

Popelin, Angelina, Venustiana y 10 modelos (2º tríples.)

TIEMPO DE SCHOTTIS.

Nº 1

Popelin.

Es-ta tua-let ce-ñi-rá la ca-de-ra de for-mayma-ne-ra que as ne-ce-

Ange: y Venus:

Popelin.

- si-te cor-set ¡Qué grande es us-té! Un al-fi-ler ne-ce-si-taeicos-

Ange: y Venus:

- ta-do puesyoaquit notado que surge una gran morbidez. ¡Es u-na po-chez!

La con-fec-ción del ves-ti-do re - sul-tai.de - al y no tie - ne sin

Perc
Fag: Trp:
p

du - da ri - val nien Paris nien Lon. don — — — — — ; Es - to es muy chic, si se lu - ce de

Pope:
Trp: (sordina.)
Violas Cello.

no che en el Ritz y tam - po - co des - di - ce si van a Ca - mo - rran a Ca - sa de

Juan. El mo - de - lo re - sul - ta gaz bo - soy bar - bian. Gen - ga cui - dao por - que es muy pe - li -

Metal (Sin sordina)
Venus:
Cto:
Timb: (trém.)

Poppe:

-gro - so que este tan ner-vio - soy me ha - ya en el mus - lo pin - chao. *¡Pues*

Ange:

no lo he no - tao! *¡Tie - ne que ver, que en la par - te de a -*

Poppe:

-lan - te le so - bra un col - gan - te que de - be al ins - tan - te co - jer. *¡Pues*

Ange y Venus:

hay que me - ter *Es - ta tua - let* de *Po - pe - lin* me gus - ta

p Oboe VII^{is} (en 8^{va})

mas que de Pa - quin *Pops:* ¡Es - ta crea - ción, de mi inven -

F^{us} (85)

- ción con - ver - ti - rá cual - quier ga - chi en chu - la

f *Pizz* *Metal.* *f* *da* *metal.*

"bien" de Cham - be - ri *Angely Venus:* ¡Cas - ti - ga - dor, cas -

4

- ti - ga - dor ga - lan - tes a - rre - ba - ta - dor yo

F^{us} *Ob:*

quie-ro es-tár cas - ti - ga - dor sir - vien-dó siem-pre a mi tai -

Trp²

Poli:

-lor ¡Es - tán las dos "ja - món"; San An - to - nio, por

F^{tr}

5

Ellas.

Dios, que esto es la ten - ta - ción! Pues no hay que exa - ge -

Fl^{tr}

Ob²

Cl²

Trp²

Las 10 modelos

-rar por-que sa - bes que a mi tu me pue - des pro - bar. Cas -

V^{tr} 1^o

mad²

Tutti f

Timb: (trém)

-li-ga-dor cas-ti-ga-dor ga-lun-ty a-rre-ba-ta-dor ³ ³ yo

Tutti.

quie-ro estar cas-ti-ga-dor sir-viendo siem-pre ami-tai-lor, ¡Ay,

So-pe-lin, se-rás el mo-dis-to de mas pos-tin y el "as" ¡San Pascual! ¡Cas-

Sope: Todas.

f Trp^{ts} (solos) Trbs.

-ti-ga-dor fas-ci-na-dor me es-toy mu-ri-endo por tua-mor.

f

Todas.

p *Mad^{te}*
V^{ns} pizz

pizz

Tpts (long^{ue})
Tpbs: (guan)

¡Que

grandeesus-ted!

p

Soli:

Angel y Venus:

Sois u - na po - chéz. Prueba me tú, ven, Po - pe -

Oboe
V^{ns}

Angel Venus:
y las 10 modelos.

- lin que jun - to a tí yo soy fe - liz ¡ Cas -

ff Tutti

-ti-ga-dor cas-ti-ga-dor ga-lante y a-re-ba-ta-dor yo

quiero estar, cas-ti-ga-dor, sir-viendo siempre a mi tai-lor Ay,

Do-pe-lin se-rás el mo-dis-to de mas pos-tin y el "As"; San Pas-cual! Cas-

Dope: *Ang: y Venus:*

ti ga dor fas ci na dor me es toymu riendo por tua mor

rall. *Tutti.* *ff* *a tempo*

Para Bis, a la  del Preludio y ataca al n° 1, como Intermedio.