

LUNA DE MIEL EN EL CAIRO

OPERETA EN DOS ACTOS

— Letra de —

MUÑOZ ROMAN

Nº 8 = MYRNA, EDUARDO y RUFÍ.

— Música de —

F. ALONSO

TPO. DE MARCHIÑA (Alegremente)

A musical score for orchestra. The top staff shows a treble clef, common time, and a dynamic marking 'f' followed by 'Tutti'. The bottom staff shows a bass clef, common time. The music consists of a series of eighth-note chords.

Myrna. =

Rufí. =

No teen-fa-des ni por na-die ni por na-da.
Si teen-ga-ña la mu-ja-en quién más cre-es.

Por que es un pri-mo
Tú no teen-fa-des
el que se en-ni te mos-

p

Sax.

Tríptas
Trbns.

Pto.

Myrna. =

Rufí. =

-fa-des.
-que-es.

Hoy se de-be de to-mar la vi-da-en bro-ma.
La ven-gan-za es hoy la co-sa más sen-ci-lla.

i y ya va lis-to
La dás de ba-ja

Vnes
Ob.
Clar.

Sax.

Tríptas
Trbns.

Eduardo. =

qui-en no la to-ma!
en la car-ti-lla.

Pre-ten-deis que no la to-me tan en se-rio
E-sas co-sas sea-con-se-jan fa-cil-men-te cuan-do
yen la

Fta.
Ob.
Clar.

Tríptas

Myrna.:

ve-o quea bur-lar-se van de mi. - - - To-mar la vi-daen se-rio — es u-na ton-te-ri-a-
prácti-ce no tie-nen so-lu-ción. - - -

Fta.
Ob.
Trptas
Trbóns.
Tpas.
Timb.

— ¡Hay que go-zar-la y hay — que re-ir! — - - To-mar la vi-daense-rio — es u-na
Rufi.:

jJa-jay!

y Trptas
Trbón. 3.
Trbóns.
Trbóns.

Eduardo.:

ton-te-ri-a — pués de un be-rrin-che pue-des mo-rir - - - Si bien se vea mi-rar —
Es va-na la mu-je-

Clars.
Sax. Cello
V.nes 1.os Sax.
Trptas
Trbóns.
Trbón. 3.
Timb.

Rufi.:

- te-neis ra-zón. - - - Por qué me he de lle-var — un so-fo-cón? Hoy di-aes u-na gán-ga-
- queha-e trai-ción. - - - No pue-de pu-ro ser — su co-ra-zón. Sies pu-roy de la va-na-

Rufi. y Myrna.:

; Nohaydis-cu-sión!

Fta.
Ob.
Trptas
Trbón.
Trbón. 3. C. china

Sax.
Fag.
Timb.

- pueste ahorras el car-bón de la ca - le - fac-ción! To - mar la vi - daen se - rio — es u - na ton-te - ri - a -
 te cor-tan el cu - pón; no tie - nes sal - va - ción!
 Fltas. Clares. Vnes. Eduardo y Myrna = Plin a mi plin plin plin a mi
P Tutti sin Timb.
 Myrna. =
 —, Hay que go - zar-la y hay — que re - ir! ¡Ja-jay! To - mar la vi - daen se - rio — es u - na
 Rufi. y Eduardo.
 plin plin plin a mi plin plin plin plin plin plin plin. Plin a mi plin plin
Trbon. 2º p Tutti sin Timb.
 Timb.
 ton-te - ri - a — pues de un be - rrin - che pue - des mo - rir. —
 plin a mi plin plin plin a mi plin plin 3 plin. Te pue - des mo - rir.
Trbon. 2º f Tutti
 Timb.
 Los Tres. = (Muy contentos y haciendo matices muy cómico.)
 ppp ¡Hay que to - smar - lea bro - ma! ¡Hay que vi - vir! ¡Ja - jay!
 Pizz. pp ff Tutti