

LUNA DE MIEL EN EL CAIRO

OPERETA EN DOS ACTOS

Letra de
MUÑOZ ROMAN

Música de
F. ALONSO

Nº 4 = MARTHA, ocho Oficiales (Tiples) y Oficiales (Vicetiples)

Tpo. de Mazurka.

Ftas
Ob:

mf y nes
Tutti.
(Sin. Tptas)

Oficial 1º =

Ofi.: 2º

Ofi.: 3º =

Ofi.: 4º =

¡Es - tá llo - ran-do! - ¡Ves u - na ne-na! ¡No la co - noz-co! . ¡Tam-po-co

Tpta.
p
Piano.
y Saxs.
Ftas
Ob:
Clar:s

Los 8 Ofi.: = (rodeando a Martha.)

yo! Yes tan ba - ni - ta que cau - sa pe - na ver en sus o - jos hue - llas de do -

y nes
y Tpta.
Fta
Ob:
y nes
Tptas
Sax:s
Tbnos

Martha =

Los 8 Ofi: =

-lor. ¡De-jad - me so - la que me sien - to tris - te, sin sa - ber por qué! Tu pe - na

f *p* Clar: *y Flas* Tptas Tbnas. Fag. Tbon 3º

Martha =

poco rall:

ne - na di - meen qué con - sis - tey te con - so - la - ré. ¡Y có - mo he de de - cir - lo si ya no lo

Sax: 2º *poco rall:* Tbal.

a tempo.

Los 8 Ofi: =

se. Her - mo - sa ni - ña; quiense - rá tu due - ño, quién ten - drá tua -

f *mf* *a tempo.* *Tutti.* y Flte 2º Cello C.B. Tbal.

Martha =

-mor? Mia - mor es so - lo co - moun be - llo sue - ño lle - no de can -

rall:

- dor yen lo más hon-do de mi pe-cho sien-to su ca - lar. - - - -

mf (con 8va) y *rall:* y Tpas.

Tbal.

Intermedio

Tpo. de Pasodoble.

Martha. =

Guarda-re mia -

Tutti. *ff* *p* y nes

Los 8 Ofi. =

- mor pa-ra el hom-bre que so - ñe. Y yo des-pués de ver-te

Tpas. 3 Tbon. 3 Tpas. 3 Tbon. 3 f Sax: *p*

Caja.

Martha. =

so - lo con-fi - go so - ña - ré. E - sas son pa - la - bras que no me cre - o

2 y nes Tbal.

Caja.

Los 8 Ofi: =

Martha =

yo. *Sé que aunque te las cre-as vas a de-cir que - no. Yo sus-*

Instrument markings: Tptas. 3, Tbn. 3, Sax: 3, y Ob: 3, Caja, Tbal. (Escobas)

cresc:
- pi - ro por un hom-bre que me quie-rae - ter - na - men - te.

Instrument markings: y Sax: 1º, Tbn. 1º, Tbn. 3º, f Sax: 3, ff Tptas. Tbn. Piano, Tbn. 2º, Caja

cresc:
Y que en el fon-do de mis o - jos él se mi-re so - la -

Instrument markings: p, cresc:, Tbn. 1º, Tbn. 3º

Todos los Oficiales. =

- men - te. E - so ten-drás en mi

Instrument markings: Sax: 3º, Tbn. 2º, f Piano, Tptas. 3, Tptas., Caja

Martha.-

Nun-cateha de fal - tar. Es que yo no me fi - o de los a - mo - res de un mi - li -

Todos los Oficiales.-

- tar. Quie-ra Dios que un di - a con-si - gas e - sea - fan...

y Tptas. Tptas. Tbn. Tbn. Sax:s Tbal. Caja Tbal.

que hay sue - ños im - po - si - bles que nun-ca se rea - li - za - rán ¿ Y por qué te

y Fl^a Tbn^{3º} Tbn^{es}

Martha.-

mues-tras a su ca - ri - ño fiel? Por que mia-mor pri-me-ro

Tptas. 3 y Tpta. Tbn. Sax:s Tbn. 3 Tbal. Tbn 3º

con arrogancia.

lo guardo pa - ra él. A - mo - res - - -

y Fla.
Ob.
Clar.s

4

f

pri - me - ros des - pier - lan en nues - tras al - mas un sen - ti - mien - to que no seol -

p

Piano.

Tbn3rd
Tbal.
Ped.

vi - da. - - - A - mo - res - - - pri - me - ros y

y Tpta.
Tbn.

3

Caja.

de - jan u - na dul - zu - ra que ya nos du - ra siem - pre en la vi - da. - - - A -

y Tpta.
Flas.
Ob.

3

Tbnes

Piano.

Caja.

- mo - res sen - ti tan so - lo por ti, a - mo - res pri -

Tpta.
Tbon. 3

- me - ros que son los ver - da - de - ros por que en e - llos dei - lu - sion sea - bra - sa en - te ro el co - ra -

y fta
Piano.
Tbal.

- zón. ¡ Ah! - - - - -

Todos los Ofi: -

A - mo - res - - - - - pri -

p
Tutti.
p
p
ff

- me - ros des - pier - tan en nues - tras al - mas un sen - ti - mien - to que no se ol - vi - da - - -

3

Martha. =

a - mo - res - - - pri - me - ros. Y de - jan u - na dul -

P subito. (2)

Todos los Ofi: =

- zu - ra que ya nos du - ra siem-preen la vi - da. - - - - - La

Piano.

Tbn's

y Tpta. 3

Flas Ob: 3

(Iniciando el mutistrás ella.)

Martha. =

flor de lua mor me tie nes que dar. Ya os

pp

Tpta.

Tpta. 3

Tbn's 3

pp

di - je que no me fi - o de los a - mo - res de un mi - li - tar.

ff Tutti.

Tqlo.