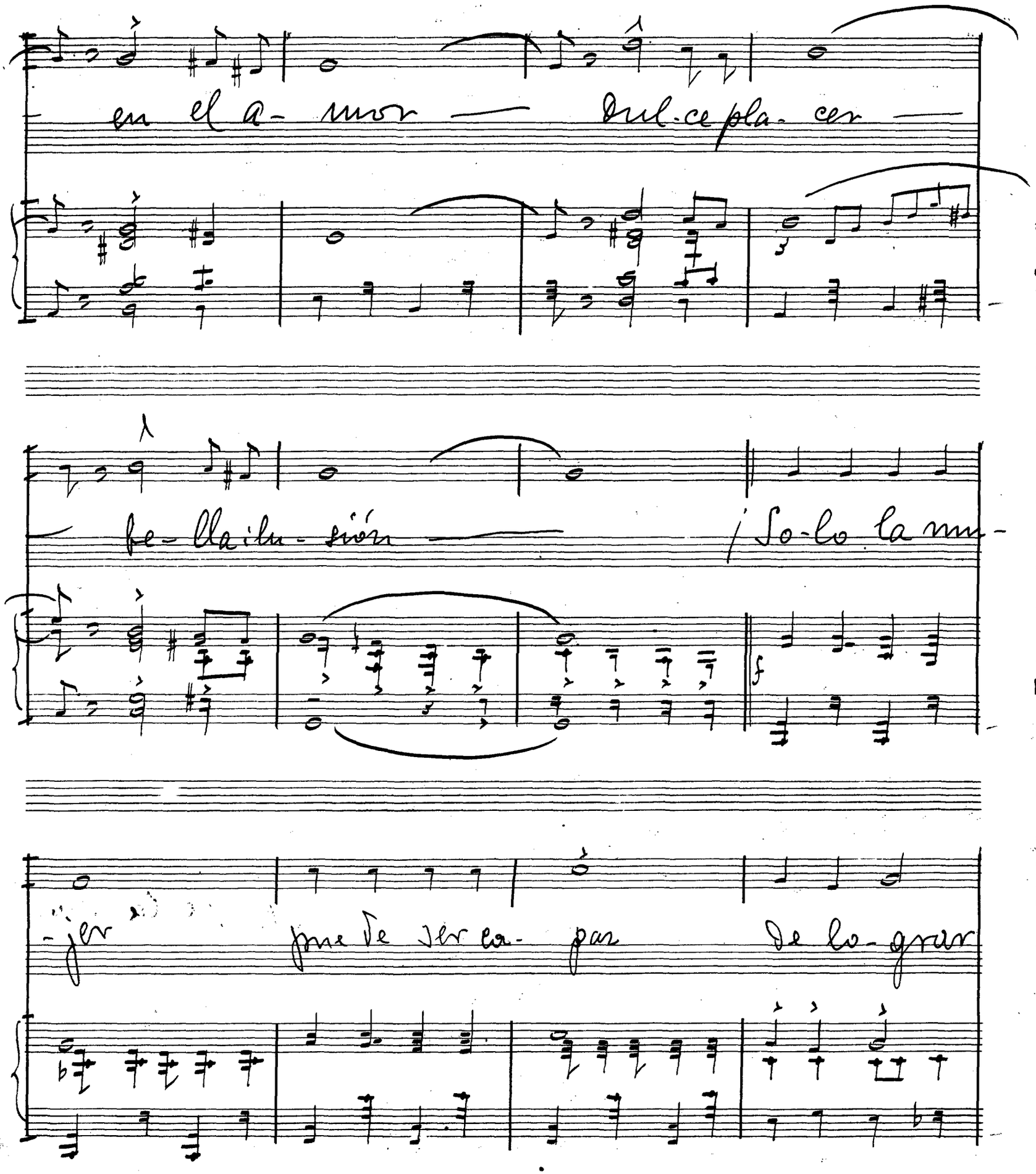
Salen las chicas de los fraces blancos







SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS.

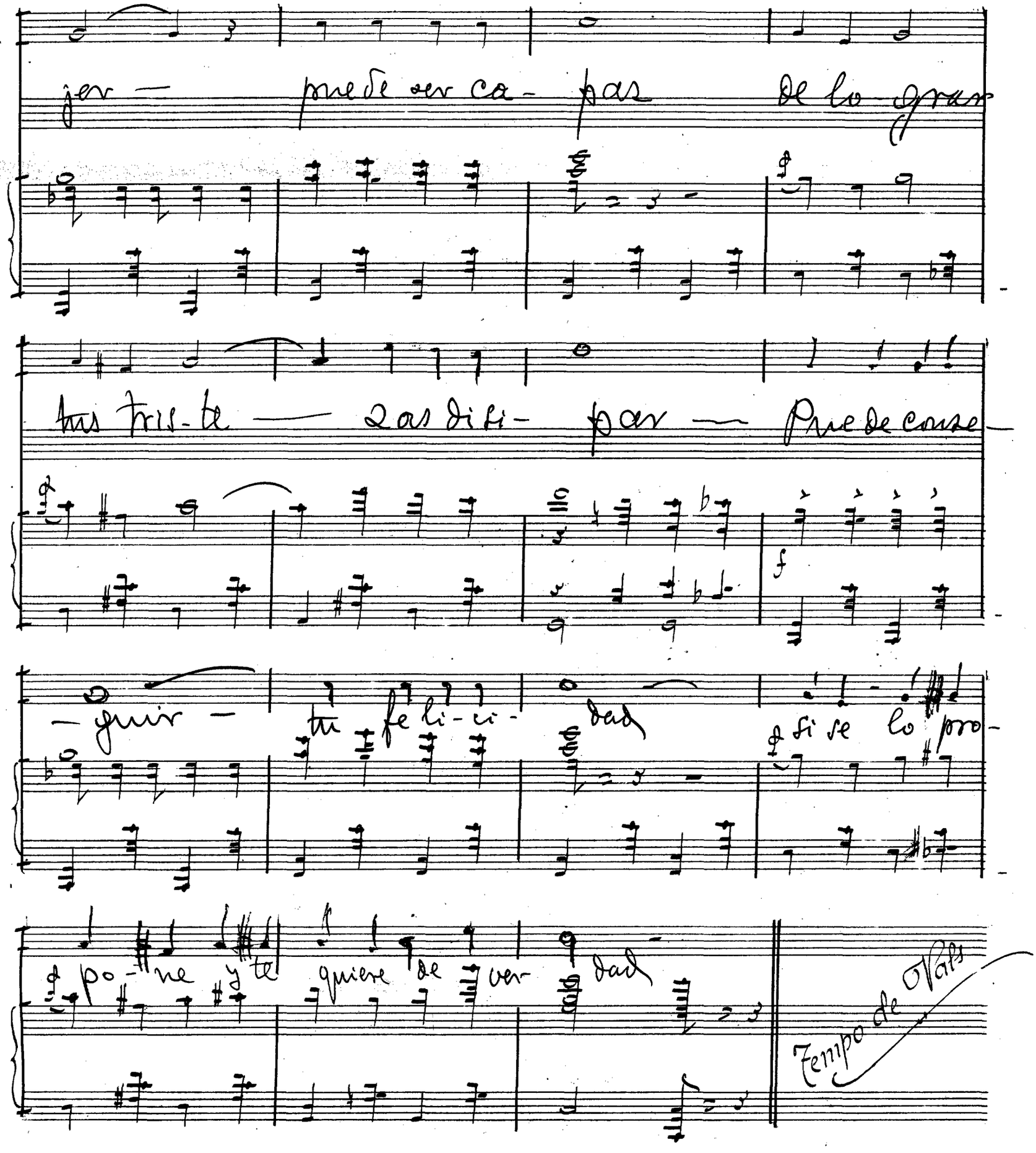

en el a- mor — dul-ce pla- cer —
fe- lla-ci- dón — ¡So-lo la mu-
-jer que se ver- gon- de lo- grar

tus tris-tes — sos di-si- os — pue-de conse-

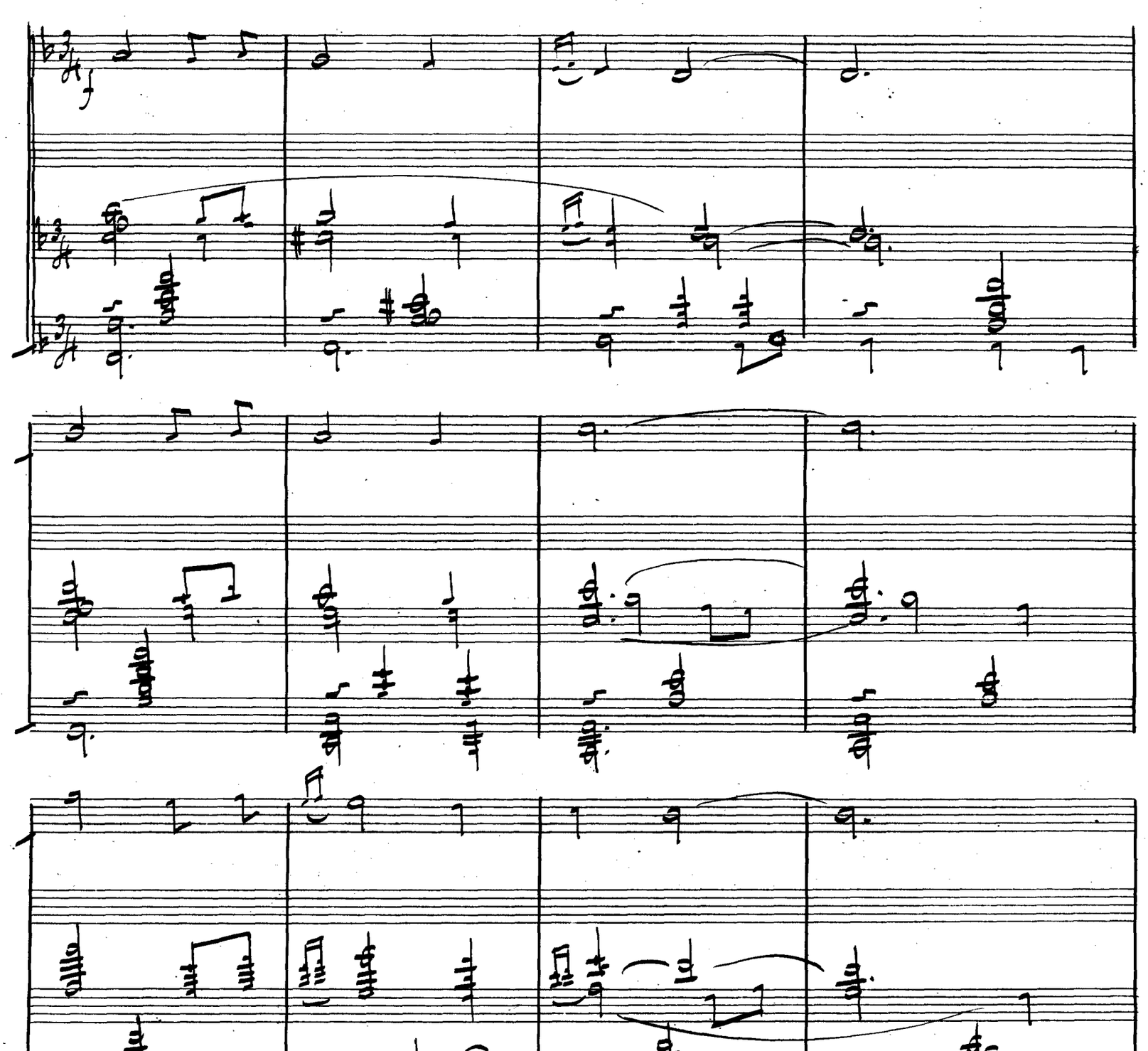
-guir — tu feli-ci- dad — si se lo pro-

Todas

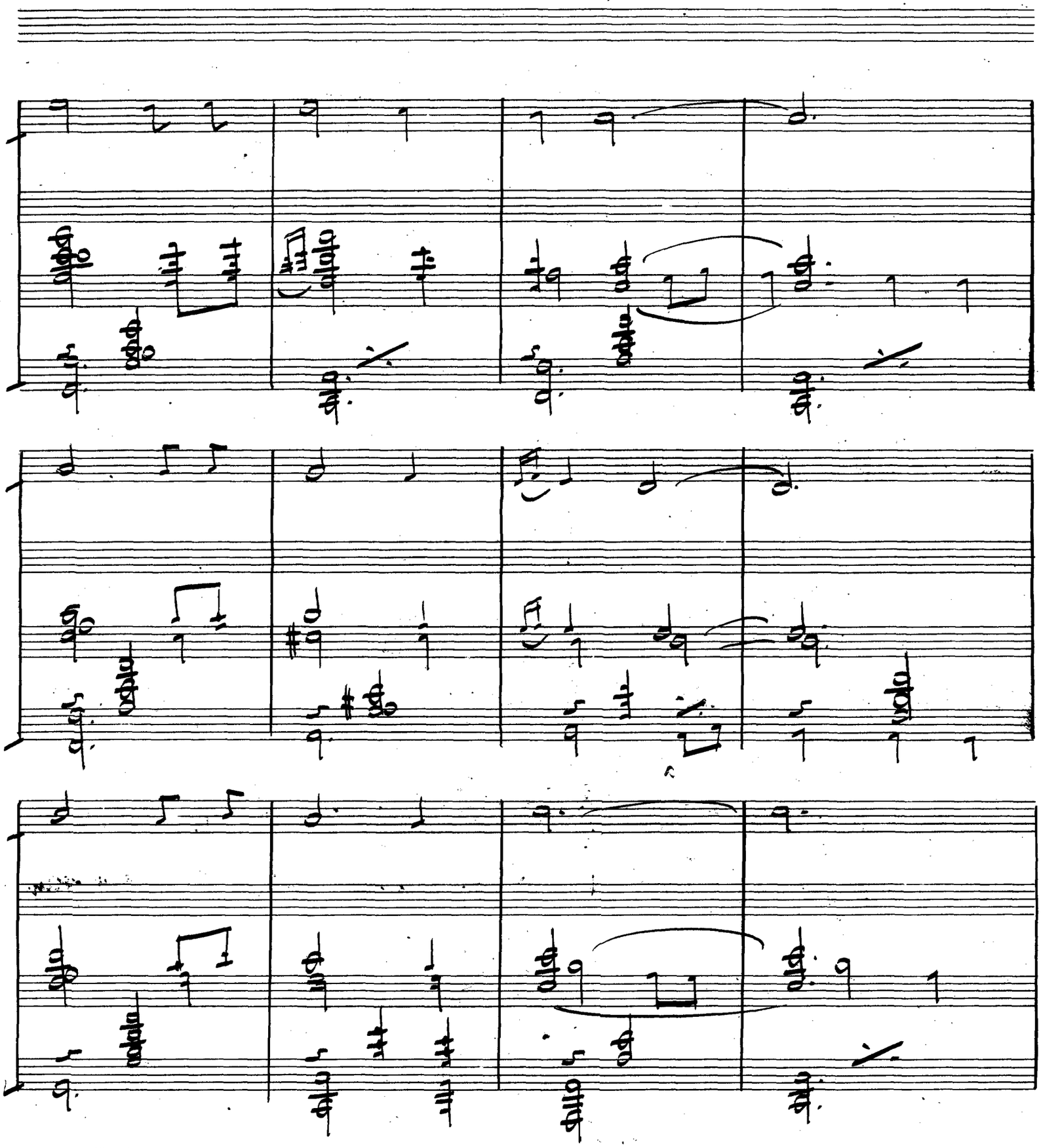
-po-ne y te quiere de ver-dad — so-lo la muer-

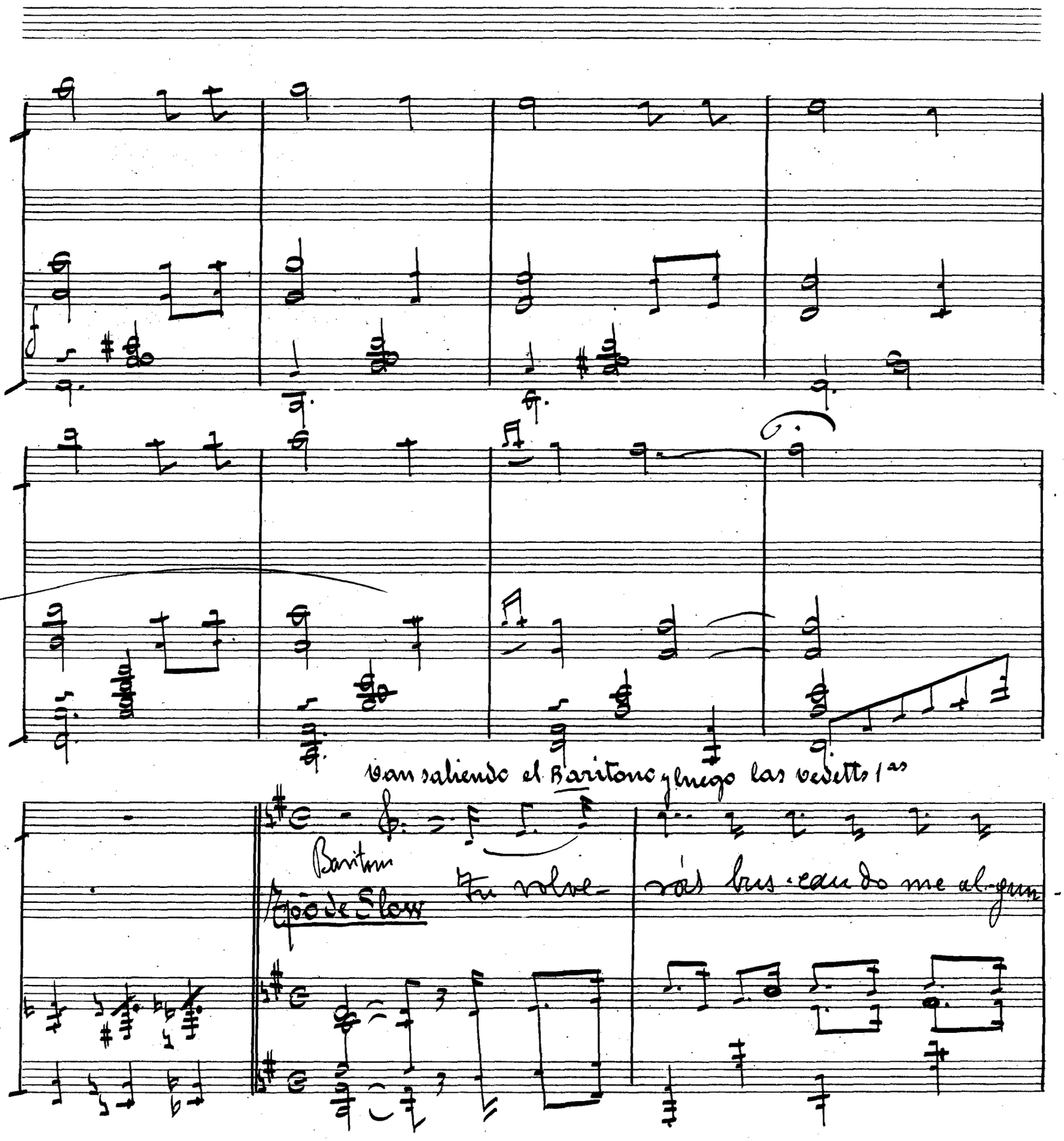

jer — puede ver ca- pas de lo gran
tus tris- te — cas di fi- par — Puede cone
— guir — tu fe li- ci- dad
si se lo pro
po- ne y te quiere de ver- dad
Tempo de Vals

Salida de las de las faldas largas y de las 2as vestts

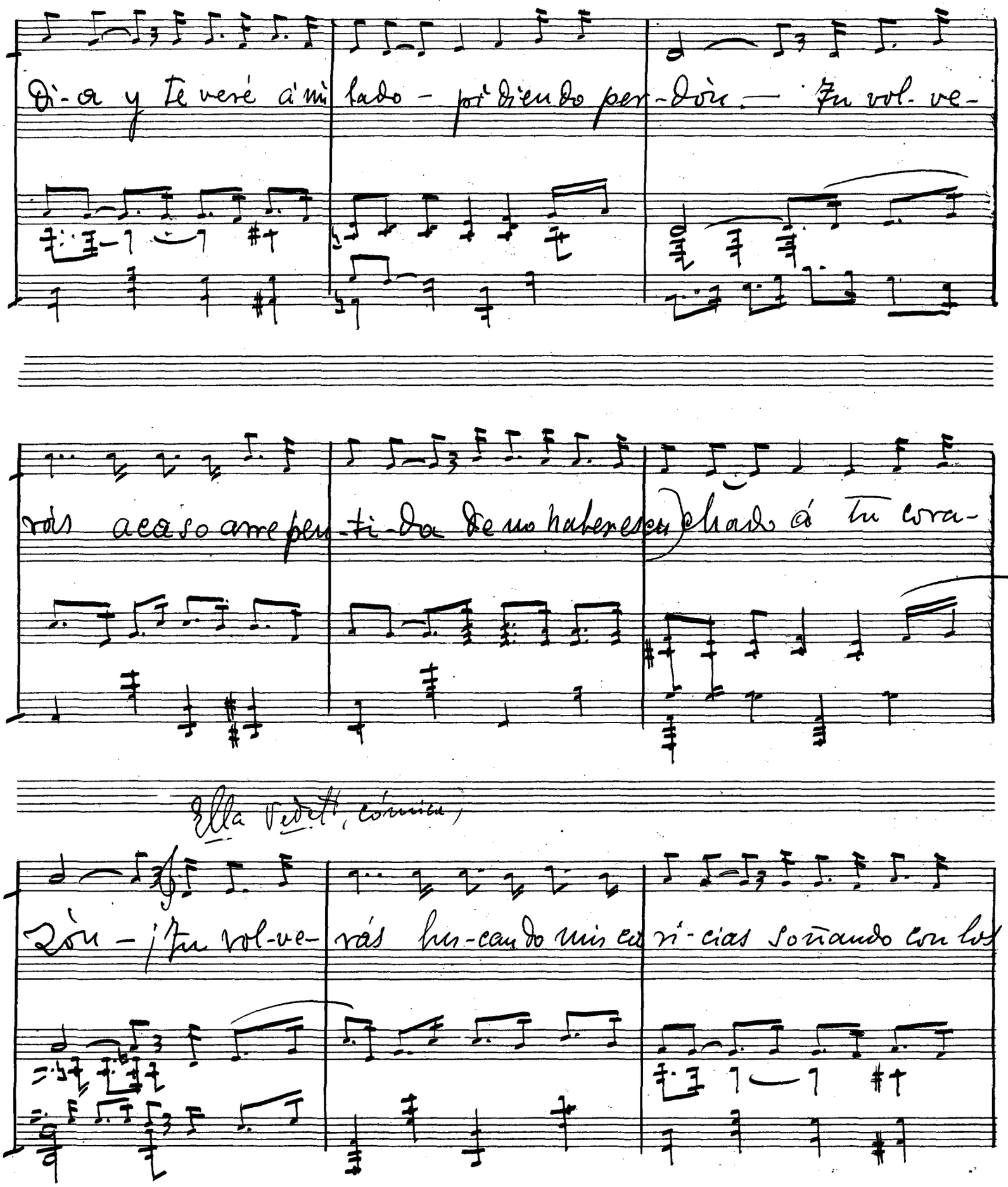


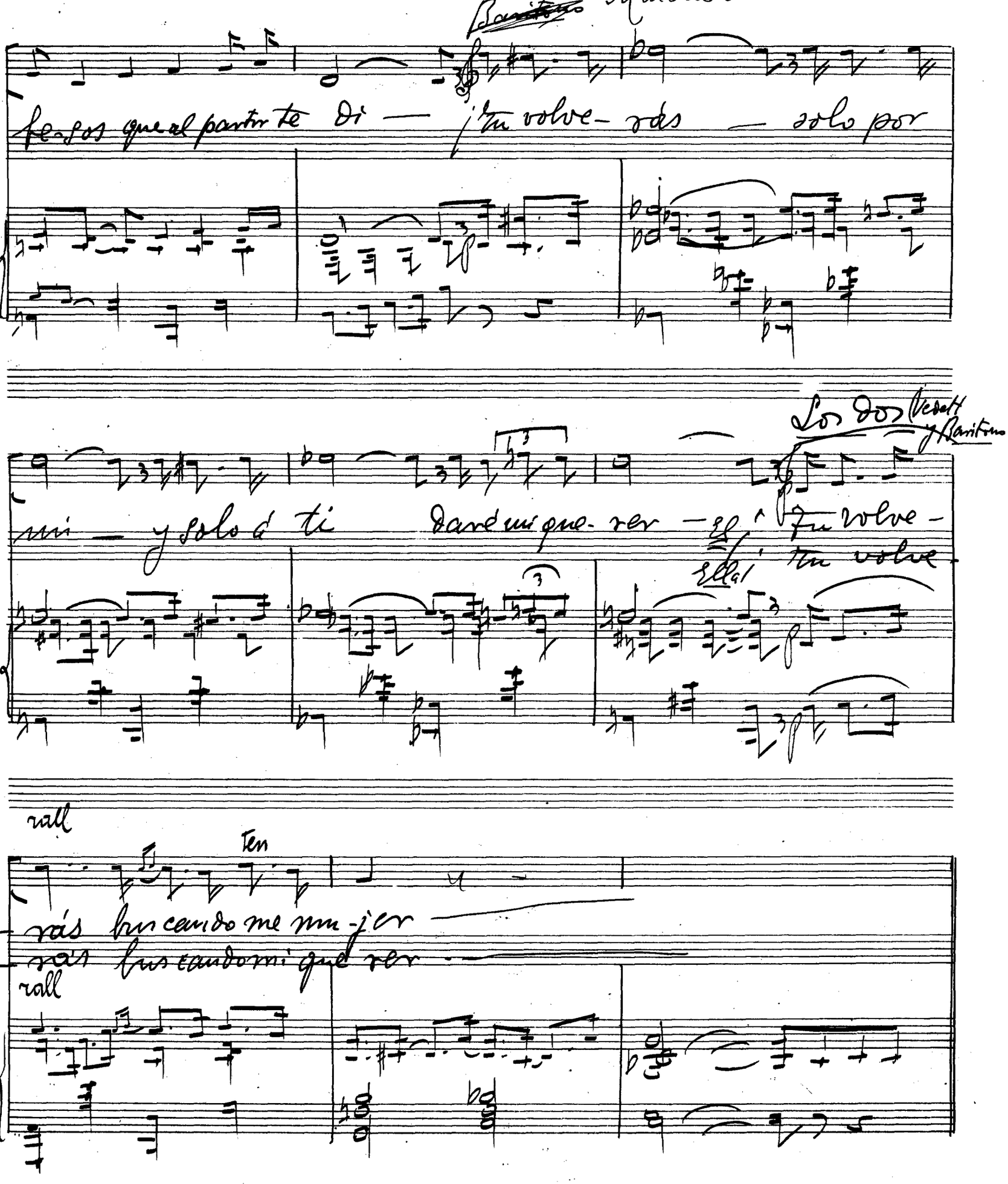
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS



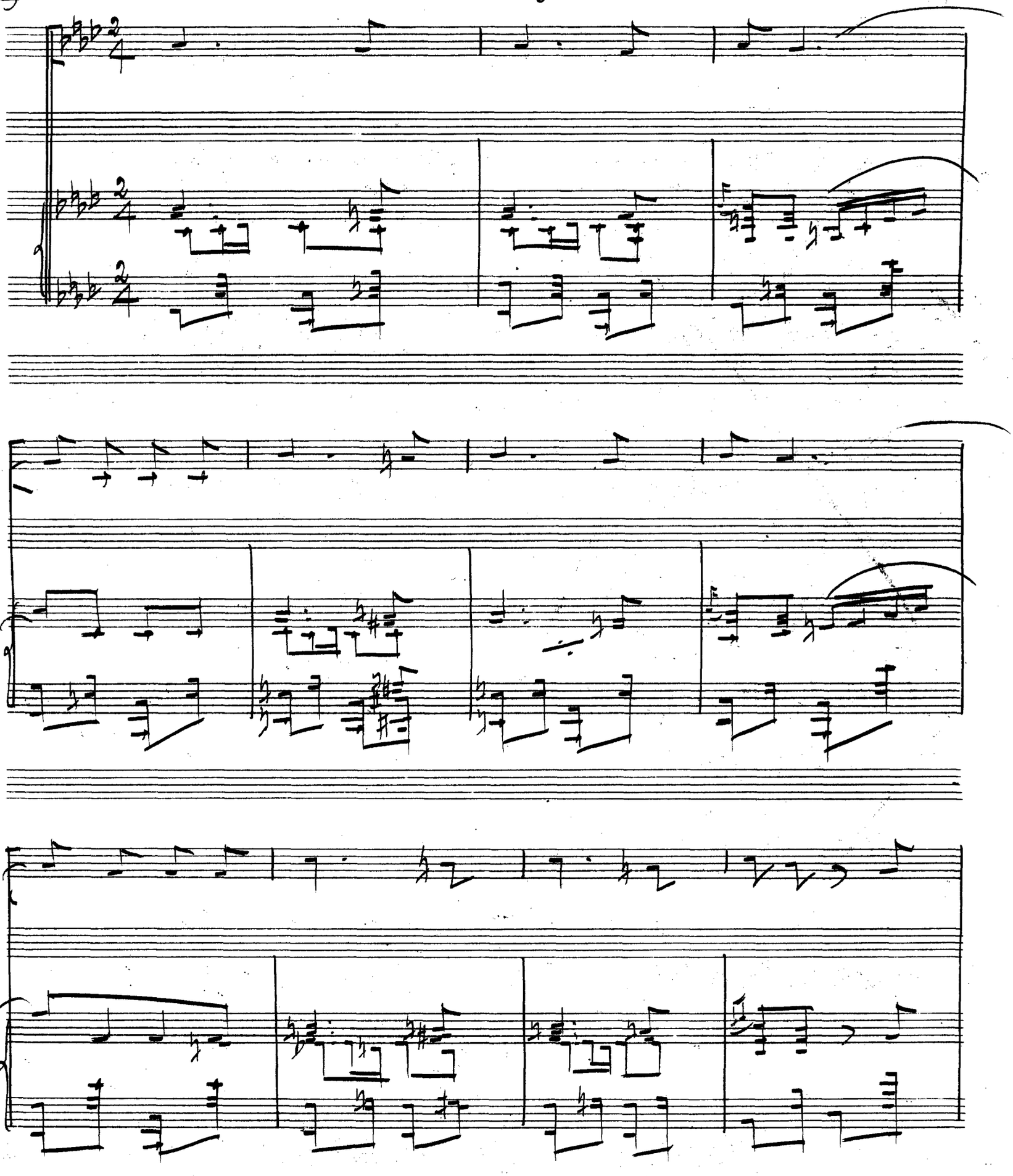


SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS

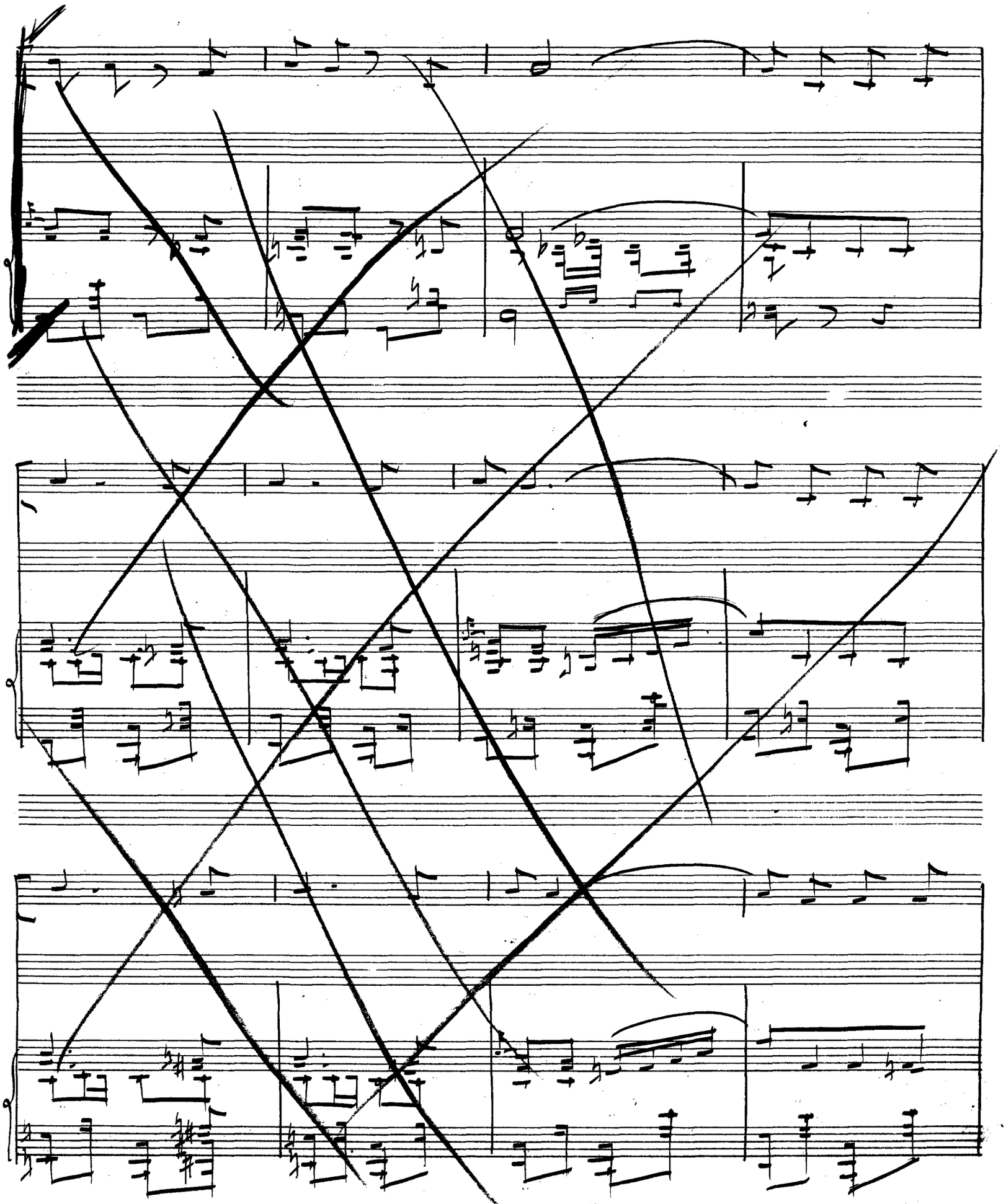

Di-a y te veré á mi lado - pi-diendo per-dón. — Tu vol-ve-
rás acaso arre pen-ti-da de no haberes-cu-chado á tu cora-
Ella (dolorida, cómica)
Dón - ¡Tu vol-ve- rás bus-cando mis ca-ri-cias soñando con los


Barítono
Murlaus —
fe-los que al partir te Di — ¡Tu volve- rás — solo por
Los dos (Vedett y Barítono)
mí — y solo á ti Dard mi que- rer — ¡Tu volve-
Ella
¡Tu volve-
rall
Ten
rás buscando me mi-jer
rás tus cantorni que rer
rall

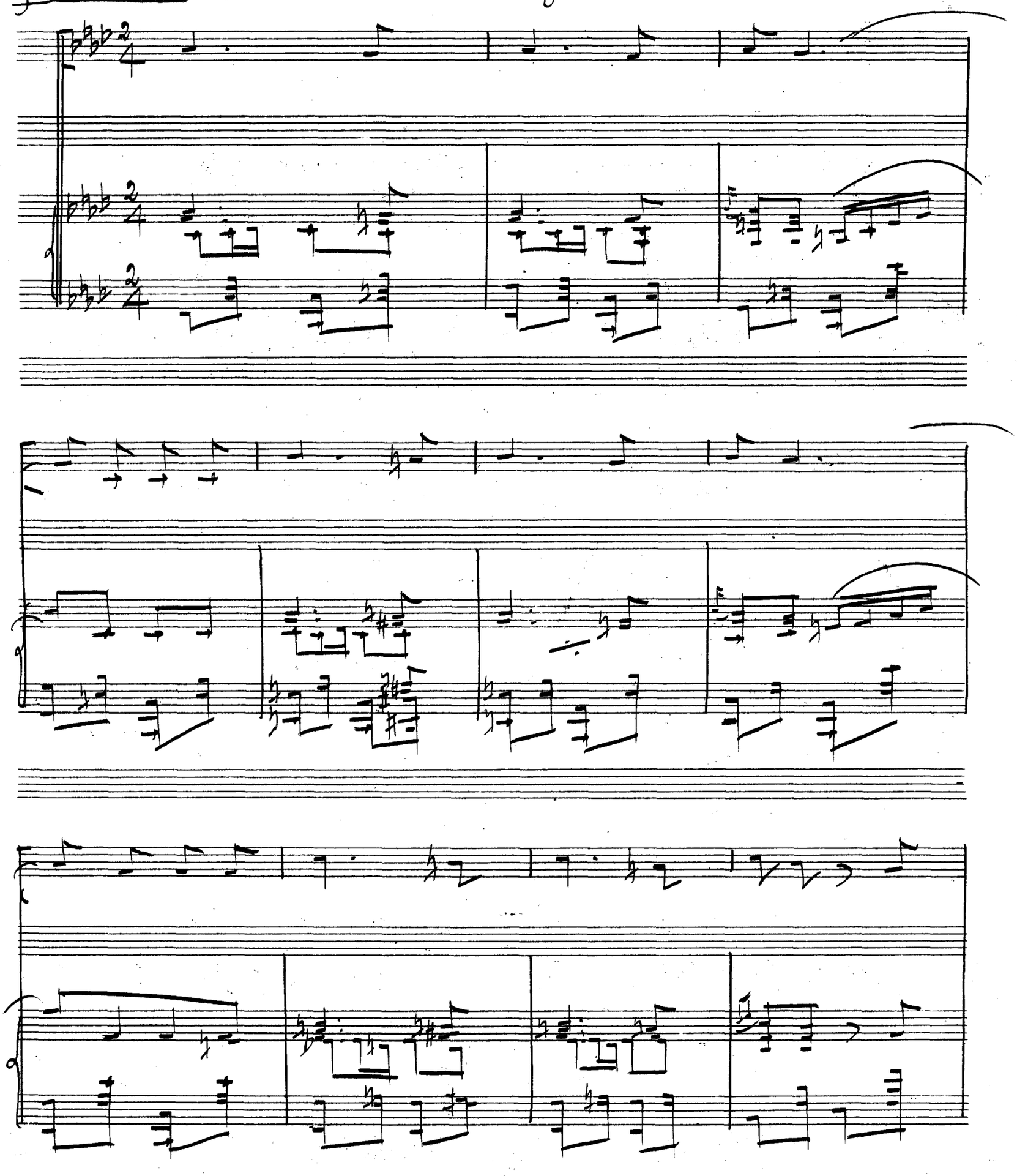
Epc. de Marchina (Salen todos, incluso el trio vocal y todos los actores de frac:)



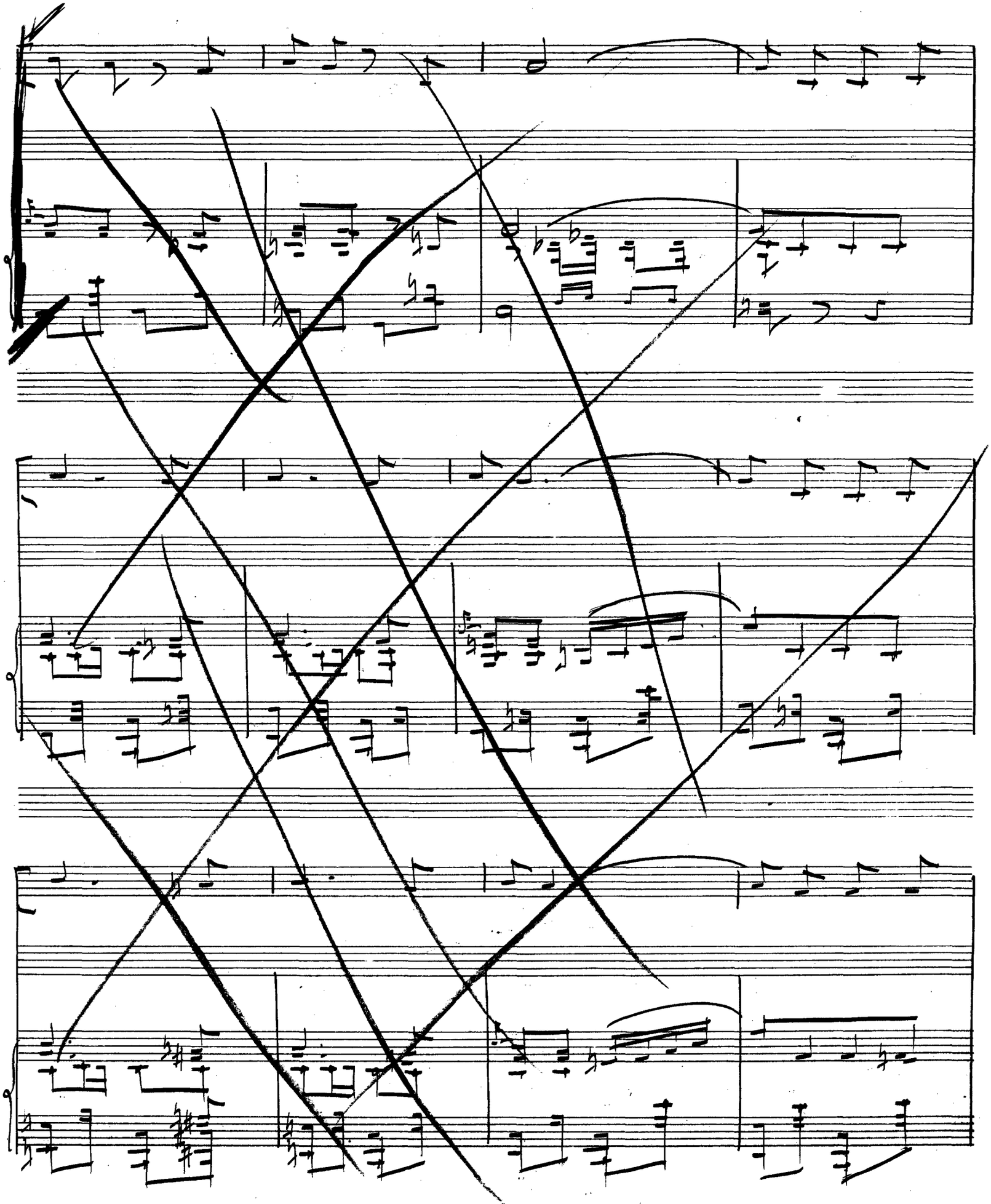
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES

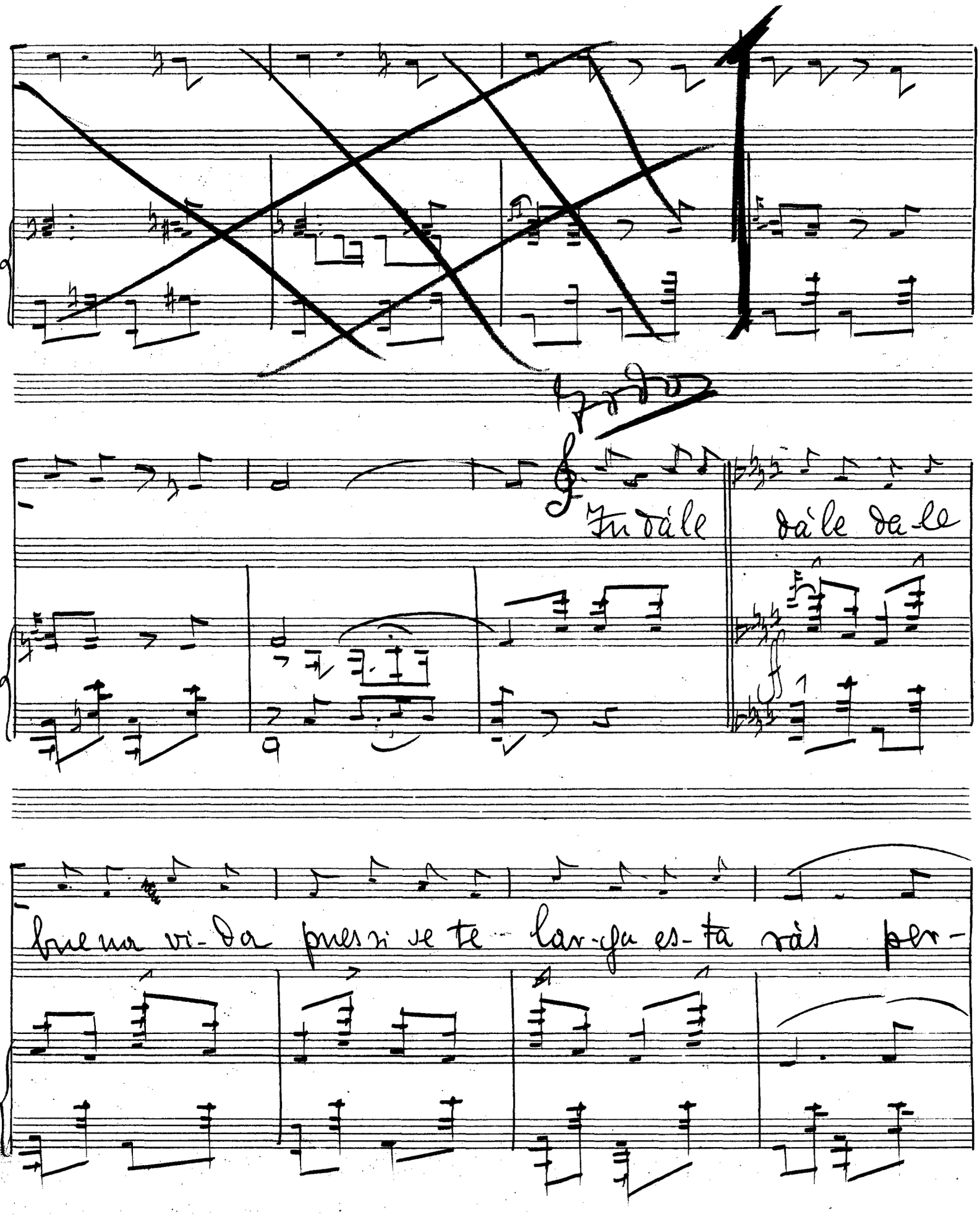


Epc. de Marchiña (Salen todos, incluso el trio vocal y todos los actores de fraes:)

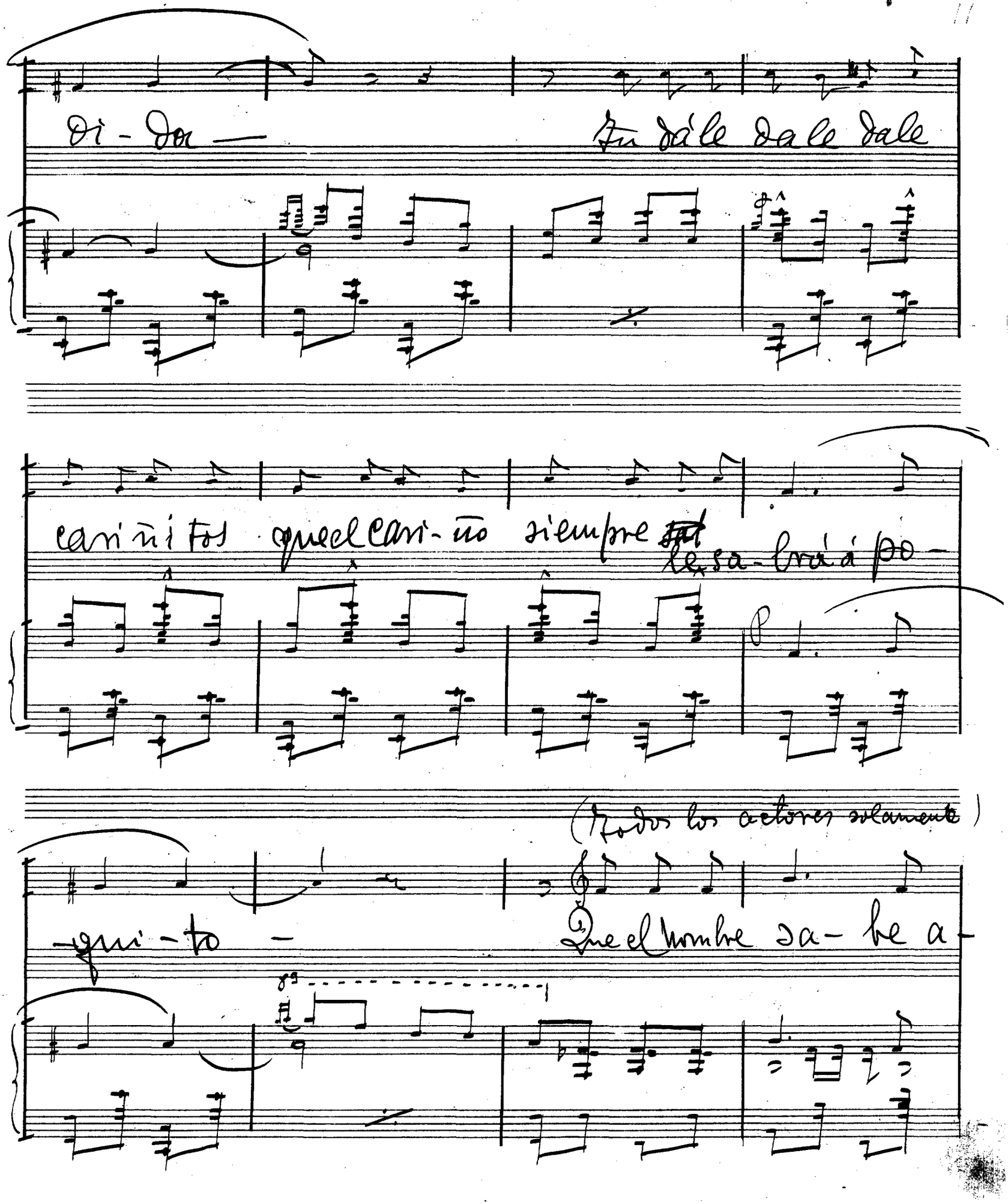


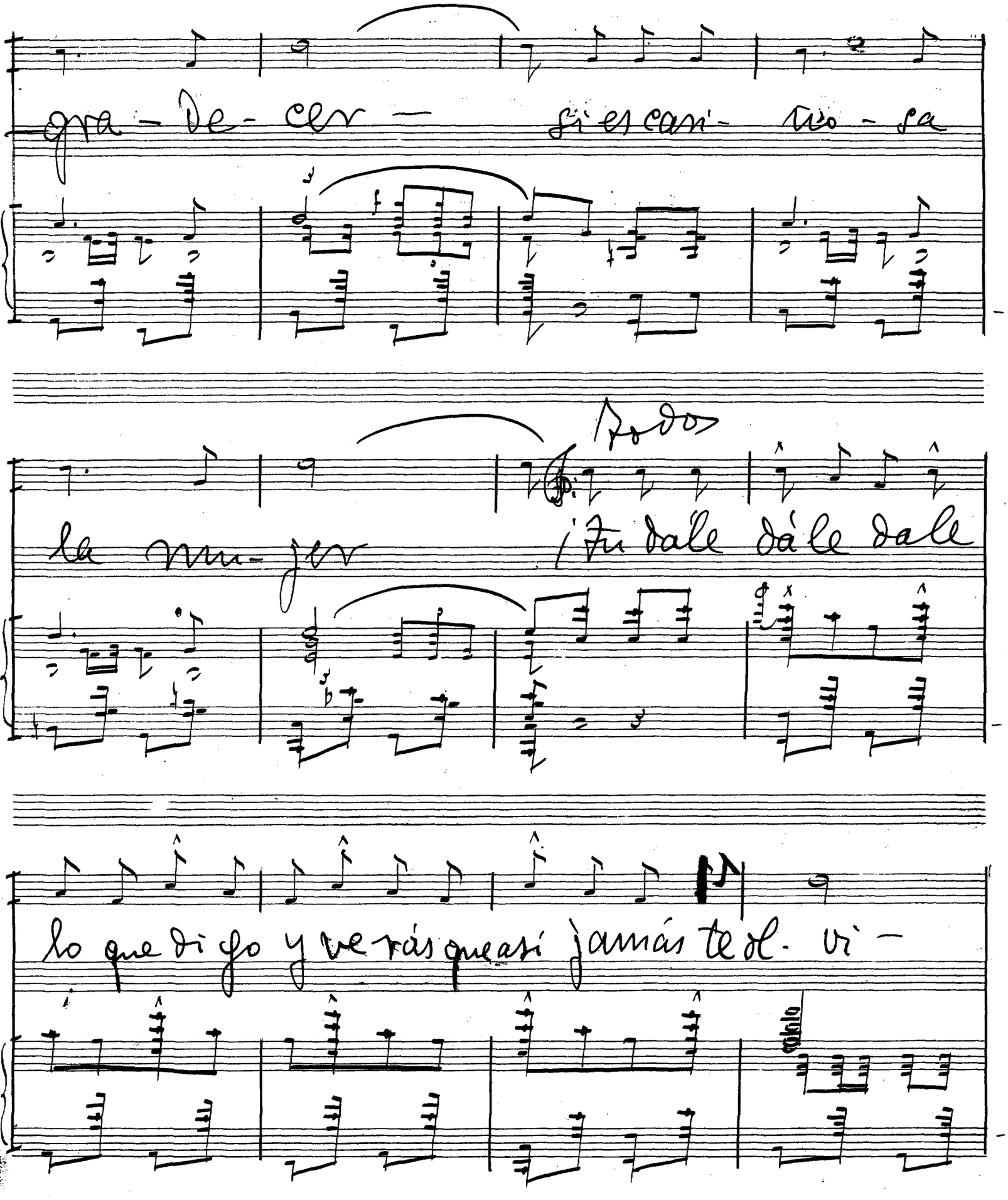
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES




Fu dà le
da le da le
lue na vi - da pues si se te - lar - ga es - ta rás per -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES LÍRICOS




gra - de - cer — si es can - ti - ga
Rodo
la mu - jer ¡Tu dale dale dale
lo que di go y ve rás que así jamás te ol - vi -

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTORES Y EDITORES