

LUNA DE MIEL EN EL CAIRO

OPERETA EN DOS ACTOS

Letra de
MUÑOZ ROMAN

Música de
F. ALONSO

Nº9 = OTTO, FRITZ, MARTHA, MYRNA, TIROLESA, MUDIR, RUFI, Invitados e
TPO. DE VALS invitadas (1ª y 2ª Tiples) y Tirolese (2ª Tiples.)

(MODERADO)

Piano
Tptas. Clar:s
y Sax:s

Conc.ª
Cd.ª
Tptas y Tbón.
y Fag:

Drums. *f*

y Sax:s.

Tirolese. =

Otto y Fritz. =

El bai-le ti-ro ti-ro-lés que fá-cil y bo-ni-to es. Se dán de bo-fe-

1

Tpas

Sax:s y Met:

Mad.ª

Met:

Sax:s

Tpas.

Sax:s

Caja.

Timb:

Todos. =

-ta-das muy con-ten-tos co-mo vés. El bai-le ti-ro ti-ro-lés re-

1

y Tptas

Metal.

Sax:s.

Timb:
y Drums.

-quiere rit-moy ta-fe-tán quea ve-ces tee-qui-va-cas yen la bo-ca to-das te las dan.

y Fta (sigue con 8ª)

Tptas. Clar:s

Percusión.

② (Bailan todos la típica danza Tirolesa de las bofetadas.)

f

y Sax:s Tutti.

Hablado. (vease libro)

ff *y nes y Violas.*

Fta Ob. Clar:s y Tptas.

ALLEGRETTO

Sax:s

y Tptas affret:

1ª vez- Mudir.
2ª vez- Rufino.

(sigue libro) Todos:

Que te cre-es que con-tes-ta... *ff* ¿Que con-tes-ta?

Menos.

Tpta.

3

ff Tutti. (sin Piano)

fp

1ª vez - Otto. =
2ª vez - Fritz. =

(sigue libro) Tirolesa y Tiroleses.

Pues con-tes-ta pues con-tes-ta. Ot-toy Fritz Ot-toy Fritz son dos ti-pos po-pu-

Tpta. Madª y Vnes y Violas. *pp* Sax:s Met: Percusión.

Todos. =

-la-res. Hoy me voy a re-ir con los cuen-tos de Ot-toy Fritz. Ot-toy Fritz Ot-toy Fritz son dos

con 8ª 4

(armónicas con la melodía) Tbn:s Sax:s

ti-pos po-pu-la-res y hoy me voy a re-ir con los cuen-tos de Ot-toy Fritz.

(sigue con 8ª)

Bis.

Tptas.

armonicas 1ª (2ª siguen melodía)

Madª (sigue) Tutti.

9 Bis, al [S] del N° 9

9 Ter de [S] a [C] del N° 3 y ataca.