

Manuelita Rosas

ZARZUELA EN TRES, ACTOS, DIVIDIDA EN CUATRO CUADROS.

Nº 13.

MANUELA Y RAFAEL

Libro de
L. Fd^z ARDAVIN.

Música de
F. ALONSO.

Andante

Arpa Clara.
Violines II Violas (trémolo)
Fta. II
Cello
C. Bajo

RAFAEL

p Vir-gen de Lu-ján — vi-da-li - ta — ¿ por qué en es - ta car - cel me en-cuen-tro tan

Tpa. (con la voz)

MANUELA

so - lo, di tú, vir-gen-ci - ta vi-da li - ta — Es - pa-ñol que su - fres en la pri -

Fta. II
Ob. (con la voz)

- sión — de tu cau-ti-ve-rio — te sa-co yo ven-go yo a cal-mar tus

Tpa.
(.) Piano

pe - nas re - cor - dar — quie-ro tus des - ve - los y que li - - bre por fin te

Trbón. 3°

ve - as, del pe - li - - gro en que yo te ha - llé. E - sa voz que pa - re - ce un

RAFAEL

Arpa

sue - ño es la voz que sen - tí a - quel dí - a cuan - do a - le - - - gre y fe - -

Ob. Fta. Tpas.

- liz — la es - cu - ché — tras la ce - lo - si - a. Soy la mis - ma a quien tú la di -

MANUELA

Fta. (Ob.) Tpas.

-jis - te u - na tar - de can - tan - do tu a - mor. Ah. — Pa - ño - li - to pun - zó que a mis

Instrument labels: Ftas y Violín 8ª, Arpa, Clar. I, Clar. II, Cuerdas, Triang., Fag., Piano.

poco afret

pies se ca - yó — el per - fu - me que des - pren - de no le i - gua - la el de u - na.

Instrument labels: Piano, Ob., Madera, Triang., poco afret.

a tpo **RAFÁEL** (Ella abre la puerta, él la vé y dice:)

flor. — Pa - ño - li - to pun - zó — que a tus pies se ca - - yó.

Instrument labels: Piano, Tpa., Metal, Cuerdas (trémolo), Tbal., Bombo.

¡Ma - nue - la — co - mo pu - de i - ma - gi - nar,! — ¿ve - nis

Instrument labels: Clars., Fag.

Moderado

MANUELA

Allg^{to} tranquilo

so-la? So-la ven-go pa-ra da-ros li-ber-tad. — Ah — Pa — — lo-ma soy pa-lo-

2

Tpas. Violines I. Cellos 8a

Cuerda Arpa Clar. Tpas. Fag.

-mi-ta — que pre-sa en su pa-lo-mar — se va mu-rien-do de a-mo-res —

afret y cresc

mien-tras vuelan las de-más — ser qui-sie-ra tan li-ge-ra — que los cie-los al cru-

Ob. Fla. Fla. II

RAFAEL

zar — — — — — ni a un el ai-re me pu-die-ra cuan-do a-le-gre fuera nun-ca a-ven-ta-jar. Si yo es-

3

Tbal. Ob.

- toy en li - ber - tad — y pue - do emprender mi vue - lo, ve - nid con - mi - go pa - lo - ma pues

Cuerda
Tbal.

MANUELA (con amargura)
yo os lle - va - ré muy le - jos. ¡Ay! que se - gui - ros qui - sie - ra, ¡ay! que no pue - do, no

Fias
Arpa

RAF: (con arrogancia) MANUELA
pue - do. — Los dos u - ni - dos y el - mun - do a nuestros pies por en - te - ro. ¡Ay! que se -

Ob.
Tpa. poco más
Clars.
Fag.
Fias
a tpo

RAF:
- gui - ros qui - sie - ra, ¡ay! que no pue - do, no pue - do. — Pa - lo - ma mi pa - lo -

Fias
Tpa.
Tbal. Trbóns
Arpa

- mi - ta — que pe - na ve - ros me dá con tan - to pe - so en las a - las

MANUELA

Ay de mí que a mi pe - sar _____ aun - que me em - pu - jen mis de - se - os las a - las .
 pa - ra vo - lar! que pe - na, pe - na que na - ciendo tan li - ge - ra _____ no po - dais el vuelo al -

5

Fte.
 Piano
 Trbón. 3'

nun - ca ten - der pue - da, no es po - si - ble, no es po - si - ble, pues cae - ri - a muer - ta con mi ga - vi - lán. — Pa -
 - zar _____ ven con mi go pa - lo - mi - ta y so - bre mis brazos é - cha te a vo - lar. — Pa -

Trbón.
 Tbal.
 Triang.

- lo - ma soy, pa - lo - mi - ta _____ que nun - ca po - drá vo - lar. _____

- lo - ma, mi pa - lo - mi - ta _____ que nun - ca po - drá vo - lar. _____

p
 Arpa
 Trbón.
 Tbal.
 f tutti