

# Manuelita Rosa



ZARZUELA ORIGINAL DEL

POETA **ARDAVIN**

MÚSICA DEL

MAESTRO **ALONSO**

PRESENTADO POR

Unión Musical Española

# Manuelita Rosas

ZARZUELA EN TRES ACTOS, DIVIDIDA EN CUATRO CUADROS.

Nº 12.

Libro de  
L. Fdº ARDAVIN.

RAFAEL.  
(ROMANZA DE BARÍTONO)

Música de  
F. ALONSO.

ANDANTE.

RAFAEL.

En la no-che dor-

Clar.<sup>s</sup> Fag. Cda. Ob. Tpa1 Arpa  
Tpas. Tpa II. pp  
Timb. Plat.

-mi-da ba-jo la lu-na, ba-jo la lu-na, ir me de-jo al ca-pri-cho de mi for-

Ob. Arpa  
Clars. Tpas.

tu-na, de mi for-tu-na. Y encar-ce-la-do, can-to mis des-ven-tu-ras de e-na-mo-

Violin<sup>1</sup><sup>2</sup>  
Tpas.  
Timb.

Registrado.

Reservados todos los derechos.  
Propiedad de los autores.

104

*Manuelita Rosas*

poco afret

- ra - do de e - na - mo - ra - do. Las be - llas i - lu - sio - nes por lo fu - ga - ces i - gual que las es -

Fta. con la voz. Violín 1 & 2

poco afret

Triang.º

Triang.º

pu - mas son co - sa fra - gil, ————— y al que - rer a - pre - sar - las se nos des -

1

Ob.

Tromb.

ha - cen se nos des - ha - cen Por pre - nar - me de tí ————— ¡Ay in - gra - ta mu -

Tpas.

Fta. Clar.

Pit.º

- jer ————— a esta car - cel som - bri - a ————— me man - das - te tra - er ah —————

Tpas.

UN POCO MÀS

Las mu-je-res son mu - da - bles co - mo bar - cos en el mar

*mf* Clars. y Cuarteto.

Mdr.<sup>a</sup> Cd<sup>a</sup>

Trpas.

— que va-ri-an co-mo el vien - to que los ha - ce na - ve - gar

Ftas. Ob.

— y lo mis-mo que ve - le - tas van cambiando en el a - mor

Ftas.

Ftas.

Arpa. Clar.

affret

— pues se-gún el ai - re so - pla con él se va su co-ra - zón.

a tempo

y Trptas.

Metal

Percusión

So-ñador ya-ventu - re - ro per - si -

Tutti sin arpa

ff

2 y Ftas.

Ftas.

- guien-do un i - de - al Yo i-ba en pos de tu ca - ri - ño co - mo el hie - rro hacia el i -

Ob.

Ftas.

- mán Pero tú me has en-ga - ña-do cuan-do yo te qui-se más

Ob.

Clar.

C.B.

ten

Las mu-je-resson mu-da - bles co - mo bar - cos en el mar co-mo bar-cos en el

Tpas. Fag.

ten

Arpa.

mar que no sa-ben don-de van

3 Arpa.

Viol. 1<sup>os</sup> Clar.

afret

Clar.

Cuarto

Tpa. Fag. V

Fta. Clar.

f Tutti

C.B.

(1) Puede hacerse de las dos formas.